

# Ennemi du genre humain: das bellum iustum nach Vattel

Walter Rech  
Frankfurt am Main

*“Les peuples toujours prêts à prendre les armes, dès qu’ils espèrent y trouver quelque avantage, sont des injustes, des ravisseurs ; mais ceux qui semblent se nourrir des fureurs de la Guerre, qui la portent de tous côtés sans raison ni prétextes, & même sans autre motif que leur férocité, sont des Monstres, indignes du nom d’hommes. Ils doivent être regardés comme les Ennemis du Genre-humain, de même que, dans la société civile, les Assassins et les Incendiaires de profession ne sont pas seulement coupables envers les victimes particulières de leur brigandage, mais encore envers l’Etat, dont ils sont déclarés ennemis. Toutes les nations sont en droit de se réunir, pour châtier, & même pour exterminer ces peuples féroces. Tels étoient divers Peuples Germains, dont on parle TACITE, tels ces Barbares, qui ont détruit l’Empire Romain. Ils conservèrent cette férocité, long-tems après leur conversion au Christianisme. Tels ont été les Turcs & d’autres Tartares, GENGHISKAN, TIMUR-BEC, ou TAMERLAN, fleaux de Dieu comme ATTILA. & qui faisoient la Guerre pour le plaisir de la faire. Tels sont dans les siècles polis & chez les nations les mieux civilisées, ces Prétendus Héros, pour qui les Combats n’ont que des charmes, qui font la guerre par goût, & non point par amour pour la Patrie”* (Emer de Vattel, *Le droit des gens*, Londres [i.e. Neuchâtel] 1758, III, III, § 34).

“Feind der Menschheit” ist ein Ausdruck, mit dem traditionell der Pirat bezeichnet wird, sofern er unterschiedslos den Frieden und den Handel aller Völker bedroht. Die ursprüngliche Bezeichnung dafür ist *communis hostis omnium* (Cicero, *De off.* III, 29), wurde aber seit dem Anfang der Neuzeit meistens in *hostis humani generis* umformuliert und später dementsprechend in die europäischen Nationalsprachen übersetzt. Die zentrale These der Arbeit ist, dass Emer de Vattel (1714-1767) der erste Autor gewesen ist, der systematisch durch Anwendung von Analogie den Begriff des *ennemi du genre humain* aus seinem klassischen Gebiet extrapoliert und ihn zur Identifizierung einer erstmals auftauchenden völkerrechtlichen Figur benutzt hat, bzw. des Kriegsverbrechers im modernen Sinne.

Dank einer ähnlichen, auf Analogie basierten Argumentation, haben völkerrechtliche Doktrin und politische Rhetorik im Laufe der letzten Jahrzehnte immer öfter Kriegsverbrecher und Terroristen als *enemies of mankind* bezeichnet:

*“When 25 Iraqi children are killed in a bombing, or Iraqi teachers are executed at their school, or hospital workers are killed caring for the wounded, this is murder, pure and simple — the total rejection of justice and honor and morality and religion. These militants are not just the enemies of America, or the enemies of Iraq, they are the enemies of Islam and the enemies of humanity. We have seen this kind of shameless cruelty before, in the heartless zealotry that led to the gulags, and the Cultural Revolution, and the killing fields”.* (George W. Bush, Speech at the National Endowment for Democracy, October 6, 2005).

Ziel der Arbeit ist aber nicht, Analogien zwischen dem Vattels Ansatz und dem gegenwärtigen juristisch-politischem Diskurs festzustellen, sondern Bedeutung und Funktion des Begriffs des *ennemi du genre humain* im Vattelschen Werk zu untersuchen. Schlüsselworte dafür sind Historisierung und Kontextualisierung. Dementsprechend sollen die Biographie des Autors, sein Verhältnis zu den Ereignissen seiner Zeit und zu seinen verschiedenen Quellen erforscht werden, u.a. Autoren wie Cicero, Livius und Tacitus, Klassiker des Völkerrechts und der Staatslehre, Wörterbücher, historische Werke und Reiseberichte. Dabei sollen sowohl die Bindung Vattels an Tradition und Doktrin als auch dessen Originalität hervorgehoben werden.

Betreuer

Prof. Dr. Dres. h.c. Michael Stolleis, Frankfurt am Main.