

# CLAS-Kolloquium Februar 2018

5.2.-7.2.2018 // Philosophisches Institut, Am Hubland, ÜR 18, JMU Würzburg

## Montag, 5.2.2018

- 14:00 – 14:30 Begrüßung und Vorstellungsrunde  
14:30 – 15:30 Theoriediskussion I: Viveiros de Castro: Exchanging Perspectives (2004)

### *Kaffeepause*

- 16:00 – 16:45 Frederike Middelhoff (Würzburg): Literarische Autozoographien (Einleitungskapitel)  
16:45 – 17:30 Adrian Robanus (Köln): Romantiere (Einleitungskapitel)

### *Kaffeepause*

- 17:45 – 18:30 Maria-Anna Schiffers (Potsdam): Tier-Mensch-Relationen in französisch- und spanischsprachigen Erzähltexten der Gegenwart (Projektpräsentation)

*Gemeinsames Abendessen ab 19:30*

## Dienstag, 6.2.2018

- 09:00 – 10:00 Theoriediskussion II: Eduardo Kohn: How Dogs Dream (2007)  
10:00 – 10:45 Hannah Rieger (Kiel): Vulpekuläre Poetologie. Zur Spiegelfiktion im *Reyneke de Vos* (1498) (Aufsatz)

### *Kaffeepause*

- 11:15 – 12:00 Mira Shah (Würzburg): Clifford Geertz: Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight (Materialdiskussion)  
12:00 – 12:45 Pavel Knápek (Pardubice, Tschechien/Würzburg): Tiere und Menschen im Werk von M. Haushofer, H. Müller, Ch. Wolf und K. Duve (Projektvorstellung)

### *Mittagspause (Mensa)*

- 14:30 – 15:15 Projektvorstellung und -diskussion:  
Elisabeth Luggauer (Würzburg): Beziehungen zwischen menschlichen Stadtbewohner\_innen und streunenden Hunden in Podgorica (MNE) // Marlis Heyer (Würzburg): Narrationen zur Rückkehr der Wölfe und dem Prozess des Wolfmanagements // Irina Arnold (Würzburg): Die Rückkehr der Wölfe: Kulturanthropologische Studien zum Prozess des Wolfsmanagements am Beispiel des Bundeslandes Niedersachsen // Sebastian Ehret (Kiel): Metaphorische Produktion von Mensch-Tier-Beziehungen am Beispiel der Rückkehr des Wolfes  
15:15 – 16:00 Lena Kugler (Würzburg): „No Moa“. Kolonialer Spuk (Kapitel)

### *Kaffeepause*

- 16:30 – 17:15 Amina Grunewald (Berlin): Farm Animals with a Difference (Projektexposé)  
17:15 – 18:00 Elisabeth Hamm (Würzburg): Une approche sensible du cheval astronomique dans *Wayzeck* (Materialdiskussion)

## Mittwoch, 7.2.2018

- 09:00 – 10:00 Theoriediskussion III: Tim Ingold: Anthropology Beyond Humanity (2013)  
10:00 – 10:45 Michaela Castellanos (Sundsvall, Schweden): Representations of Cetaceans in Hollywood Film (Kapitel)

### *Kaffeepause*

- 11:15 – 12:00 Qiongying Cai (Würzburg): Georg Jappe: Was ist Ornithopoesie? (Materialdiskussion)

Weitere TeilnehmerInnen: Esther Köhring (Würzburg), Sebastian Schönbeck (Würzburg), Alexandra Böhm (Erlangen-Nürnberg), Dorothee Fischer (Konstanz), Michaela Fenske (Würzburg), Alexander Kling (Bonn), Theresa Vollmuth (Würzburg), Ulrike Wiehr (Würzburg)



Das Kolloquium Cultural and Literary Animal Studies ist eine Veranstaltung des Nachwuchsforschernetzwerks CLAS und wird organisiert von Roland Borgards, Frederike Middelhoff und Esther Köhring // [netzwerk-clas@germanistik.uni-wuerzburg.de](mailto:netzwerk-clas@germanistik.uni-wuerzburg.de)