

TeilnehmerInnen CLAS Summer School 2013 und ihre Projekte // www.summerschool-clas.de

Andreas Aigner: Das Lacan'sche Tier und der Post-Anthropozentrismus – Eine Analyse tierethischer Positionen im Kontext aktueller Anthropozentrismus-Kritik anhand von Jacques Lacans Diskurstheorie und Knotentheorie
Philosophie (Tierethik), Psychologie
Universität Wien, Veterinärmedizinische Uni Wien, Österreich

Antonia Baehr: My Dog is my Piano, a sonic lecture-performance
Choreographie, Performing Arts
Make-Up-Productions, Berlin

Martin Bartelmus
Neuere dt. Literaturgeschichte, Politikwissenschaft, Soziologie, Philosophie
Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturgeschichte I, studentische Hilfskraft
Universität Würzburg

Dr. Julia Bodenbug: Fleisch – letzte Zuflucht des Maskulinen; Transhumanistische Erweiterungen. Gender und Animal Studies
Germanistik, Neuere deutsche Literatur
Germanistisches Institut, Abt. Neuere deutsche Literatur
Westfälische Wilhelms-Universität, Münster

Alexandra Böhm: Empathische Diskurse: Tier-Mensch-Begegnungen in der Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
Neuere deutsche Literatur/ Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft
Post-Doc- Stipendiatin;
Universität Erlangen-Nürnberg

Roland Borgards: Theriotopien. Poetik und Politik der Tiere
Neuere Deutsche Literaturgeschichte, Kulturwissenschaft
Universität Würzburg

Livia Boscardin: "Our Common Future" – Developing a Non-Speciesist, Critical Theory of Sustainability"
Soziologie, Nachhaltige Entwicklung, Religionswissenschaft, Gender Studies
Doktoratsprogramm „Law and Animals – Ethics at Crossroads“ der Juristischen Fakultät, Graduiertenkolleg
Geschlechterforschung der Philosophisch-Historischen Fakultät
Universität Basel, Schweiz

Prof. Dr. Gabriele Brandstetter
Theater-, Tanz- und Literaturwissenschaft
Institut für Theaterwissenschaft/ Zentrum für Bewegungsforschung an der
Freien Universität Berlin

Kathleen Bryson: Categorising Evolution: Natural, cultural and political perspectives
Evolutionary Anthropology
PhD Student
University College London, United Kingdom

Amelie C. Buhl: Die Repräsentation von Tierinteressen in staatlichen Verfahren
Rechtswissenschaft
Law and Animals Doktoratsprogramm
Universität Basel, Schweiz

Matthew Chrlew: The History and Philosophy of Zoology and Ethology; The Biopolitics of Human-Animal Relations; Extinction Studies
Philosophy; English & Cultural Studies
School of Humanities
UNSW, Perth, Australien

Christian Dölker: Tiere im deutschen Realismus
Neuere deutsche Literatur
LMU München

Alexander Döll: Barocke Theriotopien. Über die Tiere in Lohensteins Arminiusroman
Neuere deutsche Literatur
Universität Würzburg

Antonia Eder: Habilitationsprojekt zum „Indiz in der Literatur um 1800“ (Literatur & Recht)
NdL, Philosophie, Psychologie, Politologie
Universität Genf, Schweiz

Amy Freund: Noble Beasts: Hunters and Hunted in Eighteenth-Century French Visual Culture

Art History, Eighteenth-Century France
Texas Christian University; Fort Worth, USA

Stefan Geyer: Liminale Figuren bei Ransmayr
Neuere deutsche Literaturgeschichte
Universität Würzburg

Dan Gorenstein: Betrachtung des geformten Lebens: Biologie und literarische Beschreibungskunst bei Ernst Jünger
Germanistik, AVL, Philosophie
Universität Potsdam

Jessica Gröling: Media representations of urban foxes in Britain
Sociology
University of Exeter, Great Britain

Julia Gutjahr: Die Konstruktion von Geschlecht in der Nutztiermedizin
Soziologie, Geschlechterforschung
Group for Society and Animals Studies, Institut für Soziologie
Universität Hamburg

Naama Harel: Kafka's Humanimality. Being Interspecific and Unspecific Beings
Comparative Literature
Department of Middle Eastern and South Asian Studies
Emory University, Atlanta, Georgia, USA

Sarah Hillenbrand Varela: Ebner's Ethical Creatures: Animal Representation and Questions of Humanity in the Realism of Marie von Ebner-Eschenbach
German Studies, Nineteenth-century German-language, Realism, Animals in German-language literature
Washington University St. Louis, Missouri, USA

Eva Johach: Insektengesellschaften. Exkursionen ins soziale Imaginäre
Kultur- und Wissenschaftsgeschichte
Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“
Universität Konstanz

Julia Keil: Primatologists and their Research Objects
Anthropologie, Primatologie, Evolutionäre Psychologie
Languages of Emotion, Fachbereich Erziehungswissenschaft und Psychologie
Freie Universität Berlin

Dr. Christoph Kleineidam
Neurobiologie
Universität Konstanz

Alexander Kling: Die Zivilisation der Wölfe. Figurationen des Zoopolitischen in der Frühen Neuzeit
Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Universität Würzburg

Esther Köhring: Theatralisieren, Animalisieren, Experimentalisieren – Tiere auf Bühnen
Theaterwissenschaft, Neuere deutsche Literatur
Universität Würzburg

Katja Kynast: Kulturtechniken der Haustierzucht
Kulturwissenschaft
Institut für Kulturwissenschaft
Humboldt-Universität zu Berlin

Annette Leiderer: Die Industrialisierung des Tieres. Eine Wahrnehmungsgeschichte von 1868 bis 1914
Geschichtswissenschaften, Interdisziplinäre Anthropologie
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Christina May: Die Szenografie der Wildnis. Immersive Techniken in zoologischen Parkanlagen des 20. Jahrhunderts (Arbeitstitel)
Kunstgeschichte
Ruhr-Universität Bochum

Susan McHugh
English Literature
University of New England; Biddeford and Portland, Maine, USA

Eva Meijer: Political Animal Voices

Philosophy
University of Amsterdam, Niederlande

Martina Munk: Ungeheuerliche Massen. Tierbilder für das Phänomen des Massenhaften in der Literatur des 20. Jahrhunderts (abgeschlossenes Dissertationsprojekt)
Slavistik und Politikwissenschaft

Prof. Dr. Harald Neumeyer: Kulturwissenschaftliche Lektüren zu Franz Kafka; Tagung zu „Kafkas Tieren“ in Planung
Neuere deutsche Literaturgeschichte
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Lukasz Nieradzki: Der Wiener Schlachthof St. Marx 1851–1914: Räume, Technik, Körper
Europäische Ethnologie/Kulturanthropologie; Mittlere und Neuere Geschichte
Institut für Europäische Ethnologie
Universität Wien, Österreich

Luisa Pessoa de Oliveira: "Humanity" and "animality" at São Paulo Zoo
Anthropology
State University of Campinas, Unicamp, Brazil

Denise Reimann: Unheimliche Stimmen, vertrautes Gebrüll und andere Geräusche. Zur phonographischen Inszenierung von Tierstimmen um 1900
Kulturwissenschaft
Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin
Humboldt-Universität zu Berlin

Adrian Robanus: Tiere in den Romanen Wielands und Wezels
Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Universität Würzburg

Aiyana Rosen: Othering als Kernelement innermenschlicher und speziesübergreifender Herrschaftsverhältnisse (Arbeitstitel)
Politikwissenschaften
Chimaira – Arbeitskreis für Human-Animal Studies, Berlin

Sebastian Schönbeck: Rhetorik des Animalischen: Tier und Trope in der Philosophie Kants und Schillers sowie in der Literatur Kleists und Baudelaires
Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft, Philosophie
Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

Marcel Sebastian: Ambivalenzen der Arbeitssituation und Umgangsweisen von Schlachthofarbeitern
Soziologie
Group for Society and Animals Studies, Institut für Soziologie
Universität Hamburg

Hirosuke Tachibana: Das Politische bei Heinrich von Kleist
Neuere deutsche Literatur
Universität Würzburg

Charlotte Tacke: Jagd – Macht – Staat. Jagd in Deutschland und Italien in der Neuzeit
Europäische Sozial und Kulturgeschichte
Italien

Johanna Tönsing: Metapher und Evolution
Neuere deutsche Literatur
Universität Würzburg

Tom Tyler
Senior Lecturer in Philosophy and Culture
Oxford Brookes University, Great Britain

Antonia Ulrich: Mimesis und Mimikry
Philosophie, Kunstgeschichte, Neuere deutsche Literatur
Universität Potsdam

Mareike Vennen: Medialisierungen des Lebendigen. Das Aquarium 1840-1900 (Arbeitstitel)
Kulturwissenschaft, Wissensgeschichte, Literaturwissenschaft
Stipendiatin am Graduiertenkolleg „Mediale Historiographien“
Universitäten Weimar, Erfurt, Jena

Kerstin Lieselotte Weich: Normen tierischer Gesundheit am Beispiel der Frühkastration von Hündinnen zur

Mammakarzinomprophylaxe
Neuere deutsche Literatur, Philosophie, Publizistik, Veterinärmedizin
Messerli Forschungsinstitut, Abt. Ethik der Mensch-Tier-Beziehung
Wien, AUT

Julia Weitbrecht: Krieg der Spezies. Zum Funktionswandel des Tierkrieges in Hans Christoph Fuchs' „Mückenkrieg“ (1600)

Mediävistik / Ältere deutsche Literatur
Zentrum für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung
Georg-August-Universität Göttingen

Irina Wenk: Noble Whites: Purity, Perfection, and Power at Europe's Oldest Riding School. An Ethnography of Horse and (Wo)Men (working title)

Social Anthropology
Department of Social and Cultural Anthropology
University of Zurich, Schweiz

Prof. Dr. Niels Werber

Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft
Lehrstuhl für ND
Universität Siegen

Dr. Martina Wernli

Neuere deutsche Literatur
Universität Würzburg

Stephan Zandt: Die Transformation der Natur/Kultur-Grenzziehung im Zeichen neuzeitlicher und moderner Wissenschaften vom Menschen

Kulturwissenschaft
Institut für Kulturwissenschaft, Sonderforschungsbereich 644 „Transformationen der Antike“, Chimaira –
Arbeitskreis für Human-Animal-Studies
Humboldt-Universität zu Berlin

Stephanie Zehnle: Leopardmenschen. Ein translokales Gewaltphänomen im kolonialen Afrika

Neuere und Neueste Geschichte, Afrikanische Geschichte
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Universität Kassel

Amir Zelinger: Bürger und Haustiere. Eine Gesellschaftsgeschichte des Animalischen im Deutschen Kaiserreich

Neuere und Neueste Geschichte
Promotionsprogramm „Environment and Society“, Rachel-Carson-Center
LMU München

Die TeilnehmerInnen haben 2013 der Veröffentlichung dieser Daten zugestimmt.