

Wasser | Landschaften

Ökologien des Fluiden

um 1800

07.–09. Juli 2022

Eine Tagung der RMU-Initiative
»Romantische Ökologien«
Forschungskolleg
Humanwissenschaften
Am Wingertsberg 4
61348 Bad Homburg v.d. Höhe

Programm

Organisation und Konzeption:
Roland Borgards, Frederike Middelhoff,
Barbara Thums
Kontakt: middelhoff@em.uni-frankfurt.de

Rhein-Main
Universitäten
Eine strategische Allianz



GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

Donnerstag, 07. Juli 2022

Bis 14:00 Uhr

Anreise und Check-In
Parkhotel Bad Homburg
Kaiser-Friedrich-Promenade 53-55
61348 Bad Homburg v.d. Höhe

14:00 - 14:30

Begrüßung und Einführung
Roland Borgards (Frankfurt/M),
Frederike Middelhoff (Frankfurt/M),
Barbara Thums (Mainz)

Öko-ästhetische Gewässerkunden

14:30 - 16:30

Yashar Mohagheghi (Aachen):
*Onto-ökologische Milieus. Hölderlins
ecopoetry des Stroms*

Dennis Disselhoff (Heidelberg):
*Ach Bächlein, liebes Bächlein, so singe nur zu.
Zur Musikalisierung einer Poetik des Wassers
in ausgewählten Liedern Franz Schuberts
(1797-1828)*

16:30 - 17:00

Kaffeepause

Fluide Soundscapes zwischen Eco-Politics und Eco-Aesthetics

17:00 - 19:00

Lars Friedrich (Konstanz):
*Regierungskunst der Ströme. Politische Modellie-
rungen fließender Gewässer in der Lyrik um 1800*

Claus Telge (Lübeck):
*Wellen und Verse. Meereslyrische Immersions-
ästhetik zur Zeit der Romantik*

19:00

Gemeinsames Abendessen

20:15

Keynote Hartmut Böhme (Hamburg):
Wasser als morphologische Kraft

Freitag, 08. Juli 2022

Philosophien und Poetiken des Fluiden

09:30 - 11:30

Johanna Hueck (Freiburg):
*Das Flüssige als Werk-Stoff des Lebendigen.
Franz von Baaders naturphilosophische Erkun-
dungen des Fluiden*

Frederike Felcht (Frankfurt/M):
*Von Wassertropfen bis Wattenmeer.
Hans Christian Andersen*

11:30 - 12:00

Kaffeepause

Gärten und Landschaften im Fluss/ in flux

12:00 - 13:00

Sarah Maria Teresa Goeth (Erlangen-Nürnberg):
*Wasser zwischen Landschaft und Element. Was-
serlandschaften in literarischen und gartenkund-
lichen Diskursen um 1800*

13:00 - 14:15

Gemeinsames Mittagessen

14:15 - 15:15

Antje Kempe (Greifswald):
*Gärten als Hydrotopoï. Perspektiven und
Grenzen von Wasserlandschaften*

15:15 - 16:15

Wasserstätten im Kurpark Bad Homburg
(Spaziergang)

Ge/Schichten von Wasser: Bewegtes Erzählen

16:15 - 18:15

Steffen Schneider (Graz):
*Zwischen Natur und Geschichte. Wasserland-
schaften in Chateaubriands Itinéraire de Paris à
Jérusalem*

Oliver Völker (Frankfurt/M):
*Dispersion, Austausch und Oszillation als Er-
zählverfahren in Victor Hugos Ozeanroman
'Les travailleurs de la mer'*

19:00

Abendessen

Samstag, 09. Juli 2022

Geister über den mehr-als- menschlichen Wassern

09:30 - 11:30

Jakob Christoph Heller (Halle-Wittenberg):
*Amphibische Figuren als Reflexion poetologi-
scher Diskurse bei Ludwig Tieck
(„Das Donauweib“, „Der Wassermensch“)*

Anke Kramer (Münster):
*Die Geister im Wasser. Interdependenzen von
Wasser, Wahrnehmung und Spuk bei
Annette von Droste-Hülshoff*

11:30 - 12:00

Kaffeepause

Liquide Risiken und wasserland- schaftlicher Horror

12:00 - 13:00

Paul Hamann-Rose (Passau):
*„A Shepherd on the stormy seas“. Poetische und
Pathologische Verschmelzungen von Landschaft
und Wasser in Wordsworths „The Brothers“*

13:00 - 14:15

Mittagessen

14:15 - 15:15

Virginia Richter (Bern):
*„Magnificent, yet most dreadful objects of
nature“. Sir Walter Scotts gefährliche Küsten*

15:15

Abschlussdiskussion,
danach Kaffee und Abschied