

La formazione di concetti politici nella Grecia arcaica e classica

(Docenti coinvolti: Bernstein, Bichler, Gingiulio, Leppin)

Lo sviluppo di concetti quali democrazia e oligarchia è già stato ampiamente affrontato da studiosi di storia antica e in particolare da Christian Meier e dai suoi allievi¹. Tuttavia questi studi sono troppo centrati sullo sviluppo di Atene come democrazia, così che l'uso di un termine in una determinata epoca era spesso considerato come stadio preliminare per una utilizzazione successiva. Le ricerche promosse dal Dottorato dovrebbero tentare di ricostruire il contesto esatto della formazione di un concetto per quanto lo consenta il lacunoso stato delle fonti, e di collocare tale contesto all'interno dei conflitti politici dell'età arcaica e classica. Ciò significa prendere anche in considerazione le nuove fondazioni di città perlomeno nel quadro della "grande colonizzazione greca", il confronto con la tirannide o i primordi della democrazia. Relativamente a quest'ultimo tema occorre sempre tenere presente la tesi secondo cui la nascita della democrazia non fu il risultato di un obiettivo perseguito volutamente dagli attori; essa deve essere piuttosto considerata sullo sfondo degli scontri esistenti tra la nobiltà, se non addirittura un sottoprodotto di tali conflitti.

Occorre inoltre chiedersi se accanto ai concetti più carichi di implicazioni non ve ne fossero altri poi lasciati cadere in disuso in epoche successive. Interessante a questo riguardo sembra essere oltre allo studio dell'epica, quello della lirica arcaica poiché la recente ricerca filologica ha messo in luce nuove prospettive sulla funzione di tale genere letterario rimaste fino ad ora trascurate dalla storia antica². Inoltre, va tenuto conto del fatto che le descrizioni di paesi e costumi stranieri, presenti nella poesia e nella storiografia, sono in grado di rivelare le discussioni che si svolsero in Grecia in un determinato momento storico intorno alle diverse configurazioni della sfera politica. Ovviamente ciò richiederà anche un'analisi adeguata della lingua della tragedia e della commedia.

Gli studiosi coinvolti hanno già alle spalle una vasta produzione di ricerche relative alla storia

greca delle idee in varie epoche. I proff. Bernstein e Giangiulio hanno lavorato sulla Grecia arcaica, i proff. Leppin e Bichler hanno studiato la Grecia classica, il prof. Ambaglio la

1 Chr. Meier, *Die Entstehung des Politischen bei den Griechen*, Frankfurt am Main 1980; K. A. Raaflaub, *Die Entdeckung der Freiheit. Zur historischen Semantik und Gesellschaftsgeschichte eines politischen Grundbegriffs der Griechen*, München 1985 (=Vestigia 37); cfr. anche E. Ch. Welskopf (a cura di), *Soziale Typenbegriffe im alten Griechenland und ihr Fortleben in den Sprachen der Welt*, 7 voll. Berlin (Ost) 1981-1985.

2 W. Rösler, *Dichter und Gruppe. Eine Untersuchung zu den Bedingungen und zur historischen Funktion früher griechischer Lyrik am Beispiel Alkaios*, München 1980 (= *Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste* 50); S. Slings (a cura di), *The Poet's I in Archaic Greek Lyric. Proceedings of a Symposium held at the Vrije Universiteit Amsterdam*, Amsterdam 1990.

Grecia classica ed ellenistica. Una stretta cooperazione tra questi ricercatori è pertanto vivamente auspicata al fine di ampliare lo sguardo su uno spettro cronologico di lunga durata.

Elenco di alcuni studi compiuti dai docenti coinvolti:

- F. Bernstein, *Konflikt und Migration. Studien zu griechischen Fluchtbewegungen im Zeitalter der sogenannten Großen Kolonisation* (Mainzer Althistorische Studien 5) St. Katharinen 2004.
- R. Bichler, *Von der Insel der Seligen zu Platons Staat. Geschichte der antiken Utopie I*, Wien *et al.* 1995.
- R. Bichler, *Historiographie – Ethnographie – Utopie. Gesammelte Schriften I: Studien zu Herodots Kunst der Historie*, a cura di Robert Rollinger, Wiesbaden 2007.
- M. Giangiulio (a cura di), *Erodoto e il «modello erodoteo». Formazione e trasmissione delle tradizioni storiche in Grecia*, Trento 2005 (=Labirinti; 88).
- H. Leppin, *Thukydides und die Verfassung der Polis. Ein Beitrag zur politischen Ideengeschichte des 5. Jahrhunderts v. Chr.*, Berlin 1999 (= Klio Beiheft N.F. 1).
- H. Leppin, “Theophrasts „Charaktere“ und die Bürgermentalität in Athen im Übergang zum Hellenismus”, in *Klio* 84 (2002), pp. 37-56.