

Lehrveranstaltungen ÄdL WiSe 2022/23

Modul	Titel	Lehrende	Tag/Zeit
GER B-1.2 LA: alte PO: L2/5 FW 1.2,2; L3 FW 3.2 neue PO: L3 FW 2.2	Begleitseminar zur Einführung - Grammatik	Chalupa-Albrecht	Mo 10-12
GER B-1.2 LA: alte PO: L2/5 FW 1.2,2; L3 FW 3.2 neue PO: L3 FW 2.2	Begleitseminar zur Einführung - Grammatik	Schulz	Di 18-20
GER B-1.2 LA: alte PO: L2/5 FW 1.2,2; L3 FW 3.2 neue PO: L3 FW 2.2	Begleitseminar zur Einführung - Grammatik	Herr	Do 16-18
GER B-1.1 LA: alte PO: L2/5 FW 1.2,1; L3 FW 3.1 neue PO: L3 FW 2.1	Vorlesung: Einführung in die ÄDL	Wenzel	Mi 10-12
	Grammatik-Tutorium (Gruppe 1)	Spellerberg	
	Grammatik-Tutorium (Gruppe 2)	Kohlgrüber	
	Grammatik-Tutorium (Gruppe 3)	Semrau	
	Tutorium zur Vorlesung (Einführung ÄdL)	Rüffer	

Lehrveranstaltungen ÄdL WiSe 2022/23

GER B-1.3 LA: alte PO: ---- neue PO: L3 FW 2.3	Lektüre: Hartmann von Aue: „Gregorius“	Trîncea	Di 10-12
GER B-1.3 LA: alte PO: ---- neue PO: L3 FW 2.3	Lektüre: Konrad von Würzburg: Kurzepik	Herr	Mi 12-14
GER B-1.3 LA: alte PO: ---- neue PO: L3 FW 2.3	Lektüre: ‚Nibelungenlied‘	Wenzel	Di 14-16
GER Q 1.1+2; O 1.1+2+3 LA: alte PO: L2/5 FW 3.2; L3 FW 3.3 neue PO: L2 FW4.1 und 2; L5 FW 4.1 und 2	Der ‚Erec‘ Hartmanns von Aue	Chalupa-Albrecht	Di 12-14
GER Q 1.1+2; O 1.1+2+3 LA: alte PO: L2/5 FW 3.2; L3 FW 3.3 neue PO: L2 FW4.1 und 2; L5 FW 4.1 und 2	Wiedererzählen. Der Dramendichter Hans Sachs	Wenzel	Di 10-12
GER Q-5 1+2; O 1.1+2+3; LA: alte PO: L3 FW 5.1+3 neue PO: L3 FW 6.1; L2 FW4.1 und 2; L5 FW 4.1 und 2	Adam und Eva in Text und Bild	Trîncea	Di 14-16
GER Q-5 1+2; O 1.1+2+3; LA: alte PO: L3 FW 5.1+3 neue PO: L3 FW 6.1; L2 FW4.1 und 2; L5 FW 4.1 und 2	WABE: WortArBEit - Projektseminar	Herr	Mi 16-18

Lehrveranstaltungen ÄdL WiSe 2022/23

<p>GER Q 1.1+2; O 1.1+2+3 GER Q-5 1+2; O 1.1+2+3 LA: alte PO: L3 FW 5.1+3, 6.1 neue PO: L3 FW 6.1, 7.1; L2 FW 4.1 und 2; L5 FW 4.1 und 2</p> <p>Master: MA1, MA5, MA6</p>	<p>Vorlesung: Religiöse Literatur im Mittelalter</p>	<p>Trînca</p>	<p>Mo 16-18</p>
<p>Master: GER MA-1+4+5+6; LA: alte PO: L 3 FW 5.1+3, 6.1 neue PO: L3 FW 6.1, 7.1</p>	<p>Die schöne Magelone. Veit Warbeck und Ludwig Tieck</p>	<p>Wenzel</p>	<p>Mo 14-16</p>
<p>Master: GER MA-1+4+5+6; LA: alte PO: L 3 FW 5.1+3, 6.1 neue PO: L3 FW 6.1, 7.1</p>	<p>„Gottes quitt“ – Meister Eckhart und Paul Celan</p>	<p>Trînca</p>	<p>Mo 12-14 (findet im Büro der Vertretungsprofessur statt und ist auf 10 TeilnehmerInnen begrenzt)</p>
<p>Master: GER MA-1+4+5+6; LA: alte PO: L 3 FW 5.1+3, 6.1 neue PO: L3 FW 6.1, 7.1</p>	<p>Fragmentwelten: Editionswerkstatt</p>	<p>Fröhle</p>	<p>Mi 16-18 (zusätzlich Einzeltermine samstags)</p>