

CLAS-Kolloquium WS 16/17, Universität Würzburg

Montag, 6.2.17

Veranstaltungsort: Philosophiegebäude am Hubland, Raum Ü13

- 08:30 Marion Darilek (Tübingen): Desintegrationsstrategien im Reinhart Fuchs – Grenzauflösungen im Bärenpelz (Kapiteldiskussion)
- 09:15 Sigold Richter (Münster): Formierung von Wissen und Wandel der Form im Natur-Konzept des Strickers (Projektvorstellung)
- 10:00 Kaffeepause
- 10:30 Julia Weitbrecht (Kiel): Fabeln (Materialdiskussion/Thesenpräsentation)
- 11:15 Sebastian Schönbeck (Würzburg): Tiere in der Poetik der Aufklärung – Buffon (Kapiteldiskussion)
- 12:00 Mittagspause
- 13:30 Adrian Robanus (Köln): Romantiere – zoologische Poetik bei Wieland und Wezel (Kapiteldiskussion)
- 14:15 Mira Shah (Bern): Ästhetik, Affe und Affekt bei Goethe und ZeitgenossInnen (Materialdiskussion/Thesenpräsentation)
- 15:00 Kaffeepause
- 15:30 Elisabeth Hamm (Paris): Kleist (Materialdiskussion/Thesenpräsentation)
- 16:15 Esther Köhring (Würzburg): Tiere auf Bühnen des Wissens – Tier-werden, Tanz-werden (Materialdiskussion/Thesenpräsentation)
- 17:00 Kaffeepause
- 17:30 Michaela Castellanos (Sundsvall/Schweden): *Big Miracle* (2012), *Dolphin Tale* (2011), *Dolphin Tale II* (2014), (Materialdiskussion/Thesenpräsentation)
- Im Anschluss gemeinsames Abendessen

Dienstag, 7.2.17

Veranstaltungsort: Philosophiegebäude am Hubland, Raum Ü13

- 09:00 Angelika Zirker (Tübingen): Tier(auto)biographien in England ab 1750 (Projektvorstellung)
- 09:45 Frederike Middelhoff (Würzburg): Auf den Hund gekommen: Hunde-Autozoographien um 1900 (Kapiteldiskussion)
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 Alexandra Böhm (Erlangen-Nürnberg): Empathie mit Tieren in Texten der literarischen Moderne (Kapiteldiskussion)
- 11:45 Ulrike Wiehr (Würzburg): Darstellungen von Tieren, Kindern, deren Begegnungen und Beziehung(en) bei Boyer (Kapiteldiskussion)
- 12:30 Mittagspause
- 14:00 Qiongying Cai (Würzburg): Poetische Ornithologie. Vogelgedichte in der deutschen Literaturgeschichte (Projektvorstellung)
- 14:45 Vanessa Schrader (Hamburg): Nature´s revenge - Tier-Terrorismus in Literatur und Film (Projektvorstellung)
- 15:30 Ende



Das Kolloquium wird organisiert von Prof. Dr. Roland Borgards, Esther Köhring, Frederike Middelhoff und ist eine Veranstaltung des Nachwuchsforschernetzwerks Cultural and Literary Animal Studies (CLAS) an der Universität Würzburg. Weitere Informationen und Kontakt unter www.summerschool-clas.de