

Veranstaltungen von Dr. Gerd Taube

Proseminar:

Dramaturgische Konzepte im Kinder- und Jugendtheater

(Arbeitsbereiche A, B und F)

Wodurch unterscheidet sich ein dramatischer Text von anderen literarischen Texten? Was leistet Dramaturgie im Theater? Hat das Kinder- und Jugendtheater eigene dramaturgische Konzepte entwickelt? Diesen Fragen will die Lehrveranstaltung nachgehen, indem zunächst die beiden Phänomene Dramaturgie und Kinder- und Jugendtheater in ihrer jeweiligen Komplexität aufeinander bezogen werden. Das Seminar will einige dramaturgische Grundbegriffe vermitteln und diese mit den oftmals gleichlautenden, jedoch anderes bedeutenden literaturwissenschaftlichen Grundbegriffen vergleichen, um ihre Spezifik in Bezug auf die theatralische Vollendung des Dramas herauszuarbeiten. Weiterhin sollen anhand der dramaturgischen Analyse von Stücken des Kinder- und Jugendtheaters dramaturgische Methoden und Arbeitsschritte behandelt werden. Ziel ist dabei nicht eine normative Dramaturgie, sondern die Vermittlung von praktischen Kenntnissen im Lesen von Stücken des Kinder- und Jugendtheaters hinsichtlich ihrer Realisierung auf der Bühne.

Literaturhinweise (Sekundärliteratur)

- Aristoteles: Poetik. Diverse Ausgaben
- Asmuth, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart und Weimar, 1997. (Sammlung Metzler; 188)
- Brecht, Bertolt: Kleines Organon für das Theater. In: Brecht, Bertolt: Schriften. Über Theater. Berlin, 1977 (diverse andere Ausgaben)
- Diderot/Lessing: Das Theater des Herrn Diderot. Leipzig, 1981. (Reclam Universal Bibliothek; 895)
- Hegel, Georg F. W.: Ästhetik, Bd. 2. Berlin und Weimar, 1976.
- Jahnke, Manfred: Trilogie des Jugendtheaters: Revue, Well-Made-Play, Klassikeradaption. Zur dramaturgischen und inszenatorischen Praxis des Jugendtheaters in den alten Bundesländern. In: Richard, Jörg (Hg.): Jugend-Theater. Frankfurt am Main, 1996. S. 75-100. (Reihe Kinder-Jugend-Theater; 2)
- Lessing, Gotthold Ephraim: Hamburgische Dramaturgie. Diverse Ausgaben
- Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse. München, 1994. (UTB; 580)
- Reclams Kindertheaterführer. 100 Stücke für eine junge Bühne. Stuttgart, 1994
- Schedler, Melchior: Kindertheater. Geschichte, Modelle, Projekte. Frankfurt/M., 1974
- Schneider, Wolfgang: Kindertheater nach 1968. Köln, 1984
- Szondi, Peter: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt am Main, 1963

Mi 12-14

Vb: 25.04.2001

Raum: V2, UG 0.254