



## Magisterabschlussarbeit Magdalena Kukulj (M.A.)

### ***Repräsentation von Weiblichkeit in den Werken der zeitgenössischen japanischen Künstlerinnen Takano Aya, Aoshima Chiho und Kunikata Mahomi.***

Frankfurt am Main: Magisterarbeit an der J.W. Goethe-Universität, Fachbereich für Sprach und Kulturwissenschaften 2012. 99 Seiten, 35 Abbildungen.

Seit einigen Jahren widmet sich die deutschsprachige Japanologie mit wachsendem Interesse der Erforschung der zeitgenössischen japanischen Kunst. Dies geschah mit besonderem Augenmerk auf die beiden männlichen Superstars der japanischen Kunstszene: Murakami Takashi und Nara Yoshitomo.

Die vorliegende Magisterarbeit befasst sich mit den Arbeiten dreier junger japanischer Künstlerinnen, die dem von Murakami initiierten Künstlerkollektiv Kaikai Kiki angehören. Eine Gemeinsamkeit der Arbeiten der drei Künstlerinnen ist die Auseinandersetzung mit dem Motiv der Kindfrau. Mädchenbilder dominieren die Kunst- und Medienszene seit Jahrzehnten. Die Arbeiten der ausgewählten Künstlerinnen sollen - neben dem Vergleich mit anderen Künstlern - Einblick gewähren, in die aktuellen und individuellen Bildsprachen und Ausdrucksformen, die sich mit eben diesem Motiv befassen. Gleichzeitig werden die Bilder im Hinblick auf japanologisch relevante Themen, wie beispielsweise *kawaii* und *otaku*, untersucht.

Dabei steht Takano Aya mit ihrem künstlerischen Werdegang und ihren fantastischen Bilderfindungen, androgyn erscheinende, oft nur dürrftig bekleidete Mädchenwesen, die sich noch durch übergroße Augen und eine scheinbar knochenlose Biegsamkeit auszeichnen, im Zentrum der vorliegenden Arbeit.

Magdalena Kukulj hat ihr Magisterstudium in den Hauptfächern Japanologie und Kunstgeschichte erfolgreich abgeschlossen.

geändert am 28. Januar 2013 E-Mail: [paulat@em.uni-frankfurt.de](mailto:paulat@em.uni-frankfurt.de)

---

© 2004 Goethe-Universität Frankfurt am Main

Druckversion: 28. Januar 2013, 10:16

[http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophil/japanologie/arbabgeschl/ma\\_arbeiten\\_exposees/Kukulj-Magdalena.html](http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophil/japanologie/arbabgeschl/ma_arbeiten_exposees/Kukulj-Magdalena.html)