

Seminar im Sommersemester 2023

Grundlagen und Grundfragen des Verlagsrechts

Themenübersicht

Historische Grundlagen und Fallbeispiele

1. Nachdruck als Geschäftsmodell. Das Wiener Verlagshaus Trattner im 18. Jahrhundert
2. Schutz des Autors oder Schutz des Verlegers? Die Idee des geistigen Eigentums und das Verlagsrecht im deutschen Naturrecht des 19. Jahrhunderts
3. Das Verlagsrecht der Musik in Preußen
4. Die Entstehungsgeschichte des Verlagsgesetzes von 1901

Grundfragen des heutigen Verlagsrechts

5. Der Musikverlag
6. Der Rücktritt des Verfassers
7. Verlagsvertrag und BGB
8. Mangelhafte Werke und die Rechte des Verlegers
9. Das Werkänderungsrecht des Verfassers
10. Verlagsrecht und Insolvenz
11. Der Verlag über periodische Sammelwerke
12. Der Bestellvertrag im Verlagsrecht

Das Seminar wird im Rahmen des SPB 2 (Unternehmen und Finanzen) und SPB 3 (Grundlagen des Rechts) angeboten und findet als **Blockseminar am 30. Juni./1. Juli 2023** statt. Erwartet werden aktive Teilnahme, ein mündlicher Vortrag und die Erstellung einer schriftlichen Seminarhausarbeit. Eine Vorbesprechung mit verbindlicher Themenvergabe erfolgt am **11. April 2023 um 18:00 Uhr c.t.** via Zoom. Eine Voranmeldung mit Themenwunsch per E-Mail wird unter lehrstuhl.pahlow@jur.uni-frankfurt.de empfohlen.

Prof. Dr. Louis Pahlow

Lehrstuhl für Neuere und Neueste
Rechtsgeschichte, Zivilrecht und
Gewerblichen Rechtsschutz

Fachbereich Rechtswissenschaft

Campus Westend | RuW-Gebäude
Theodor-Adorno-Platz 4
60629 Frankfurt am Main

Telefon +49 (0)69 798 34320
Telefax +49 (0)69 798 34541
lehrstuhl.pahlow@jur.uni-frankfurt.de

gez. Prof. Dr. Louis Pahlow