

## Monographien

1. **Hardenberg, Roland** (2018). *Children of the Earth Goddess: Society, Marriage, and Sacrifice in the Highlands of Odisha (India)*. Boston/Berlin: DeGruyter, 684 pages, 23 figures, glossary & appendix. 2018 (2019: Paperback Edition).
2. **Hardenberg, Roland** (2011). *The Renewal of Jagannatha's Body. Ritual and Society in Coastal Orissa*. [Überarbeitete, englische Übersetzung von R. Hardenberg, 1999, *Die Wiedergeburt der Götter*] New Delhi: Manak Publications, 428 pages, 51 figures, glossary + appendix. 2011.
3. **Hardenberg, Roland** (2008). *König ohne Reich: Rituale des Königtums in Orissa (Indien)*. Berlin: Schiler Verlag, 289 Seiten, Fotos, Glossar + Appendix. [2. vollständig überarbeitete Auflage von R. Hardenberg, 2000, *Ideologie eines Hindu-Königtums*]. 2008.
4. **Hardenberg, Roland** (2000). *Ideologie eines Hindu-Königtums. Struktur und Bedeutung der Rituale des ‚Königs von Puri‘ (Orissa/Indien)*. (Indus Bd. 7) Berlin: Das Arabische Buch, 232 Seiten. 2000.
5. **Hardenberg, Roland** (1999). *Die Wiedergeburt der Götter. Ritual und Gesellschaft in Orissa*. (Herodot - Wissenschaftliche Schriften zur Ethnologie, Bd. 1) Hamburg: Kovac Verlag, 459 Seiten, Glossar + Appendix. 1999.

## Zeitschriften und Reihen (Herausgeber)

6. **Hardenberg, Roland/Jebens, Holger** (eds.) (2017-2021). *Paideuma: Zeitschrift für kulturanthropologische Forschung / Journal of Cultural Anthropology*. Reimer Verlag (vor 2018: Kohlhammer Verlag). Jährliches Erscheinen.
7. **Hardenberg, Roland/Jebens, Holger/Kuba, Richard/Thubauville, Sophia** (Hrsg.). *Studien zur Kulturkunde*. Berlin: Reimer Verlag (gegründet von Leo Frobenius, vorher Rüdiger Köppe Verlag und Franz Steiner Verlag).

## Sammelbände (Herausgeber)

8. **Hardenberg, Roland**/ Platenkamp, Josephus/ Widlok, Thomas (Hrsg.) (2022). *Ethnologie als angewandte Wissenschaft. Das Zusammenspiel von Theorie und Praxis*. Berlin: Reimer Verlag. 2022.
9. Bartelheim, Martin/Contreras Cortés, Francisco/**Hardenberg, Roland** (eds.) (2022). *Landscapes and Resources in the Bronze Age of Southern Spain*. RessourcenKulturen 17. Tübingen: Tübingen University Press. 2022.
10. Schnell, Christiane/Pfeiffer, Sabine/**Hardenberg, Roland** (Hrsg.) (2021). *Gutes Arbeiten im digitalen Zeitalter*. Frankfurt a. Main: Campus Verlag. 2021.
11. Bartelheim, Martin/García Sanjuán, Leonardo/**Hardenberg, Roland** (eds.) (2021). *Human-Made Environments – The Development of Landscapes as Resource Assemblages*. RessourcenKulturen 15. Tübingen: Tübingen University Press.
12. Scholz, Anke K/Bartelheim, Martin/**Hardenberg, Roland**/ Staecker, Jörn (eds.) (2017). *ResourceCultures. Sociocultural Dynamics and the Use of Resources – Theories, Methods, Perspectives*. SFB Publications: Tübingen. 2017.
13. **Hardenberg, Roland** (ed.) (2017). *Approaching Ritual Economy: Socio-Cosmic Fields in Globalized Contexts*. Tübingen: SFB 1070 Publications. 2017.
14. Berger, Peter/ **Hardenberg, Roland**/ Kattner, Ellen/ Prager, Michael (eds.) (2010). *An Anthropology of Values. Essays in honour of Georg Pfeffer*. New Delhi: Pearson/Longman. 2010.
15. **Hardenberg, Roland** (ed.) (2000). Asian World Views. Context and Structure. *Journal of Social Sciences (special edition)*, 4/4, Delhi: Kamla Raj. 2000.

## Wörterbücher

16. **Hardenberg, Roland**/ Panda, Shankar K. (1999). *Oriya-German-English. Basic Vocabulary*. (Mahanadi-Beiträge zur Südasiensforschung, hg. v. G. Pfeffer, Serie A: Sprachen) Berlin: Institut für Ethnologie der Freien Universität Berlin. 1999.

## Artikel in Zeitschriften

17. **Hardenberg, Roland** (2021). Nabakalebara. *Nandigosha (Special Edition Pratistha)* 14: 32-33.
18. Berger, Peter/**Hardenberg, Roland** (2021). Obituary: Georg Pfeffer (17 January 1943 – 20 May 2020). *Contributions to Indian Sociology* 55/1: 129-133.
19. **Hardenberg, Roland**/Berger, Peter (2020). Georg Pfeffer (1943-2020). *Paideuma: Zeitschrift für kulturalanthropologische Forschung / Journal of Cultural Anthropology* 65, 2020: 331-345.

20. Conrad, Ruth/**Hardenberg, Roland** (2020). Religious Speech as Resource. *International Journal of Practical Theology* 24(1), 2020: 165-195.
21. Berger, Peter/**Hardenberg, Roland** (2018). Cereal Belongings – a cultural perspective on cereals as resource. *Paideuma: Zeitschrift für kulturanthropologische Forschung / Journal of Cultural Anthropology* 64: 2018: 167-181.
22. **Hardenberg, Roland** (2018). ‘Imperial rice‘ and ‚subaltern millets‘. Cereals as resources in Odisha (India) and beyond. *Paideuma: Zeitschrift für kulturanthropologische Forschung / Journal of Cultural Anthropology* 64: 2018: 265-283.
23. **Hardenberg, Roland** (2017). From Durkheim to Hocart: Sacred Resources and the Quest for ‘life’. *Durkheimian Studies / Etudes Durkheimiennes* 23, 2017: 40-56.
24. **Hardenberg, Roland** (2016). Beyond Economy and Religion. Resources and Socio-cosmic Fields in Odisha, India. *Religion and Society: Advances in Research* 7, 2016: 83-96.
25. **Hardenberg, Roland** (2012). Collective, communicative and cultural memories: examples of local historiography from northern Kyrgyzstan. *Central Asian Survey* (Special issue: Local History as an Identity Discipline) 3/31, 2012: 265-276.
26. **Hardenberg, Roland** (2012). Die kulturelle Gestaltung des Todes in nicht-westlichen Gesellschaften. *Berliner Theologische Zeitschrift* (Bestattungskultur in der Gegenwart) 2/2012, 2012: 335-359.
27. **Hardenberg, Roland** (2010). The Efficacy of Funeral Rituals in Kyrgyzstan. *Journal of Ritual Studies* 24/1, 2010: 29-43.
28. **Hardenberg, Roland** (2009). Reconsidering ‚tribe‘, ‚clan‘ and ‚relatedness‘: A comparison of social categorization in Central and South Asia. *Scrutiny: A Journal of International and Pakistan Studies* 1/ 1, 2009: 37-62.
29. **Hardenberg, Roland** (2009). Categories of Relatedness: Rituals as a Form of Classification in a Middle Indian Society. *Contributions to Indian Sociology* 43/1, 2009: 61-87.
30. **Hardenberg, Roland** (2008). Die Moso (China) im interkulturellen Vergleich. Grenzen und Möglichkeiten des komparativen Ansatzes in der Ethnologie. *Paideuma* 54, 2008: 109-127.
31. **Hardenberg, Roland** (2007). Das „einschließende Haus“: Wertehierarchien und das Konzept der „Hausgesellschaft“ im interkulturellen Vergleich. *Anthropos* 102, 2007: 157-168.
32. **Hardenberg, Roland** (2005). Ethnologische Feldforschung im entlegenen Gebiet: Ein Beitrag zur Bedeutung der ethnographischen Erfahrung. *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte* 26, 2005: 71-82.

33. **Hardenberg, Roland** (2005). Mädchenhäuser, Schöpfung und Empfängnis: Kulturelle Konstruktion der Geschlechter bei den Dongria Kond (Orissa/Indien). *Zeitschrift für Ethnologie* 130, 2005: 69-98.
34. **Hardenberg, Roland** (2004). Vitalität und Tausch: Heirat und Opfer bei den Dongria Kond (Orissa, Indien). *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte* 25, 2004: 31-46.
35. **Hardenberg, Roland** (2003). Friendship and Violence among the Dongria Kond (Orissa/India). *Baessler Archiv* 51, 2003: 45-57.
36. **Hardenberg, Roland** (2000). Introduction: Asian World Views: Context and Structure. *Journal of Social Sciences* 4/4: 2000: 227-233.
37. **Hardenberg, Roland** (2000). Visnu's sleep, Mahisa's attack, Durga's victory. Concepts of royalty in a sacrificial drama. *Journal of Social Sciences* 4/4, 2000: 261-276.
38. **Hardenberg, Roland** (2000). The Anka Ceremony of the King of Puri. *Journal of Social Sciences* 4/2-3, 2000: 183-93.
39. **Hardenberg, Roland** (1998). Ritual Representation of Political Change: The Case of the Puri-King. *Journal of the Indian Anthropological Society* 33/1, 1998: 87-104.

## Artikel in Sammelbänden und Enzyklopädien

40. **Hardenberg, Roland**/ Platenkamp, Thomas/ Widlok, Thomas (2022): Einleitung. In: Hardenberg, Roland/ Platenkamp, Josephus/ Widlok, Thomas (Hrsg.) (2022). *Ethnologie als angewandte Wissenschaft. Das Zusammenspiel von Theorie und Praxis*. Berlin: Reimer Verlag. 2022: 7-26.
41. **Hardenberg, Roland** (2022): Bauxitabbau, Megalithen und Holzpfähle. Das Verstehen sozio-kosmischer Ordnungen in einem Konflikt um ‚Ressourcen‘. In: Hardenberg, Roland/ Platenkamp, Josephus/ Widlok, Thomas (Hrsg.) (2022). *Ethnologie als angewandte Wissenschaft. Das Zusammenspiel von Theorie und Praxis*. Berlin: Reimer Verlag. 2022: 61-87.
42. Bartelheim, Martin/ Chala Aldana, Dobereiner/Díaz-Zorita Bonilla, Marta/**Hardenberg, Roland**/Melles, Maike (2022): Landscape Use and Transhumance in Sierra Morena through the Ages. In: M. Bartelheim/F. Contreras Cortés/R. Hardenberg (eds.), *Landscapes and Resources in the Bronze Age of Southern Spain*. RessourcenKulturen 17 (Tübingen: Tübingen University Press) 2022: 109-134.
43. Bartelheim, Martin/García Sanjuán, Leonardo/**Hardenberg, Roland** (2021): Human-Made Environments. The Development of Landscapes as Resource Assemblages. An Introduction. In: M. Bartelheim/L. García Sanjuán/R. Hardenberg (Hrsg.), *Human-Made Environments – The Development of Landscapes as Resource Assemblages*. RessourcenKulturen 15 (Tübingen: Tübingen University Press) 2021: 7-23.
44. **Hardenberg, Roland** (2021). Dwelling in an Animated Landscape. Forms of Attachment between Environment and People in Eastern India. In: M. Bartelheim/L.

- García Sanjuán/R. Hardenberg (eds.), *Human-Made Environments – The Development of Landscapes as Resource Assemblages*. RessourcenKulturen15. (Tübingen: Tübingen University Press) 2021: 23-34.
45. **Hardenberg, Roland** (2021). Arbeit als Daseinsgestaltung. Ethnologische Perspektiven auf Mensch-Ding-Beziehungen und soziokosmische Felder. In: Schnell, Christiane/Pfeiffer, Sabine/Hardenberg, Roland (Hrsg.), *Gutes Arbeiten im digitalen Zeitalter* (Frankfurt a. Main: Campus Verlag) 2021: 45-64.
  46. **Hardenberg, Roland** (2021). The Rise of a New Millet Assemblage. In: T. Schade/B. Schweizer/S. Teuber/R. Da Vela/W. Frauen/M. Karami/D. Kumar Ojha/K. Schmidt/R. Sieler/M. Toplak (Hrsg.), *Exploring Resources. On Cultural, Spatial and Temporal Dimensions of ResourceCultures*. RessourcenKulturen 13 (Tübingen: Tübingen University Press) 2021: 141-156.
  47. Bartelheim, Martin/**Hardenberg, Roland**/Scholten, Thomas (2021). Ressourcen – RessourcenKomplexe – RessourcenGefüge – RessourcenKulturen. In: T. Schade/B. Schweizer/S. Teuber/R. Da Vela/W. Frauen/M. Karami/D. Kumar Ojha/K. Schmidt/R. Sieler/M. Toplak (Hrsg.), *Exploring Resources. On Cultural, Spatial and Temporal Dimensions of ResourceCultures*. RessourcenKulturen 13 (Tübingen: Tübingen University Press) 2021: 9-22.
  48. **Hardenberg, Roland** (2020). Die Genealogische Methode. Eine kritische Einführung und Anleitung, in: B. Beer/A. König (eds.), *Methoden ethnologischer Feldforschung*. Berlin: Reimer Verlag. 2020: 159-178.
  49. **Hardenberg, Roland** (2019). Dongria Kond: Fact Sheet, in: *Brill's Encyclopedia of the Religions of the Indigenous People of South Asia Online*, Marine Carrin (Editor-in-Chief), Michel Boivin, Gérard Toffin, Paul Hockings, Raphaël Rousseleau, Tanka Subba, Harald Lambs-Tyche (Section Editors). <[http://dx.doi.org/10.1163/2665-9093\\_BERO\\_COM\\_032152](http://dx.doi.org/10.1163/2665-9093_BERO_COM_032152)>
  50. **Hardenberg, Roland** (2019) Dongria Kond: Perspectivism in Tribal India, in: *Brill's Encyclopedia of the Religions of the Indigenous People of South Asia Online*, Marine Carrin (Editor-in-Chief), Michel Boivin, Gérard Toffin, Paul Hockings, Raphaël Rousseleau, Tanka Subba, Harald Lambs-Tyche (Section Editors). <[http://dx.doi.org/10.1163/2665-9093\\_BERO\\_COM\\_031977](http://dx.doi.org/10.1163/2665-9093_BERO_COM_031977)>
  51. **Hardenberg, Roland** (2019). Vorwort, in: Museum Giersch der Goethe-Universität, Frobenius-Institut (Hrsg.), *Frobenius – Die Kunst des Forschens* (Ausstellungskatalog). Petersberg: Imhoff Verlag 2019: 10–11.
  52. **Hardenberg, Roland** (2019). Agnes Susanne Schulz, in: Museum Giersch der Goethe-Universität, Frobenius-Institut (Hrsg.), *Frobenius – Die Kunst des Forschens* (Ausstellungskatalog). Petersberg: Imhoff Verlag 2019: 233–239.
  53. **Hardenberg, Roland** (2018). Sacrifice, in: *International Encyclopedia of Anthropology*, ed. H. Callan, Vol. 12 (ed. By Simon Coleman). Wiley-Blackwell. doi:10.1002/9781118924396.wbiea2258 2018.
  54. **Hardenberg, Roland** (2017). 'Juniors', 'Exploiters', 'Brokers' and 'Shamans'— a Holistic View on the Dombo Community in the Highlands of Odisha, in: U. Skoda/B.

- Pati (eds.) *Highland Odisha. Life and Society beyond the Coastal World*. Delhi: Primus Books. 2017: 135-174.
55. Bartelheim, Martin/**Hardenberg, Roland**/ Staecker, Joern (2017). The ‚Resource Turn‘: A Socio-Cultural Perspective on Resources, in: A. K. Scholz, M. Bartelheim, R. Hardenberg and Jörn Staecker (eds.), *ResourceCultures. Sociocultural Dynamics and the Use of Resources – Theories, Methods, Perspectives*. SFB Publications: Tübingen. 2017: 13-24.
  56. **Hardenberg, Roland** (2017). Dynamic Correspondences: ResourceCultures. In: A. K. Scholz, M. Bartelheim, R. Hardenberg and Jörn Staecker (eds.), *ResourceCultures. Sociocultural Dynamics and the Use of Resources – Theories, Methods, Perspectives*. SFB Publications: Tübingen. 2017: 25-34.
  57. Fehlings, Susanne/ **Hardenberg, Roland** (2016). Informality Reviewed: Everyday Experiences and the Study of Transformational Processes in Central Asia and the Caucasus. *Working Paper Series on Informal Markets and Trade*, No. 2. 2016. (urn:nbn:de:hebis:30:3-415178)
  58. **Hardenberg, Roland** (2016). Introduction: The Study of Socio-Cosmic Fields, in: R. Hardenberg (ed.), *Approaching Ritual Economy: Socio-Cosmic Fields in Globalized Contexts*. Tübingen: CRC 1070 Publications. 2016: 7-36.
  59. Bartelheim, Martin/**Hardenberg, Roland**/ Scholz, Anke K. (2016). Arm und Reich? Alternative Perspektiven auf Ressourcen und ihre Nutzung, in: H. Meller/R. Risch/R. Jung/H.-P. Hahn (Hrsg.), *Arm und Reich - Zur Ressourcenverteilung in prähistorischen Gesellschaften 8. Mitteldeutscher Archäologentag vom Oktober 2015 in Halle (Saale)*. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 14. 2016: 85-100.
  60. **Hardenberg, Roland** (2016). ‚Those who spread from one father‘: The Cultural Elaboration of Segmentation and Inclusion in Kirgizstan, in: L. Prager/M. Prager/G. Sprenger (eds.), *Parts and Wholes. Essays on Social Morphology, Cosmology, and Exchange in Honour of J. D. M. Platenkamp*. Zürich: Lit Verlag. 2016: 105-124.
  61. Bartelheim, Martin/**Hardenberg, Roland**/ Scholz, Anke K./Staecker, Joern (2015). ‚ResourceCultures‘ - A concept for investigating the use of resources in different societies, in: A. Danielisová/M. Fernández-Götz/K. Kowarik (eds.), *Persistent economic ways of living - Production, distribution, and consumption in Iron Age and Early Medieval period*. Budapest: Archaeolingua. 2015: 33–43.
  62. **Hardenberg, Roland** (2015). Three Dimensions of Liminality in the context of Kyrgyz Death Rituals, in: P. Berger/J. Kroesen (eds.), *Ultimate Ambiguities Investigating Death and Liminality*. New York & Oxord: Berghahn Books. 2015: 125-146.

63. **Hardenberg, Roland** (2014). Bali Yatra of the Kond: A Ritual Performance and its socio-historical context, in: T. Otten/U. Skoda (eds.), *Dialogues with Gods: Possession in Middle Indian Rituals. 2014*. Indo-European Studies in Politics and Society (edited by Klaus Voll and Uwe Skoda), Bd. 6. Berlin: Weissensee Verlag. 2014: 135-174.
64. **Hardenberg, Roland** (2013). Nabakalebar: The Renewal of Jagannatha's Body. In: H. Kulke (ed.), *Imaging Odisha (Vol. 1)*. Jagatsinghpur: Prafulla. 2013: 270-271.
65. **Hardenberg, Roland** (2012). Kyrgyz Funerals and Memorials from an ethnological perspective. In: P. Pfälzner/H. Niehr/E. Pernicka/A. Wissing (eds.), *(Re-) Constructing Funerary Rituals in the Ancient Near East*. Wiesbaden: Harassowitz. 2012: 301-308.
66. Berger, Peter/**Hardenberg, Roland**/Kattner, Ellen (2010). Introduction. In: P. Berger/R. Hardenberg/E. Kattner/M. Prager (eds.), *An Anthropology of Values. Essays in honour of Georg Pfeffer*. New Delhi: Pearson/Longman. 2010: xv-xxxiii.
67. Berger, Peter/**Hardenberg, Roland** (2010). A conversation with Georg Pfeffer, in: P. Berger/R. Hardenberg/E. Kattner/M. Prager (eds.), *An Anthropology of Values. Essays in honour of Georg Pfeffer*. New Delhi: Pearson/Longman. 2010: xxxix-liv.
68. **Hardenberg, Roland** (2010). A reconsideration of Hinduization and the caste-tribe continuum model. In: P. Berger/R. Hardenberg/E. Kattner/M. Prager (eds.), *An Anthropology of Values. Essays in honour of Georg Pfeffer*. New Delhi: Pearson/Longman. 2010: 89-103.
69. **Hardenberg, Roland** (2009). Geheim, verboten, unrein – Beschreibung einer Feldforschungssituation in Puri (Orissa), in: P. Berger/J. Berrenberg/B. Fuhrmann/J. Seebode/C. Strümpell (Hrsg.), *Feldforschung – Ethnologische Zugänge zu sozialen Wirklichkeiten*. Berlin: Weißensee Verlag. 2009: 339-368.
70. **Hardenberg, Roland** (2009). Gabentauschtheorie und Bestattungen: Eine ethnologische Forschung in Kirgizstan, in: P. Kadyrbekova (Hg.), *Interkulturelle wissenschaftliche Kommunikation: Probleme und Perspektiven*. Bishkek: Bilim. 2009: 24-29.
71. **Hardenberg, Roland** (2009). 'Village Relations': Exchange and Territory in the Highlands of Orissa, in: G. Pfeffer (ed.), *Tribal Society: Category and Ritual Exchange (Contemporary Society: Tribal Studies Vol. 8)*. New Delhi: Concept. 2009: 135-158.
72. **Hardenberg, Roland** (2009). The Buffalo Sacrifice of the Kond and the Creation of Society. In: G. Pfeffer (ed.), *Tribal Society: Category and Ritual Exchange (Contemporary Society: Tribal Studies Vol. 8)*. New Delhi: Concept. 2009: 52-66.
73. **Hardenberg, Roland** (2008). Sacrificing in Highland Orissa: Self-Reproduction and Dependency, in: E. Stavrianopoulou/A. Michaels/C. Ambos (eds.), *Transformations in Sacrificial Practices. From Antiquity to Modern Times* (Proceedings of an International Colloquium, 10-12 July 2007). Heidelberg: LIT Verlag - Reihe: Performances: Intercultural Studies on Ritual, Play and Theatre). 2008: 113-134.

74. **Hardenberg, Roland** (2008). Die Genealogische Methode. Eine kritische Einführung, in: B. Beer (Hg.), *Methoden und Techniken der Feldforschung* (2. Aufl.). Berlin: Reimer Verlag. 2008: 83-102.
75. **Hardenberg, Roland** (2007). Context and Values. A discussion of concepts, in: G. Pfeffer (ed.), *Periphery and Centre: Studies in Orissan History, Religion and in Anthropology* (Vol. 7). Delhi: Manohar Press. 2006: 153-172.
76. **Hardenberg, Roland** (2006). 'Hut of the Young Girls': Transition from Childhood to Adolescence in a middle Indian tribal society, in: D. K. Behera (ed.), *Childhoods in South Asia*. Singapore: Pearson Education. 2006: 65-81.
77. **Hardenberg, Roland** (2000). The Renewal of Jagannatha, in: B. Schnepel/H. Kulke (eds.), *Jagannatha Revisited. Studying Society, Religion and the State in Orissa*. Delhi: Manohar. 2000: 65-92.

## Rezensionen

78. **Hardenberg, Roland** (2004). Carsten, J. After Kinship. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. In: *Social Anthropology* 14/2, 2006: 277-278.
79. **Hardenberg, Roland** (2002). Mihir K. Jena/Padmini Pathi/Jagannath Dash/Kamala K. Patnaik/Klaus Seeland. Forest Tribes of Orissa. Lifestyle and Social Conditions of Selected Orissan Tribes. Vol. 1 The Dongaria Kondh. (Man and Forest Series 2) New Delhi: D. K. Printworld, 2002. In: *Internationales Asienforum* 3-4. 2002: 379-381.
80. **Hardenberg, Roland** (1999). Schnepel, B. Twinned Beings. Kings and Effigies in Southern Sudan, East India and Renaissance France. Göteborg University, Schweden, 1995. In: *Zeitschrift für Ethnologie* 124, 1999: 173-175.
81. **Hardenberg, Roland** (1997). Berkemer, G. Little Kingdoms in Kalinga. Legitimation und Politik regionaler Eliten [Little Kingdoms in Kalinga. The Politics of legitimating regional elites]. Heidelberg, 1993. In: *Orientalische Literaturzeitung* 92,1, 1997: 154-157.

## Filme

82. **Hardenberg, Roland** (2003). *Die tanzenden Götter. Die Verehrung des Gottes Niamraja*. Länge: 9.54 Min. (MPEG2-Format). Berlin: Ethnologisches Museum. 2003.







