

Homepage: <https://marilia-joehnk.de/>

Lebenslauf:

seit 10/2020	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt
06/2024	Forschungsaufenthalt Lissabon, gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung und der Forschungsförderung FB 10
07/2020–09/2020	Gastwissenschaftlerin am Interdisziplinären Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
05/2020	Abgabe der Dissertationsschrift <i>Poetik des Kolibris</i> (Romanistische Literaturwissenschaft), Betreuer*innen: Prof. Dr. Helmut Pfeiffer, Prof. Dr. Susanne Zepp-Zwirner, Note der drei Gutachten und der Disputation (10/2020): summa cum laude
04/2017–05/2020	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am DFG-Graduiertenkolleg „Literatur- und Wissensgeschichte kleiner Formen“, Humboldt-Universität zu Berlin
10/2015–02/2018	Studium der Romanischen Literaturwissenschaft (M.A.), Freie Universität Berlin (Französisch, Portugiesisch, Spanisch), Abschlussnote: 1.1
04/2015–10/2016	Studium der Europäischen Literaturen (M.A.) an der Humboldt-Universität zu Berlin, Abschlussnote: 1.0
09/2014–12/2014	Graduate Program Comparative Literature University of Massachusetts Amherst
10/2011–07/2014	Studium der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft (B.A. HF) und der Theater-, Film-, Medienwissenschaft (B.A. NF), Goethe-Universität Frankfurt, Abschlussnote: 1.0

AKTUELLE FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

1. Geschlecht und literarische Mehrsprachigkeit im 18. Jahrhundert
 - Sapphos Töchter. Mehrsprachigkeit und Geschlecht in der europäischen Aufklärung (Habitationsprojekt)

2. Translinguales Schreiben in der lateinamerikanischen Gegenwart
 - Mitglied DFG-Netzwerk „Brazilian-Italian Cultural Exchange: Transatlantic Interaction and Knowledge Circulation“, Projekt zu „Networks and Things in Cecília Meireles' *Poemas italianos*“
<https://www.romanistik.de/for/5960-Brazilian-Italian-Cultural-Exchange-Transatlantic-Interaction-and-Knowledge-Circulation>

3. Übersetzen in Theorie und Praxis
 - Sammelbandprojekt zu *Beyond the Original. Translation as Experiment*
<https://www.degruyter.com/document/isbn/9783839471258/html?lang=de>
 - Sektion auf dem Frankoromanistiktage 2024 in Passau mit Dr. Roberta Colbertaldo zu *Convergence, dispersion, confusion. Traduire le savoir aux 17e et 18e siècles*
<https://francoromanistes.de/wp-content/uploads/sites/6/Sektionsbeschreibungen-FRK-2024.pdf>