

## CLAS-Forschungskolloquium 2016

Ort: Philosophische Fakultät, Am Hubland, 97074 Würzburg, Übungsraum 11

### Do, 14.07.2016

- 9.00 – 10.30 Panel mit Kurzpräsentationen: Alexandra Böhm (Erlangen-Nürnberg): Narrative der Empathie: Mensch-Tier Begegnungen in Philosophie, Wissenschaft und Literatur 1850-2010; Susanne Schul (Kassel): Humanimale Ästhetik: Semantik und Narrativik ästhetischer Tier-Mensch-Relationierungen; Doris McGonagill (Utah State University): Von Möwen, Raben, Dohlen und Krähen: Mythologisches Erbe und literarische Darstellung der Vogelwelt von der Romantik bis zur Gegenwart; Marion Darilek (Tübingen): Desintegrationsstrategien im *Reinhart Fuchs*; Friederike Mayer-Lindenberg (Heidelberg): Tiergestaltung bei Ludwig Tieck; Alexander Kling (Bonn): Unter Wölfen. Geschichten der Zivilisation und der Souveränität vom 30-jährigen Krieg bis zur Französischen Revolution; Karin Bärnreuther (Bamberg): Tierphilosophische Fragestellungen in Comics der Gegenwart
- 10.30 – 11.30 Frederike Middelhoff (Würzburg): Leben und Ansichten von Hauskatzen. Zum Dialog von Zoologie und Poetik in E.T.A. Hoffmanns feliner Autozoographie
- 11.30 – 12.00 Kaffeepause
- 12.00 – 13.00 David M. de Kleijn (Jena): Pferde im deutschen Kriegsgedenken
- 13.00 – 14.30 Mittagspause
- 14.30 – 15.00 Esther Köhring (Würzburg): Theatralisieren, Animalisieren, Bestiarisieren: Tiere auf Bühnen des Wissens
- 15.30 – 16.30 Alissa Theiß (Marburg): Tiere und Textilien im *Parzival*
- 16.30 – 17.00 Kaffeepause
- 17.00 – 18.30 Renke Kruse, Hannah Rieger, Julia Weitbrecht (Kiel): Beredte Tiere. Narrative Konfigurationen von Mensch-Tier-Beziehungen in der deutschsprachigen Tierliteratur des 14.-16. Jahrhunderts

### Freitag, 15.07.2016

- 9.00 – 10.00 Stefan Hecht (Straßburg): Konstruktion, Rolle und Wandel von Emotionen im menschlichen Verhältnis zu Wildtieren in Literatur 1900-2000
- 10.00 – 11.00 Mira Shah (Bern): Affe und Affekt. Die Rhetorik der Primatologie

11.00 – 11.30	Kaffeepause
11.30 – 12.30	Michaela Castellanos (Sundsvall): Representations of Cetaceans in North American Popular Culture since the 1960s
12.30 – 14.00	Mittagspause
14.00 – 15.00	Elisabeth Hamm (Paris): Tiere und das Animalische in der deutschsprachigen Dramatik: ästhetische und anthropologische Fragen (Heinrich von Kleists <i>Penthesilea</i> und Georg Büchners <i>Woyzeck</i> )
15.00 – 16.00	Sebastian Schönbeck (Würzburg): Tiere in der Poetik Breitingers
16.00 – 16.30	Kaffeepause
16.30 – 17.30	Christian Doelker (München): Posthumanistische Literaturdidaktik
17.30	Ende des Kolloquiums

Interessierte Gasthörer\_innen sind herzlich willkommen. Es wird um eine kurze, formlose Anmeldung per Mail an [frederike.middelhoff@uni-wuerzburg.de](mailto:frederike.middelhoff@uni-wuerzburg.de) gebeten.