

Farbe. Eine Kunst- und Wissensgeschichte
Colour. A History of Art and Knowledge
Organisiert von
Prof:in Dr. Mechthild Fend und Dr. Ulrike Kern

Unterstützt von den Freunden und Förderern der Goethe-Universität

Ringvorlesung des Kunstgeschichtlichen Instituts
der Goethe-Universität Frankfurt am Main
Lecture Series of the Art History Department
Goethe University Frankfurt

Abb.: Ignaz Schiffermüller, Versuch eines Farbensystems, Wien 1772
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Dienstags 18:00-20:00/ Tuesdays 18:15-19:45
Campus Westend, Theodor-Adorno-Platz 1
60323 Frankfurt am Main
Hörsaalzentrum HZ 3

Aktuelle Informationen: www.kunst.uni-frankfurt.de

I. Ordnung
der
Farbenclasse.

XII. g. Feuerblau.

I. gatt. Blau.

XI. g. Veilenblau.

II. g. Meergrün.

X. g. Veilen
roth.

III. g. Grün.

IX. g. Kar-
malinroth.

IV. g. Oliven
Grün.

VIII. g. Roth.

V. g. Gelb.

VII. g. Feuerroth.

VI. g. Oramien gelb.

26.04.2022 Esther Leslie, Birkbeck College London
**Red Green Blue: IG Farben's Chemical Colours and
the Contamination of Everything**

31.05.2022 Karin Leonhard, Universität Konstanz
**Die Erweiterung der Palette.
Künstler im Labor (1580-1680)**

03.05.2022 Giulia Simonini und Friedrich Steinle, TU Berlin
**Die Dreifarbenlehre und die Hauptfarbe Rot
im 18. Jahrhundert**

14.06.2022 Kirsty Sinclair Dootson, University of St Andrews
**Skin, Colour, and Sensitivity:
The Racial Histories of Chromatic Cinema**

10.05.2022 Ad Stijnman, Amsterdam
**Wahre Farben: Jacob Christoff Le Blon und Jan L'Admiral –
technische Aspekte des Dreifarbedrucks**

28.06.2022 Carole Biggam, University of Glasgow
**Blue in Early English:
A Most Elusive Concept**

24.05.2022 Melissa Hyde, University of Florida, Gainesville
Men in Ptnk

12.07.2022 Ben Pollitt, Courtauld Institute, London
Colour, Climate, Weather (1770-1870)

Die
Blühenden
Farben.