

IZO | Interdisziplinäres
Zentrum für Ostasienstudien
Tätigkeitsbericht 2020/21

Interdisciplinary Centre
for East Asian Studies
Annual Report 2020/21





Fotograf/courtesy of: troy-qian-unsplash, hugh-han-unsplash

**IZO | Interdisziplinäres
Zentrum für Ostasienstudien
Tätigkeitsbericht 2020/21**

**Interdisciplinary Centre
for East Asian Studies
Annual Report 2020/21**

Inhalt

- 4 Grußwort des Geschäftsführenden Direktors**
 - 8 Rückblick auf das akademische Jahr 2020/2021**
 - 10 Zielsetzung und Aufgaben des Zentrums**
 - 12 Geschäftsführung, Direktorium und Koordination**
 - 14 Wissenschaftlicher Beirat**
 - 14 Kuratorium**
 - 16 Förderer und Sponsoren**

 - 17 Forschung**
 - 17 Interdisziplinäre Forschungsprojekte
 - 24 Kooperationspartner in Frankfurt und dem Rhein-Main-Gebiet
 - 24 Weitere Kooperationspartner in Deutschland
 - 25 Forschungsschwerpunkte und Forschungsaktivitäten der dem IZO zugeordneten Professuren
 - 48 Forschungsaktivitäten des IZO-Koordinators und der MEAS-Koordinatorin
 - 50 Forschungsaktivitäten der Mitarbeiterinnen des Projekts „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA)
 - 53 Forschungsaktivitäten weiterer und assoziierter Mitglieder des IZO
 - 55 IZO Fellows und Gastwissenschaftler*innen

 - 56 Studium und Lehre**
 - 56 Studiengänge
 - 58 Fächerübergreifende und internationale Lehrprojekte
 - 60 Abschlussarbeiten von Studierenden und Postgraduierten

 - 64 Veranstaltungen**
 - 64 Gastvorträge am IZO
 - 69 Veranstaltete Tagungen, Workshops, Symposien
 - 76 Weitere Einzelveranstaltungen

 - 77 Internationale Kooperationen**

 - 78 Herausgebertätigkeit, Gremien- und Verbandsarbeit**
 - 86 Frankfurt East Asian Studies Series**
 - 88 Frankfurt Working Papers on East Asia**
-

Contents

5	A Word of Welcome from the Executive Director
9	The Academic Year 2020–21 in Retrospect
11	Mission of the Centre
13	Executive Board, Board of Directors and Coordination
15	Academic Advisory Board
15	Board of Trustees
16	Supporters and Sponsors
17	Research
17	Interdisciplinary Research Projects
24	The Centre’s Academic Partners in Frankfurt and the Rhine-Main Region
24	Further Academic Partners in Germany
25	Key Research Areas and Activities by Centre-affiliated Faculty
48	Research Activities by Coordinators of IZO and MEAS
50	Research Activities by researchers of the project “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia”
53	Research Activities by Other IZO Members and Associates
55	IZO Visiting Fellows
57	Studying and Teaching
57	Degree Programmes
59	Interdisciplinary and International Teaching Projects
60	Graduate and Postgraduate Dissertations
64	Events
64	Guest Lectures at the IZO
69	Conferences, Workshops, Symposia
76	Other Events
77	International cooperation Activities
79	Professional Activities
86	Frankfurt East Asian Studies Series
88	Frankfurt Working Papers on East Asia

Grußwort des Geschäftsführenden Direktors



Liebe Mitglieder, Freunde und Förderer des Frankfurter Ostasienzentrums, sehr geehrte Damen und Herren,

anders als wir im letzten Sommer zum Zeitpunkt der Erstellung des Tätigkeitsberichtes erhofft hatten, war auch das akademische Jahr 2020/21 ein außergewöhnliches Jahr. Wie beinahe überall in der Republik fand es an den Universitäten, und damit auch am IZO weitestgehend virtuell statt. Für ein Zentrum, das ganz wesentlich vom Austausch mit ostasiatischen Partnern und den Kontakten mit Wissenschaftlern vor Ort oder auf Konferenzen beruht, stellte sich die Situation damit nochmals ein wenig schwieriger dar.

Wir haben uns bemüht, Unterricht und Forschung so weit es ging am Laufen zu halten. Im Wintersemester des letzten Jahres hat das IZO eine Ringvorlesungsreihe zu Fragen des Kanons und der Kanonisierung organisiert. Im Sommersemester dieses Jahres haben wir die ursprünglich für das Sommersemester 2020 geplante Vorlesungsreihe im Rahmen der Deutsche Bank Stiftungsgastprofessur „China auf dem Weg zur führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschaftswissenschaftliche Annäherungen“ weitgehend virtuell durchgeführt. Sie ist zu unserer Freude auf ein durchgehend großes Interesse gestoßen und wir sind stolz darauf, dass jede unserer Veranstaltungen mit hochklassigen Rednern von intensiven Diskussionen begleitet wurde, an denen sich ein weltweites Publikum beteiligte. Deutlich ist dabei erneut geworden, wie wichtig der Bereich der chinesischen Wirtschaft für das Verständnis der Situation in Ostasien und der Interaktion mit dem Westen ist.

A Word of Welcome from the Director

Dear Members, Friends and Sponsors of the Interdisciplinary Centre for East Asian Studies, Ladies and Gentlemen,

In spite of what we had hoped for last summer when the previous activity report was written, 2020/2021 turned out to be another highly unusual academic year. Like almost everywhere in the country, teaching at our University including the IZO took place largely virtually. Given that this Centre depends essentially on its exchange with partners in East Asia and on contacts with academics locally or at conferences, the situation was just that little bit more complicated for us.

We have made every effort to keep teaching and research going as far as possible. Last winter semester the IZO organised a series of lectures dealing with questions about the literary canon and canon formation. During this summer semester we managed to stage another series of lectures, which were originally to have taken place in the summer of 2020. These lectures on the subject of “China on the way to becoming a leading economic power: views from Chinese Studies and Economics” were delivered under the auspices of the visiting professorship funded by Deutsche Bank. In the main they were held virtually. To our delight these lectures met with great interest and we are extremely pleased that each one of them, given by high-ranking specialists, sparked lively discussions among a world-wide audience. In this context it became evident once again how important the Chinese economy is for an understanding of the situation in East Asia and of an interaction with the West.

Sehr erfreulich ist, dass das von der IZO-Koordinatorin Frau Dr. Achenbach beim BMBF beantragte Forschungsprojekt „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien bewilligt worden ist. Frau Achenbach ist seit März des Jahres Leiterin dieses wichtigen und innovativen Projektes, an dem neben der Goethe-Universität auch die FU Berlin, das Max-Planck-Institut für multireligiöse und multiethnische Gesellschaften und die Universität Duisburg-Essen beteiligt sind. Ebenfalls bewilligt wurde das Verbundprojekt *Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia* (CEDITRAA), das gemeinsam mit Forscher*innen der Universität Mainz beantragt wurde und an dem das IZO durch Cornelia Storz, Yonson Ahn und Mirjam Tröster entscheidend beteiligt ist. Beide Projekte verbinden Area-Studies Fragestellungen mit interdisziplinären Ansätzen und verkörpern damit die Gründungs idee des IZO.

Frau Prof. Zhiyi Yang wurde zum Sommersemester 2021 zum Goethe Fellow im Forschungskolleg Humanwissenschaften in Bad Homburg berufen, wo sie zum sinophonen Klassizismus forscht und somit weiterhin eine Ostasien-Perspektive in das Forschungskolleg einbringt.

Die Einwerbung der Projekte führte zu personellen Veränderungen im IZO. Die Stelle des IZO-Koordinators wurde zunächst von Herrn Hiroki Kawamura in Teilzeit vertreten. Wir bedanken uns für sein großes Engagement. Seit Juni fungiert Bertram Lang als neuer IZO-Koordinator und ist gleichzeitig in das CEDITRAA-Projekt eingebunden.

Wir hoffen, dass wir im Jahr 2021/22 unsere physischen Aktivitäten wieder aufnehmen können – möglichst bald auch wie bisher in enger Zusammenarbeit mit unseren ostasiatischen Partnern und Freunden.

Die folgenden Seiten geben Ihnen einen Einblick in die Aktivitäten des Zentrums unter den erschwerten Bedingungen der Pandemie. Ich wünsche eine anregende Lektüre

Ihr



Prof. Dr. Iwo Amelung
Frankfurt a. M., im Juli 2021

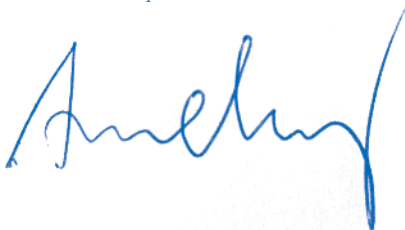
We are very pleased that the application for the funding of the research project “*Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia*” submitted by Dr. Achenbach, coordinator at the IZO, has been accepted by the Federal Ministry of Education and Research (BMBF). Dr. Achenbach has been the manager of this important innovative project since March of this year. The project involves the Goethe University Frankfurt as well as the Free University Berlin, the Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, and the University of Duisburg-Essen. Another joint project, “*Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)*”, has also been granted funding. The application was submitted together with researchers from the University of Mainz and the IZO is well represented in this project by Cornelia Storz, Yonson Ahn and Mirjam Tröster. Both projects link questions of area studies with interdisciplinary approaches and are thus true to the principles on which the IZO is founded.

In the summer semester 2021 Prof. Zhiyi Yang was appointed Goethe Fellow at the Research Centre for the Humanities in Bad Homburg. Her work will focus on Chinese classicism, thus continuing to represent the East Asian perspective in the Research Centre. With the research projects having gained secure funding, there have been changes in the staff structure of the IZO. For a while, Mr. Hiroki Kawamura was the part-time IZO coordinator. We would like to thank him for his great commitment. Since June, Bertram Lang has taken over as the new IZO coordinator. He is also involved in the CEDITRAA project.

We very much hope in 2021/22 to be physically present again in our various activities – and to resume as soon as possible our close cooperation with our partners and friends in East Asia.

The following pages will give you an idea of the work that has been done at the Centre in the difficult circumstances of the pandemic. I hope you will enjoy reading about it.

Yours sincerely



Prof Dr Iwo Amelung
Frankfurt am Main, July 2021

Rückblick auf das akademische Jahr 2020/2021



-
- Veröffentlichung des Abschlussbands „Afrasian Transformations“ des AFRASO-Projekts im August 2020
 - Vorlesungsreihe „Canonisation and Innovation in East Asia“ im Wintersemester 2020/21
 - Verleihung des ALSA (The Asian Law & Society Association) Distinguished Article Award an Prof. Dr. Yonson Ahn für ihre Publikation „Yearning for affection: Traumatic bonding between Korean ‚comfort women‘ and Japanese soldiers during World War II“, in: European Journal of Women’s Studies, Volume 26 issue 4: November, 2019, S. 360–374
 - 10-Year Anniversary Conference „Korea and the Global Society: Engagement & Reciprocity“ (Online) am 04.–05.12.2020
 - QuaMaFA-Kick-Off-Workshop am 22.03.2021
 - Vorlesungsreihe im Rahmen der Deutschen Bank Stiftungsgastprofessur „China auf dem Weg zur führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschaftswissenschaftliche Annäherungen“, im Sommersemester 2021
 - CEDITRAA-Auftakttagung am 08.–09.07.2021
 - QuaMaFA-Filmworkshop am 12.–14.07.2021
-

The Academic Year 2020/21 in Retrospect



- **Publication of the result of AFRASO-Project** in August 2020
- **Lecture Series “Canonisation and Innovation”** in the winter term of 2020/21
- **The 2020 ALSA (The Asian Law & Society Association) Distinguished Article Award** for Prof. Dr. Yonson Ahn for her publication “Yearning for affection: Traumatic bonding between Korean ‘comfort women’ and Japanese soldiers during World War II”, *European Journal of Women’s Studies*, Volume 26 issue 4: November, 2019, 360–374
- **10-Year Anniversary Conference “Korea and the Global Society: Engagement & Reciprocity” (Online)**, 4–5 November 2020
- **QuaMaFA Kick-Off Workshop**, 22 July 2021
- **Lecture Series “China on the way to becoming a leading economic power: views from Chinese Studies and Economics”** in the summer term 2021
- **CEDITRAA Opening Conference**, 8–9 July 2021
- **QuaMaFA Filmworkshop**, 12–14 July 2021

Zielsetzung und Aufgaben des Zentrums

Das **Interdisziplinäre Zentrum für Ostasienstudien (IZO)** ist eine fächerübergreifende wissenschaftliche Einrichtung der Goethe-Universität. Ziel von Forschung und Lehre am IZO ist die Auseinandersetzung mit den modernen Kulturen und Gesellschaften Chinas, Japans, Koreas und Südostasiens sowie ihren historischen Grundlagen im Zusammenwirken der Perspektiven unterschiedlicher Fachdisziplinen. Primäres Anliegen ist die Stärkung der interdisziplinären, theoriegeleiteten Forschung auf der Grundlage solider Sprachkenntnisse als Voraussetzung für das Arbeiten mit originalsprachlichen Quellen. Das Zentrum trägt aktiv zur Umsetzung der Internationalisierungsstrategie der Goethe-Universität bei.

Die Mitglieder des IZO verfügen über ein breites Spektrum an Zugängen für die Erforschung Ostasiens: Kultur- und regionenspezifisches Wissen sowie philologische, historische und kulturwissenschaftliche Methoden werden mit solchen der Gesellschafts-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften verbunden. Das IZO pflegt den intensiven Austausch mit der internationalen ostasienbezogenen Forschungsgemeinschaft und unterhält vielfältige Kooperationen mit Wissenschaftler*innen und wissenschaftlichen Institutionen in Ost- und Südostasien. Es entwickelt Angebote zur Vermittlung von sprach-, kultur-, gesellschafts-, wirtschafts- und rechtswissenschaftlicher Ostasienkompetenz – vor allem in der Lehre, aber auch für das größere gesellschaftliche Umfeld.

Darüber hinaus verbindet das IZO wissenschaftliche Theoriebildung und aus der Forschung gewonnene Erkenntnis mit praktischer Erfahrung, insbesondere durch Kooperationen und den Austausch mit Institutionen und Persönlichkeiten aus Kultur, Wirtschaft und Politik.

Als **übergeordnete Zielsetzungen** des Zentrums ergeben sich hieraus:

- Theoretisch-methodisch in den Fachdisziplinen verankerte Ostasienforschung
- Vermittlung von sprachlich-interkulturellen Kompetenzen und interdisziplinärer Kompetenz in Regionalstudien („Area Studies“)
- Vernetzung ostasienbezogener Aktivitäten in Forschung, Lehre und Nachwuchsförderung an der Goethe-Universität
- Vermittlung ostasienbezogener wissenschaftlicher Ergebnisse an die Öffentlichkeit
- Förderung des öffentlichen Bewusstseins für die Relevanz Ostasiens in einer globalisierten Welt.

Mission of the Centre

The **Interdisciplinary Centre for East Asian Studies (IZO)** is a multi-disciplinary academic institution at Goethe University. The aim of research and teaching at the Centre is to study the modern cultures and societies of China, Japan, Korea and Southeast Asia, as well as their historic roots, from the combined perspectives of a variety of disciplines. The primary concern is to strengthen interdisciplinary, theory-led research, based on sound language skills as a prerequisite for working with sources in the original languages. The Centre actively contributes to the realisation of Goethe University's internationalisation strategy.

IZO-affiliated faculty members offer a wide spectrum of approaches to East Asian Studies: knowledge about specific cultures and regions, as well as philological, historical and cultural methods, are combined with approaches from the social sciences, law and economics. The IZO maintains a close dialogue with the international scientific community in East Asian Studies, and is engaged in a wide range of collaborative activities with scholars and academic institutions in East and Southeast Asia. The Centre is committed to developing programmes on East Asian languages, cultures, societies, economics and law both within the Goethe University and beyond.

In addition, the IZO combines academic excellence with practice through cooperation and knowledge exchange activities with institutions and representatives from the fields of business, culture and politics.

The Centre's **primary objectives** are:

- To conduct theoretically and methodologically sound multi-disciplinary research on East Asia
- To develop and enhance students' linguistic competence and intercultural skills in Asian languages and skills in interdisciplinary area studies
- To link up Goethe University's activities related to East Asia in the areas of research, teaching and fostering of new academic talent
- To disseminate East Asia-related research findings to academic and non-academic audiences
- To increase public awareness of the significance of East Asia in relation to a rapidly globalising world.

Geschäftsführung, Direktorium und Koordination

Geschäftsführung und gewählte Direktoriumsvertreter seit Juli 2019:

Prof. Dr. Iwo Amelung	<i>Geschäftsführender Direktor</i>
Prof. Dr. Yonson Ahn	<i>Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin</i>
Prof. Dr. Moritz Bälz, LL.M.	<i>Stellvertretender Geschäftsführender Direktor</i>
Prof. Dr. Arndt Graf	<i>Stellvertretender Geschäftsführender Direktor</i>
Dr. Clemens Büttner	<i>Vertretung der wissenschaftlichen MitarbeiterInnen (seit Februar 2019)</i>
Tanja Eydam, M.A.	<i>Vertretung der wissenschaftlichen MitarbeiterInnen (seit Februar 2019)</i>
Holger Warnk, M.A.	<i>Vertretung der nicht-wissenschaftlichen MitarbeiterInnen</i>
Evgenia An, M.A.	<i>Vertretung der Studierenden (seit Februar 2019)</i>

Geschäftsführung und Forschungscoordination:

Dr. Ruth Achenbach	<i>(bis Februar 2021)</i>
Dr. Hiroki Kawamura	<i>(von März 2021 bis Mai 2021)</i>
Bertram Lang, M.A.	<i>(seit Juni 2021)</i>

Koordination des IZO-Studiengangs Modern East Asian Studies:

Ryanne Flock, M.A.	<i>(bis Januar 2021)</i>
Mirjam Tröster, M.A.	<i>(seit Februar 2021)</i>

Executive Board, Management and Coordination

Elected Executive Board Representatives (since July 2019):

Prof Dr Iwo Amelung	<i>Executive Director</i>
Prof Dr Yonson Ahn	<i>Deputy Executive Director</i>
Prof Dr Moritz Bälz, LL.M.	<i>Deputy Executive Director</i>
Prof Dr Arndt Graf	<i>Deputy Executive Director</i>
Dr Clemens Büttner	<i>Academic Staff Representative (since February 2019)</i>
Tanja Eydam, M.A.	<i>Academic Staff Representative (since February 2019)</i>
Holger Warnk, M.A.	<i>Non-Academic Staff Representative</i>
Evgenia An, M.A.	<i>Student Representative (since February 2019)</i>

Centre Manager and Research Coordinator:

Dr Ruth Achenbach	<i>(until February 2021)</i>
Dr Hiroki Kawamura	<i>(from March 2021 to May 2021)</i>
Bertram Lang, M.A.	<i>(since June 2021)</i>

Coordinator of the Modern East Asian Studies Programme:

Ryanne Flock, M.A.	<i>(until January 2021)</i>
Mirjam Tröster, M.A.	<i>(since February 2021)</i>

Wissenschaftlicher Beirat

Prof. Dr. Michael Lackner (Vorsitzender)

Sinologie, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Gesine Foljanty-Jost (Stellvertretende Vorsitzende)

Institut für Politikwissenschaft und Japanologie, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Prof. Dr. Harald Baum

Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg

Prof. em. Dr. Robert Kappel

Universität Leipzig

Prof. em. Dr. Ulrich Kratz

Centre of Southeast Asian Studies, School of Oriental and African Studies, University of London

Prof. Dr. Joachim Kurtz

Institut für Sinologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Prof. Dr. Evelyn Schulz

Japan-Zentrum, LMU München

Prof. Dr. Yvonne Schulz Zinda

Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg

Kuratorium

Volker Gempt

Ehem. Präsident der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Frankfurt a.M. e. V. (DJG)

Dr. Petra Kolonko

Ehem. politische Korrespondentin für Ostasien bei der Frankfurter Allgemeinen Zeitung

Norbert Noisser

Stellv. Referatsleiter beim Hessischen Ministerium für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Landesentwicklung

Dr. Jürgen Ratzinger

Geschäftsführer bei der Industrie- und Handelskammer Frankfurt a.M. für das Geschäftsfeld International

Prof. Dr. Heinz Riesenhuber

Bundesminister für Forschung und Technologie a. D., Mitglied des Deutschen Bundestages a.D.

Stefan Stocker

Ehem. Präsident, Chief Operating Officer und Representative Director der Takata Corporation, Japan

Gerhard Wiesheu

Mitglied des Partnerkreises B. Metzler seel. Sohn & Co. Holding AG, Vorsitzender des Deutsch-Japanischen Wirtschaftskreises (DJW)

Academic Advisory Board

Prof Dr Michael Lackner (Chair)

Sinologie, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof Dr Gesine Foljanty-Jost (Vice Chair)

Institut für Politikwissenschaft und Japanologie, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Prof Dr Harald Baum

Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg

Prof em Dr Robert Kappel

University of Leipzig

Prof em Dr Ulrich Kratz

Centre of Southeast Asian Studies, School of Oriental and African Studies, University of London

Prof Dr Joachim Kurtz

Institut für Sinologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Prof Dr Evelyn Schulz

Japan-Zentrum, LMU München

Prof Dr Yvonne Schulz Zinda

Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg

Board of Trustees

Volker Gempt

Former President of the German-Japanese Society Frankfurt (DJG)

Dr Petra Kolonko

Former East Asia political correspondent at Frankfurter Allgemeine Zeitung

Norbert Noisser

Deputy Head of the Hessian Ministry of Economics, Energy, Transport and Regional Development

Dr Jürgen Ratzinger

Managing Director International at Frankfurt a.M. Chamber of Commerce and Industry

Prof Dr Heinz Riesenhuber

Former Federal Minister for Research and Technology, former Member of the German Bundestag

Stefan Stocker

Former President, Chief Operating Officer and Representative Director of Takata Corporation, Japan

Gerhard Wiesheu

Member of the Partners' Committee B. Metzler seel. Sohn & Co. Holding AG, Chairman of the Japanese-German Business Network (DJW)

Förderer und Sponsoren

Supporters and Sponsors

- Academy of Korean Studies AKS, Republik Korea
 - Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Bonn
 - Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Bonn
 - Deutsche Bank AG
 - Deutsch-Japanische Juristenvereinigung (DJJV)
 - Ewha Womens University, Seoul
 - Generalkonsulat der Republik Korea, Frankfurt a.M.
 - Hankuk University of Foreign Studies, Seoul
 - Julianne-Kunigkeit-Stiftung, Frankfurt a.M.
 - Königlich-Thaiändisches Generalkonsulat, Frankfurt a.M.
 - Korea Foundation, Seoul
 - Korea Tourism Organization in Frankfurt
 - Literature Translation Institute of Korea, Seoul
 - National Museum of Korean Contemporary History, Seoul
 - Dr. Klaus H. Schreiner, Eschborn/Karlsruhe
 - Sogang University, Seoul
 - Stiftung zur Förderung der internationalen wissenschaftlichen Beziehungen der Goethe-Universität Frankfurt a.M.
 - Sungkyunkwan University, Seoul
 - Underwood College, Yonsei University, Seoul
 - Vereinigung von Freunden und Förderern der Johann Wolfgang Goethe-Universität (VFF)
-

Forschung

Research

Interdisziplinäre Forschungsprojekte

Interdisciplinary Research Projects

Die IZO-Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der ostasiatischen Regionalstudien, welche die modernen Kulturen und Gesellschaften Chinas, Japans, Koreas und Südostasiens einschließlich ihrer historischen Grundlagen in interdisziplinärer, transregionaler und vergleichender Perspektive in den Mittelpunkt des Interesses stellen.

Research at the IZO concentrates on East Asian Area Studies with a focus on the contemporary cultures and societies of China, Japan, Korea and Southeast Asia, including their historical background from an interdisciplinary, transregional and comparative perspective.



*Projektmitglieder (von links): Dr. Aimi Muranaka (Universität Duisburg-Essen), Dr. Helena Hof (Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften/Universität Zürich), Dr. Ruth Achenbach (Goethe-Universität Frankfurt), Dr. Megha Wadhwa (FU Berlin) und Dr. Joohyun Justine Park (Goethe-Universität Frankfurt)
Fotograf/courtesy of: M. Wadhwa*

„Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA) (BMBF, 2021–2024)

Am 01.03.2021 startete das neue IZO-Verbundprojekt „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA) unter Leitung der IZO-Koordinatorin, Dr. Ruth Achenbach. Das auf vier Jahre ausgelegte Projekt wird vom BMBF im Rahmen seiner Förderlinie „Kleine Fächer – Zusammen stark“ mit insgesamt mehr als 2 Mio. EUR gefördert. Das Projekt bündelt die Expertise von fünf Nachwuchswissenschaftlerinnen an vier Standorten. Verbundpartner sind die FU Berlin, die Universität Duisburg-Essen und das Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften.

Die Projektpartner*innen untersuchen in diesem Projekt anhand von komparativen Fallstudien, wie Qualifikationen und Fachkenntnisse die Arbeitsmarktintegration von intra-asiatischen Migrant*innen formen und wie die Migrant*innen selbst diese Prozesse beeinflussen. Gegenstand der Analyse sind unterschiedliche Gruppierungen von Migrant*innen in den führenden Volkswirtschaften Asiens, nämlich Japan, Volksrepublik China, und Südkorea als „neue“ Zielländer von Migration, während Singapur als „altes“ Migrationsland mit dem weltweit viertgrößten Bruttoinlandsprodukt pro Kopf und als regionales Wirtschafts- und Finanzzentrum einen



Fotograf/courtesy of: R. Achenbach

Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia (QuaMaFA) (BMBF, 2021–2024)

On 1 March 2021 the new joint IZO project *Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia (QuaMaFA)*, led by IZO coordinator Dr Ruth Achenbach, got under way. The project, designed to run for four years, will receive funding of over 2 million Euro from the BMBF in the context of its funding line “Minor subjects – strong together”. The project pools the expertise of five early career researchers, based in four different locations. Joint partners are the Free University of Berlin, the University of Duisburg-Essen and the Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity.

On the basis of comparative case studies the researchers cooperating on this project are looking at the role that qualifications and professional expertise play as factors in the integration of migrants into Asian labour markets, and at how migrants themselves influence these processes. The analysis focuses on different groups of migrants in the leading national economies in Asia, namely Japan, the People’s Republic of China, and South Korea as “new” target countries of migration, while Singapore, a regional economic and financial centre which is an “old” target of migration with the fourth biggest GDP per head worldwide, offers interesting comparisons and

spannenden Vergleich und potenzielles Musterbeispiel bietet. Die empirischen Studien umfassen:

- an der Goethe-Universität: *„Arbeitsmarktintegration und Bleibeentscheidungen chinesischer Hochschulabsolvent*innen in Japan“* unter der Leitung von **Dr. Ruth Achenbach** und *„Hürden und Beschleuniger der Arbeitsmarktintegration ostasiatischer Fachkräfte in Korea“* unter der Leitung von **Dr. Joohyun Justine Park**,
- an der Universität Duisburg-Essen: *„Die Rolle japanischer Vermittler und Sprachschulen bei der Integration von qualifizierten vietnamesischen Beschäftigten im IT-Bereich in Japan“* unter der Leitung von **Dr. Aimi Muranaka**,
- an der Freien Universität Berlin: *„Struktureller Wandel der indischen Fachkräftemigration in Japan: Chancen für nachhaltige Migration durch Arbeitsvermittlungsagenturen?“* unter der Leitung von **Dr. Megha Wadhwa**,
- am Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften in Göttingen: *„Asiatische Startup Unternehmer*innen in wissensintensiven Branchen in Tokio und Singapur“* unter der Leitung von **Dr. Helena Hof**.

Das Forschungsteam prüft bestehende Migrationstheorien, die überwiegend auf der Analyse westlicher Phänomene aufbauen. Das Projekt verfolgt einen mixed-method Ansatz; nach einer dreijährigen qualitativen Projektphase prüfen die Forscherinnen die identifizierten Faktoren in einer quantitativen Studie auf ihre Erklärkraft.

Die innovativen Aspekte des Ansatzes liegen sowohl in der Verschiebung der Perspektive auf Bleibeprozesse als auch auf der Fokussierung auf noch wenig erforschte Migrationsphänomene in Asien (hinsichtlich der Zusammensetzung der Migrant*innengruppen und der Art des Arbeitsmarktzugangs). Der Begriff der „Qualifikation“ dient dabei als Ausgangspunkt und wird kritisch hinterfragt. Das Projekt nimmt eine intersektionale Perspektive ein.

Bisherige Aktivitäten:

- Kick-off Workshop (22.03.2021)
- Methoden-Seminar (06.–07.04.2021)
- Film-Workshop (12.–14.07.2021)
- Zahlreiche weitere Projekt- und Ergebnispräsentationen in Form wissenschaftlicher Vorträge und Publikationen.

„Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)“

Nach dem erfolgreichen Gemeinschaftsprojekt AFRASO (*Africa's Asian Options*, 2013–2019) des Interdisziplinären Zentrums für Ostasiestudien (IZO) mit dem Zentrum für Interdisziplinäre Afrikaforschung (ZIAF) beginnt am 1. April 2021 ein neues Forschungsprojekt in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Interkulturelle Studien (ZIS) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz: *„Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)“*.

CEDITRAA ist ein interdisziplinäres und internationales Forschungsprojekt, geleitet von Prof. Dr. Vinzenz Hediger, Prof. Dr. Cornelia Storz (beide Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main) und Prof. Dr. Matthias Krings (Johannes Gutenberg-Universität Mainz). Wissenschaftler*innen der Afrikanistik, Ethnologie, Filmwissenschaft, Koreastudien Sinologie sowie Wirtschaftswissenschaften beider Universitäten sind beteiligt. Als Verbundprojekt mit der Universität Mainz

potentially serves as a model case. The empirical studies are:

- at Goethe University: “*Labor Market Integration and Staying Decisions of Chinese Graduates in Japan*” directed by **Dr Ruth Achenbach**, and “*Accelerators and Obstacles of Labor Market Integration of (East) Asian Professionals in Korea*”, directed by **Dr Joohyun Justine Park**,
- at the University of Duisburg-Essen: “*The role of Japanese intermediaries and language school in the integration of Vietnamese skilled workers in the IT-sector in Japan*”, directed by **Dr Aimi Muranaka**,
- at the Free University of Berlin: “*Structural changes in the Migration of Indians: Sustainable Migrations of Indian Skilled workers in Japan?*”, directed by **Dr Megha Wadhwa**,
- at the Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity in Göttingen: “*Foreign entrepreneurs in Tokyo’s and Singapore’s knowledge-intensive start-up sector*”, directed by **Dr Helena Hof**.

The research team tests existing migration theories, which are largely based on the analysis of western phenomena. The project applies a mixed-method approach. At the

end of a three-year qualitative project phase the factors that have been identified will be tested in a quantitative study with a view to their explanatory power.

This approach is innovative in so far as it shifts the perspective to processes that determine the migrants’ decision to remain in the longer term, and also in that it focuses on migratory phenomena in Asia which so far have not been studied in depth, phenomena such as the composition of groups of migrants and the specifics of access to the labour market. The terms “qualification” and “skill” serve as a point of departure and will be scrutinized critically. The project pursues an intersectional perspective.

Activities to date:

- Kick-off workshop (22 March 2021)
- Seminar on methodology (6–7 April 2021)
- Film workshop (12–14 July 2021)
- Several more presentations related to the project and to preliminary results, in the form of papers and publications.

“Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)”

After the successful AFRASO project (*Africa’s Asian Options*, 2013–2019) which was jointly carried out by the Interdisciplinary Centre for East Asia Studies (IZO) and the Centre for Interdisciplinary Africa Studies (ZIAF), a new research project, *Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)*, will be launched on 1 April 2021 in cooperation with the Centre for Intercultural Studies (ZIS) at the Johannes Gutenberg University, Mainz.

CEDITRAA is an interdisciplinary and international research project under the management of Professor Vinzenz Hediger and Professor Cornelia Storz (both Johann Wolfgang Goethe University, Frankfurt) and Professor Matthias Krings, Johannes Gutenberg University, Mainz. It will involve researchers from the fields of African Studies, Ethnology, Film Studies, Korean Studies, Chinese Studies and Economics of both universities. As a joint project with the University of Mainz it will strengthen

verstärkt es die Zusammenarbeit im Bereich der Regionalstudien im Rhein-Main-Universitätsverbund und wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) für drei Jahren mit 2,1 Millionen Euro gefördert.

Kulturindustrien mit überregionaler Reichweite sind Faktoren wirtschaftlicher Entwicklung und stärken die „soft power“ der Herkunftsregionen. Das Hervortreten der Kulturindustrie im subsaharischen Afrika und in Ostasien im 21. Jahrhundert verändert die traditionelle US-amerikanische Dominanz; Trends, die durch die Digitalisierung und digitale Plattformen verstärkt werden. In verschiedenen Einzelstudien untersuchen Wissenschaftler*innen aus CEDITRAA die digitale Transformation kultureller Produktion anhand von Musik und Film in Afrika und Ostasien. Im Fokus stehen dabei zwei Pole einer „neuen Weltordnung der Kulturproduktion“ (Fatima Bhutto) – Nigeria und Südkorea.

Aus dem IZO leiten drei Wissenschaftlerinnen – Prof. Dr. Cornelia Storz, Prof. Dr. Yonson Ahn und Mirjam Tröster – folgende Teilprojekte: Das Teilprojekt „Unverwechselbarkeit im digitalen Raum am Beispiel der koreanischen Filmindustrie“ wird von Prof. Dr. Storz in Zusammenarbeit mit Egbert Amoncio am Fachbereich 02 geleitet. Unter Einsatz künstlicher Intelligenz und machine learning untersucht das Teilprojekt, wie koreanische Kulturproduzenten den digitalen Raum nutzen, um neue

Formen und Formate für die Erzeugung von Unverwechselbarkeit zu entwickeln. Prof. Dr. Ahns Teilprojekt „Transformation der Korean Wave“ beschäftigt sich mit den Fragen, wie die digitale Transformation einen Einfluss auf die Repräsentation von Geschlechterrollen in koreanischen Film- und Serieninhalten nimmt und wie K-Pop in Afrika rezipiert wird. An dem Teilprojekt beteiligt sind zwei Doktorandinnen, Frauke Behre und Casandra-Angela Chistinean. In ihrem Teilprojekt „Korean Wave und Positionsbestimmungen in der Filmlandschaft in Taiwan“ analysiert Mirjam Tröster den Umgang der Filmindustrie in Taiwan mit der Popularität koreanischer Filme. Das Projekt nimmt insbesondere das Kaohsiung Film Festival und dessen Möglichkeiten in den Blick, die Rollen in der Filmlandschaft Ostasiens neu auszutariieren.

Seit Juni 2021 übernimmt Bertram Lang die wissenschaftliche Koordination des Gesamtprojekts. Aktuelle Informationen über CEDITRAA sind auf der projekteigenen Webseite (www.ceditraa.net, <http://www.ceditraa.net>) zu finden. Außerdem wird der neu eingerichtete Instagram-Kanal des Projekts (www.instagram.com/ceditraa) Kommunikation und Interaktionen jenseits des wissenschaftlichen Kontextes ermöglichen und gleichzeitig der weiteren Bekanntmachung der im Projekt erforschten Kunstformen über ihre Regionen hinaus dienen.

the cooperation in regional studies within the framework of the University Network Rhein-Main. The project will receive funding of 2.1 million Euro for a period of three years from the Federal Ministry of Education and Research (BMBF).

Cultural industries with an impact beyond their immediate region have become factors in economic development and they reinforce the “soft power” of the regions of origin. The emergence in the 21st century of a cultural industry in Sub-Saharan Africa and East Asia has had an impact on the traditional American dominance. These trends have been promoted by digitalization and digital platforms. In the context of CEDITRAA, research will be carried out through a number of individual studies on the digital transformation of cultural production in the areas of music and film in Africa and East Asia. The focus will be on two centres of a “new world order of cultural production” (Fatima Bhutto), namely Nigeria and South Korea.

Professor Cornelia Storz, Professor Yonson Ahn and Mirjam Tröster of the IZO will chair three of the sub-projects. The sub-project “Distinctiveness in the digital space: the example of the Korean film industry” will be led by Professor Storz jointly with Egbert Amoncio, a post-doc in economics (Fachbereich 2). Using artificial intelligence and machine learning, this sub-project aims to study how cultural producers in Korea use digital space in order to produce new

forms and formats for the creation of distinctiveness. Professor Ahn’s sub-project “Transformation of the Korean Wave” takes up the questions of how digital transformation influences the representation of gender roles in Korean films and TV series, and how K-pop is received in Africa. Two doctoral students, Frauke Behre and Cassandra-Angela Christinean, will also work on this project. In her sub-project “Korean Wave and positions in the film landscape of Taiwan”, Mirjam Tröster will analyse the response of the Taiwanese film industry to the popularity of Korean films. In particular, she will look at the Kaohsiung Film Festival and its potential for reshaping positions in the cinematic landscape of East Asia.

Bertram Lang is the coordinator of the entire project since June 2021. Up-to-date information on CEDITRAA is available on the project website (www.ceditraa.net). The recently established Instagram channel (www.instagram.com/ceditraa) offers an opportunity for communication and interaction beyond the academic context; it also serves to spread information beyond the immediate regions about the art forms that were the object of the project’s research.

Kooperationspartner in Frankfurt und dem Rhein-Main-Gebiet

The Centre's Academic Partners in Frankfurt and the Rhine-Main Region

- Johannes Gutenberg-Universität Mainz
 - Konfuzius-Institut Frankfurt an der Goethe-Universität Frankfurt e.V.
 - China-Institut e.V.
 - Goethe-Lehrerakademie an der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung der Goethe-Universität Frankfurt
 - Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik
 - Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte
 - Society for International Development (SID), Chapter Frankfurt
 - Zentrum für interdisziplinäre Afrikaforschung (ZIAF)
-

Weitere Kooperationspartner in Deutschland

Further Academic Partners in Germany

- Freie Universität Berlin
 - Jacobs Universität Bremen
 - Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg
 - Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
 - Universität Duisburg-Essen
 - Universität Hamburg
-

Forschungsschwerpunkte und Forschungsaktivitäten der dem IZO zugeordneten Professuren

Key Research Areas and Activities by Centre Affiliated Faculty

Sinologie Sinology

Prof. Dr. Iwo Amelung

Forschungsschwerpunkte

- Rezeption westlichen Wissens in China während der späten Qing- und der frühen Republikzeit; Entstehung moderner wissenschaftlicher Disziplinen in China; Wissenschaft/Technik und Identitätsdiskurse in China

Key research areas

- The reception of Western knowledge in China during the late Qing Dynasty and the early years of the Republic; the development of modern academic disciplines in China; science/technology and discourses on identity in China

Forschungsprojekte

- Goethe-Fellow am Forschungskolleg Humanwissenschaften (April 2017 bis März 2021)

Research projects

- Goethe-Fellow at Forschungskolleg Humanwissenschaften (April 2017 to March 2021)

Veröffentlichungen

Publications

- „1898. Das Observatorium in Qingdao – Koloniale Meteorologie in Ostasien“, in: A. Fahrmeir (Hg.): *Deutschland. Eine Globalgeschichte*. München: C.H. Beck 2020, S. 435–439.
- „Zhu Kezhen (1890–1974)“ in: *Oxford Research Encyclopedias, Climate Science*, 2021.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Meteorological expeditions in Republican China. Observations on Mount Emei and Mount Tai during the International Polar Year 1932/33“, Workshop: The Age of Explorations, März 2021

Forschungsschwerpunkte

- Moderne chinesische Sprache und Kultur; Chinesisch-westliche Transkulturalität; Angewandte Sprachwissenschaft, chinesisch-deutscher Sprachvergleich, Sprach- und Übersetzungsdidaktik des Chinesischen; Chinesisch-westliche interkulturelle Kommunikation; Chinesische Pragma- und Soziolinguistik; Chinesische Schriftlinguistik; Chinesische Literatur des 20. Jahrhunderts; Vormoderne chinesische Sprache und Literatur

Key research areas

- **Modern Chinese language and culture; Chinese/Western transculturalism; applied linguistics, the comparison of German and Chinese languages, teaching methods for Chinese language and translation; Chinese Western intercultural communication; Chinese pragmatics and sociolinguistics; Chinese graphemics; 20th century Chinese literature; pre-modern Chinese language and literature**

Veröffentlichungen

Publications

- (Mitherausgeberin mit H. Klöter u. A. Guder) *CHUN – Chinesischunterricht*. Zeitschrift des Fachverbands Chinesisch e.V., Nr. 36 (2021).
- „Erinnerung an Prof. Dr. Josef CHIAO Wei 乔伟 (1926–1921): Ein Pionier der modernen chinesischen Sprachausbildung in der (west-)deutschen Sinologie der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts“, in: *CHUN – Chinesischunterricht*. Zeitschrift des Fachverbands Chinesisch e.V. Nr. 36 (2021), S. 262–277.
- [Wei Heya 韦和雅] „Lue tan yi Feng Jicai wei li de dangdai Zhongguo zuojia zuopin de Deyu fanyi he shouzhong qing-kuang“ 略谈以冯骥才为例的当代作家作品的德语翻译和受众情况 (German translations and reception of the works of contemporary Chinese authors: the case of Feng Jicai), in: *Feng Jicai wenxue yishu yanjiuzuan*

bian 冯骥才文学艺术研究院编 (Ed. by Feng Jicai Research Institute of Literature and Art, Tianjin University): *Binghe, lingxun, jiliu, xuanwo. Feng Jicai jishu wenhua wushi nian guoji xueshu huizi lunwenji* 冰河, 凌汛, 激流, 漩渦冯骥才记述文化五十年国际学术研讨会论文集 (Glacier, spring flood, rapids, whirlpool. Proceedings of the international symposium on 50 years of recording culture by Feng Jicai). Beijing: Renmin wenxue chubanshe 北京: 人民出版社 2020, S. 171–174.

- „Hanxue yanjiu haishi yao yi Hanyu xuexi wei jichu. Wei Heya [Dorothea Wippermann] fangtanlu.“ 汉学研究要以汉语学习为基础. 韦和雅访谈录 (Sinology must be based on proficiency in the Chinese language. Interview, conducted and translated by Jin Meiling 金美玲 2012 and 2016), in: Xiang Jiagu 项佳谷, Shi Zhiyu 石之瑜, Wen Xu 文旭, Tang Lei 唐磊 (Hg.): *De-Ao Zhongguoxuejia fangtanlu* 德奥中国学家访谈录 (Interviews with German and Austrian sinologists). Beijing: Zhongguo Shehui Kexue Chubanshe 北京: 中国社会科学出版社 2020, Bd. I, S. 202–246.
- (Rezension) R. Breuer u. H. Roetz (Hg.): „Worüber man nicht spricht: Tabus, Schweigen und Redeverbote in China. Jahrbuch der Deutschen Vereinigung für Chinastudien, Bd. 12. Wiesbaden: Harrassowitz, 2018“, in: *Monumenta Serica*, 68:2 (2020), S. 557–561, DOI: 10.1080/02549948.2020.1831268.

Vorträge

Lectures

- „Richard Wilhelm: Missionar in der deutschen Kolonie ‚Tsingtau‘, der ‚nie einen Chinesen gestalt hat‘“, Vortrag auf der Online-Veranstaltung „Blumhardt-Tag 2021: Ein Platz an der Sonne? China-Mission um 1900 in der Kritik“, Evangelische Akademie Bad Boll, 26.06.2021

- „Das Forschungskolleg Humanwissenschaften stellt vor: Dorothea Wippermann und ihr neues Buch ‚Richard Wilhelm. Der Sinologe und seine Kulturmission in China und Frankfurt‘“, moderiert von

dem Journalisten Johnny Erling, am Forschungskolleg Humanwissenschaften der Goethe-Universität, Bad Homburg, 07.06.2021

Prof. Dr. Zhiyi Yang

Forschungsschwerpunkte

- Chinesische Literatur und Ästhetik; Poesie und kollektives Gedächtnis; moderner Nationalismus; WWII Kollaboration; Sinophoner Klassizismus

Key research areas

- Chinese literature and aesthetics; poetry and historical memory; modern nationalism; WWII Collaboration; Sinophone Classicism

Veröffentlichungen

Publications

- (Gastherausgeberin mit J.E. Taylor) Special Issue „Elite Accommodation, Collaboration and Cultural Production in Japanese-Occupied China“, in: *European Journal of East Asian Studies* 19:2 (December 2020). <https://brill.com/view/journals/ejea/19/2/ejea.19.issue-2.xml>
- „An Alternative Lyric Modernity? Modern Classicism and Zhou Zuoren’s Wartime Doggerels“, in: *Journal of the American Oriental Society*, 142:2 (2022) (im Erscheinen).
- „The Memory of an Assassin and Problems of Legitimacy in the Wang Jingwei Regime (1940–1945)“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 80:1 (2020), S. 37–83.
- „The Everyday Life under the Occupation: Doggerels in the Bitter Tea Studio as Texts of Liminality“ 淪陷的日常:作為闕限文本的〈苦茶庵打油詩〉, in: *Modern Chinese Literature and Culture* 中國現代文學, 38 (December 2020), S. 93–118.

- „‘Reading into the Night in the Double-Shining Tower’: Poetry on the Moon in Wang Zhaoming’s Final Years“ 「雙照樓中夜讀書」: 汪兆銘晚年的詠月詩, in: *Republican China Literature and Culture Studies* 民國文學與文化研究集刊 8 (2020), S. 139–154.
- (mit J.E. Taylor) „Introduction: Toward a New History of Elite Cultural Expression in Japanese-occupied China“, *European Journal of East Asian Studies* 19:2 (2020), S. 189–207.
- „Thatched Cottage in a Fallen City: The Poetics and Sociology of Survival under the Occupation“, in: *European Journal of East Asian Studies* 19:2 (2020), S. 209–236.
- „Site: The Impossibility of Remembering the Past at Nanjing“, in: *Modern Chinese Literature and Culture* (MCLC) 32:1 (2020), S. 233–278.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „淪陷的日常:《苦茶庵打油詩》札記“, Fudan University, 24.10.2020
- „From Haiku to Doggerel: Zhou Zuoren’s Translation of the Transient“, Trier University, 07.10.2020
- „The Good, the Bad, the Ugly: A Topography of Chinese Classicist Poetry in Cyberspace“, Trier University, 27.01.2021
- „In the Shadow of the ‚Old Cadres‘: Contemporary Kitsch Classicism in China“, presented on the workshop „Bad Poetry“, virtual workshop organized by UC Santa Barbara, 16.04.2021

Dr. Clemens Büttner

Forschungsschwerpunkte

- Chinesische Modernisierungsbemühungen und -konzepte von der späten Qingzeit bis in die Gegenwart; Wandel traditioneller Wertvorstellungen ab dem 19. Jahrhundert; chinesischer Nationalismus; Verhältnis von Macht und Ideologie

Key research areas

- Chinese modernization efforts and concepts from the late Qing era to present times; transformation of traditional value concepts; Chinese nationalism; relationship between power and ideology

Forschungsprojekte

- „Defending the Nation, Dismantling the State: Military Professionalization and the Origins of Chinese Warlordism“ (Arbeitstitel, Buchprojekt)
- „China’s Future Nation“ (Arbeitstitel, Habilitationsvorhaben)

Research projects

- “Defending the Nation, Dismantling the State: Military Professionalization and the Origins of Chinese Warlordism” (working title, book project)
- “China’s Future Nation” (working title, postdoctoral book project)

Veröffentlichungen

Publications

- (Rezension) A.G. Walder: „Agents of Disorder: Inside China’s Cultural Revolution“, in: *Journal of Contemporary Asia* (im Erscheinen).

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Recontextualizing the ‚Struggles‘ of Xi Jinping: Comparing Current CCP Ideology to the New Life Movement of Chiang Kai-shek“, Chinese Military History Society (CMHS) 2021 Conference (virtual), 14.05.2021

Grete Schönebeck, M.A.

Forschungsschwerpunkte

- Chinesische Gesellschaft, Kultur, Geschichte, insbesondere chinesische Bestattungskultur

Key research areas

- Chinese society, culture, history, especially Chinese funeral culture

Forschungsprojekt

- „Orte der Toten. Orte für die Lebenden? – Zur sozialen Bedeutung von Grabstätten in China seit 1800“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “Spaces of the Dead. Spaces for the Living? – On the Social Meaning of Graves in China since 1800” (dissertation project)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Lesen – verstehen – schreiben: Asynchrone Lehre als Chance für die Geisteswissenschaften“, Jahrestagung der China-AG Lehre, München, 13.06.2021
- „In die Urne, in Beton oder ins Meer? – Grabstätten in China im Wandel“, Ethnologisches Sommersymposium des Frobenius-Instituts, Frankfurt am Main, 17.06.2021
- „Contemporary graves as a space of change and continuity“, 23. Tagung der European Association for Chinese Studies, Leipzig, 26.08.2021

Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Area Studies China/Ostasien

Political Science with a Focus on Chinese and East Asian Area Studies

Prof. Dr. Heike Holbig

Forschungsschwerpunkte

- Politik der Volksrepublik China; Staats-Gesellschafts-Beziehungen und Schutz des Schwachen in der chinesischen Reformperiode; Ideologie und politische Legitimation; Autoritarismusforschung

Key research areas

- The politics of the People's Republic of China; state-society relations in the Chinese reform period; protection of the weak; ideology and political legitimation; research into authoritarianism

Veröffentlichungen

Publications

- „Be Water, My Friend: Hong Kong's 2019 Anti-Extradition Protests“, in: *International Journal of Sociology*, 50:4, S. 325–337.
- „Vom Krisenherd zum Krisenheld: Chinas Umgang mit COVID-19“, in: *GIGA Focus ASIEN*, No. 4 (July 2020).
- „Xi Jinping and the Self-fulfilling Prophecy of ‚Two-Faced Individuals‘“, in: *China Trends* (ed. by Institut Montaigne), No 7 (October 2020), S. 12–17.
- „Covid-19 and the Moving Target of a Moderately Prosperous Society“, in: J.G. Bowie (Hg.): *Party Watch Annual Report 2020: COVID-19 and Chinese Communist Party Resilience*, 25 January 2021, S. 37–47.
- „Chinesische Perspektiven. Gespräch mit der Politologin Heike Holbig über die erfolgreiche chinesische Pandemiepolitik“, in: *Forschung Frankfurt*, Juni 2021, S. 5–9.

- (mit Bertram Lang) „China's Overseas NGO Law and the Future of International Civil Society: A Scenario Analysis of Rules-in-Form versus Rules-in-Use Dynamics“, in: *Journal of Contemporary Asia* (im Erscheinen).

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „China's Corona Crisis in Crossfire: Analyzing the dynamic interplay of internal and external propaganda“, Paper presented at the Annual Meeting of the Arbeitskreis Sozialwissenschaftliche China-Forschung (ASC) (digital conference), 27.–28.11.2020
- „Official Visions of Democracy in Xi Jinping's China“, Keynote Lecture held at the „China's Belt and Road Initiative: Curse or Blessing for democracy in Eurasia?“ Symposium (organized by OSCE Academy and DVPW), Bishkek (digital conference), 12.–13.03.2021
- (mit Chu Sinan) „How China is Reshaping Global Economic Governance“, GIGA Forum/GIGA Berlin Talk (Online webinar), 25.05.2021
- (mit Chu Sinan) „China and Global Financial Organizations“, Book chapter presented at the „Drifting Apart: International Institutions in Crisis and the Management of Dissociation Processes“ (DRIFT) Authors' Workshop (digital workshop), 14.06.2021

Forschungsschwerpunkte

Key research areas

- US-China-Europe triangular relations; Mekong river politics; China's foreign behavior

Veröffentlichungen

Publications

- „China-India River Conflicts: Towards a Solution through Launching a Cooperation Spiral“, in: K. Bajpai, M. C. Miller u. S. Ho (Hg.): *Routledge Handbook on China-India Relations*. London and New York: Routledge 2020, S. 209–224.
- „Charting Its Own, Nuanced Course on China Is in Europe's Interest“, in: *Internationale Politik Quarterly*, 27 May 2021, <https://ip-quarterly.com/en/charting-its-own-nuanced-course-china-europes-interest>.
- (Herausgeber mit R. Wolf) *Europe in an Era of Growing Sino-American Competition: Coping with an Unstable Triangle*. London and New York: Routledge 2021.
- „Introduction“, in: S. Biba u. R. Wolf (Hg.): *Europe in an Era of Growing Sino-American Competition: Coping with an Unstable Triangle*. London and New York: Routledge 2021, S. 1–20.

- „Sustaining the European Project in an Era of Sino-American Confrontation: An End to Complacency“, in: S. Biba u. R. Wolf (Hg.): *Europe in an Era of Growing Sino-American Competition: Coping with an Unstable Triangle*. London and New York: Routledge 2021, S. 191–209.
- „China's Hydro-Hegemony in the Mekong Region: Room for Improvement“, in: J.-F. Rousseau u. S. Habich-Sobiegalla (Hg.): *The Political Economy of Hydropower in Southwest China and Beyond*. Basingstoke: Palgrave Macmillan 2021, S. 215–234.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „The Next US-China Battleground: Chinese Dams on the Mekong River?“, media appearance in South China Morning Post, 03.08.2020
- „Satellites to track Chinese dams on Mekong river, as US likens 'threat' facing Southeast Asia to South China Sea“, media appearance in South China Morning Post, 16.12.2020

Japanisches Recht und seine kulturellen Grundlagen

Japanese Law and its Cultural Foundations

Prof. Dr. Moritz Bälz, LL.M.

Forschungsschwerpunkte

- Vergleichende Analyse des japanischen Wirtschaftsrechts; Streitbeilegung in Japan; Rechtstransfer

Key research area

- Comparative analysis of Japanese business law; dispute resolution in Japan; legal transfer

Forschungsprojekte

- Leitenscheidungen im japanischen Recht
- „Handbuch Japanisches Handels- und Wirtschaftsrecht“ (Neuaufgabe)

Research projects

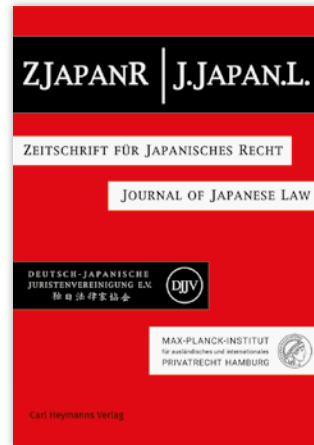
- Precedents in Japanese Law
- “Handbook of Japanese Business Law” (2nd edition)

Veröffentlichungen

Publications

- „Reform of the Law of Obligations. The German Experience Fifteen Years On“, in: B. Jaluzot (Hg.): *Droit japonais, droit français, quelle réforme?* Köln: Carl Heymanns Verlag 2020, S. 277–293.
- (Ko-Schriftleiter mit R. Effinowicz, H. Baum, M. Dernauer u. G. Koziol) *Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law*, Nr. 50, 2020.
- (mit M. Dernauer, R. Effinowicz u. G. Koziol) „25 Jahre ZJapanR: Ein Dank an Harald Baum“, in: *Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law*, Nr. 50, 2020, S. 1–5.
- (mit M. Dernauer, R. Effinowicz u. G. Koziol) „25th Anniversary of the Journal of Japanese Law: A Thank You to Harald Baum“, in: *Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law*, Nr. 50, 2020, S. 610.

- (Ko-Schriftleiter mit R. Effinowicz, H. Baum, M. Dernauer u. G. Koziol) *Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law*, Nr. 51, 2021.
- „The Categorisation of Disaster Victims: ‚Rough‘ Justice? Comparing ‚9/11‘ and ‚3/11‘“, in: J. Weitzdörfer u. Ch. Lauta (Hg.): *Fukushima and the Law*. Cambridge: Cambridge University Press 2021 (im Erscheinen).



Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Richterliche Inhaltskontrolle in Japan“, virtuelle Konferenz: Auslegung und Inhaltskontrolle von Verträgen in Asien: Vorstellung eines Forschungsprojekts, Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg, in Kooperation mit dem Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechts-theorie, Frankfurt am Main, 08.12.2020

Nico Lemke

Forschungsschwerpunkte

- Bankrecht in Japan

Key research areas

- Financial transaction in Japan

Forschungsprojekt

- Die Besicherung von Konsortialkrediten in Japan (Dissertationsprojekt)

Research project

- Collateralization of syndicated loans in Japan (dissertation project)

Veröffentlichungen

Publications

- „Von der Bargeldgesellschaft zur bargeldlosen – struktureller Wandel durch Initiativen der Gesetzgebung“, in: *Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law*, Nr. 50, 2020, S.195–216.

Dr. jur. Hiroki Kawamura

Forschungsschwerpunkte

- Rechtssoziologie; Rechtsgeschichte; Streitbeilegung

Key research areas

- Law and Society; legal history; dispute resolution

Forschungsprojekt

- Gerichtsprozesse als politische Strategie

Research project

- Litigation as political strategy

Veröffentlichungen

Publications

- „Deaths related to nuclear accidents, causation, and liability for mental damage“, in: J. Weitzdörfer u. Ch. Lauta (Hg.): *Fukushima and the Law*. Cambridge University Press, Cambridge, 2021 (im Erscheinen).

Dr. Tobias Nogami Kamerling

Veröffentlichungen

Publications

- *Der Squeeze-out im Japanischen Gesellschaftsrecht: Eine rechtsvergleichende Untersuchung*. Tübingen: Mohr Siebeck 2020.



Institutionen- und Innovationsökonomik, insb. Japan/Ostasien

Economic Institutions, Innovation and East Asian Development

Prof. Dr. Cornelia Storz

Forschungsschwerpunkte

- Innovation und Entrepreneurship; Industrielle Dynamiken und neue Industrien; Politische Ökonomie/Varieties of Capitalism; Komparative institutionelle Analyse und institutioneller Wandel; Netzwerke und Innovation in China

Key research areas

- Innovation and entrepreneurship; Industrial dynamics and emergence of new industries; Political economy/ Varieties of capitalism; Comparative institutional analysis and institutional change; Networks and Innovation in China

Forschungsprojekte

- „CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“ (mit Vinzenz Hediger, Goethe-Universität Frankfurt, und Matthias Krings, Gutenberg-Universität Mainz), BMBF (01UC2113A)
- „Capitalisms, technologies, societies and Health. An Euro-Asian research project“ (mit Sebastien Lechevalier, EHESS, Paris)
- „Comparative entrepreneurship in the online games industry: a comparison of entrepreneurship, innovation, and organization of US and Japanese firms“ (mit Steven Casper, Keck Graduate Institute, Claremont, CA, und Marcela Miozzo, King’s Business School, London)
- „Digital Industries: Innovation, Entrepreneurship and Emergent Strategies“ (mit Marcela Miozzo, King’s Business School, London)

- „Entry and growth in digital industries: the case of online games in Korea“ (mit Steven Casper, Keck Graduate Institute, Claremont, CA, und Marcela Miozzo, King’s Business School, London)
- „Institutions in East Asia“ (mit Werner Pascha, Universität Duisburg-Essen, und Markus Taube, Universität Duisburg-Essen)
- „Japanische Managementpraktiken in afrikanischen Unternehmen“ (mit Rajesh Ramachandran, Universität Heidelberg, und Egbert Amoncio, Goethe-Universität Frankfurt)
- „Öffentlich-private Zusammenarbeit und die Erhöhung chinesischer Innovationskapazitäten: Effekte und Mechanismen“, DFG (STO-860/8-1; STO-860/8-2), Projektzeitraum: 2018–2021 (mit Tobias ten Brink, Jacobs University, Bremen)
- „Whom do Nascent Ventures search for? Variance of Linkage Formation Activities during New Product Development Processes“ (mit Lukas Held, Utrecht University, und Andrea M. Herrmann, Utrecht University)

Research projects

- “CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“ (with Vinzenz Hediger, Goethe University Frankfurt, and Matthias Krings, Gutenberg University Mainz), Federal Ministry of Education and Research/ Bundesministerium für Bildung und Forschung – BMBF (01UC2113A)
- “Capitalisms, technologies, societies and Health. An Euro-Asian research project“

- (with Sebastien Lechevalier, EHESS, Paris)
- “Comparative entrepreneurship in the online games industry: a comparison of entrepreneurship, innovation, and organization of US and Japanese firms” (with Steven Casper, Keck Graduate Institute, Claremont, CA, and Marcela Miozzo, King’s Business School, London)
 - “Digital Industries: Innovation, Entrepreneurship and Emergent Strategies” (with Marcela Miozzo, King’s Business School, London)
 - “Entry and growth in digital industries: the case of online games in Korea” (with Steven Casper, Keck Graduate Institute, Claremont, CA, and Marcela Miozzo, King’s Business School, London)
 - “Institutions in East Asia” (with Werner Pascha, University of Duisburg-Essen, and Markus Taube, University of Duisburg-Essen)
 - “Japanese Management Practices in African Firms” (with Rajesh Ramachandran, University of Heidelberg, and Egbert Amoncio, Goethe-University Frankfurt)
 - “Public-Private Collaboration in China’s Innovative Rise: Effects and Mechanisms”, German Research Foundation – DFG (STO-860/8-1; STO-860/8-2), project time frame: 2018–2021 (with Tobias ten Brink, Jacobs University, Bremen)
 - “Whom do Nascent Ventures search for? Variance of Linkage Formation Activities during New Product Development Processes” (with Lukas Held, Utrecht University and Andrea M. Herrmann, Utrecht University)

Veröffentlichungen

Publications

- (mit A.M. Herrmann u. L. Held) „Whom do Nascent Ventures search for? Resource Scarcity and Linkage Formation Activities during New Product Development Processes“, in: *Small Business Economics*. <https://doi.org/10.1007/s11187-020-00426-9>, 2020.
- (Herausgeberin mit M. Taube) *Firms, Institutions, and the State in East Asia. A Festschrift in Honour of Werner Pascha*. Marburg: Metropolis 2020.
- (mit T. Fragkandreas) „Knowledge Diffusion in Management: Kaizen in Sub-Saharan Africa“, in: C. Storz u. M. Taube (Hg.): *Firms, Institutions, and the State in East Asia. A Festschrift in Honour of Werner Pascha*. Marburg: Metropolis 2020, S. 89–109.
- (mit M. Miozzo and S. Casper) „Institutionally bounded organizational identity of new firms: Digital engineers versus digital creatives“, Working Paper, 2020.
- (mit M. Miozzo and S. Casper) „Comparative entrepreneurship: Social identity and strategy formulation in entrepreneurial firms“, Working Paper, 2020.
- (mit R. Ramachandran) „Production Management Trainings for Micro-Entrepreneurs: How effective are they in a developing economy context?“, Working Paper, 2020 (im Erscheinen).
- (mit M. Miozzo u. S. Casper) „Comparative entrepreneurship in digital industries: Organisational identity and local resources“, Working Paper, 2020.
- (mit T. ten Brink u. N. Zou) „Innovation and Small Businesses: The Effect of University-Industry Linkages and Public Procurement in Emerging Economies“, in: *Asia Pacific Journal of Management*, 2021 DOI: <https://doi.org/10.1007/s10490-021-09763-z>.
- (mit M. Miozzo u. S. Casper) „Success of entry into new digital industries: the online games industry“, Working Paper, 2021.
- (mit R. Ramachandran u. E. Amoncio) „Effects of Marketing Interventions. A Field Study in Zambia“, Working Paper, 2021.
- (mit M. Miozzo u. S. Casper) „Generic complementary assets and successful entry in new digital industries: the online games industry“, Working Paper, 2021.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- (mit E. Amoncio) „Digital Identity and Strategic Differentiation: The Story of Korean Films“, SASE’s 33 Annual Meeting, Network F KITE, Virtual Meeting, 02.–05.07.2021
- (mit M. Miozzo u. S. Casper) „Institutionally bounded identity: Digital engineers and digital creatives in the mobile games industry“, SASE’s 33 Annual Meeting, Network F KITE, Virtual Meeting, 02.–05.07.2021
- (mit N. Zou u. E. Amoncio) „Which Board Members When You Innovate? Academic Scientists and Prior Knowledge“, SASE’s 33 Annual Meeting, Network F KITE, Virtual Meeting, 02.–05.07.2021
- (mit E. Amoncio und R. Ramachandran/ vorgetragen von E. Amoncio) „More for Less: Evidence from Cost Reduction Management Trainings for Micro-Enterprises“, 2021 AOM Annual Meeting, Virtual Meeting, 29.07.–04.08.2021
- (mit M. Miozzo u. S. Casper) „Institutionally Bounded Identities: Digital Engineers and Digital Creatives in Mobile Games“, 2021 AOM Annual Meeting, Virtual Meeting, 29.07.–04.08.2021
- (mit L. Schweizer u. D. Ehnes) „Dealing with Retrenchment in Times of Crisis: Contingent Effects of Knowledge Intensity“, 2021 AOM Annual Meeting, Virtual Meeting, 29.07.–04.08.2021
- (Organisation mit A. M. Herrmann, J. Vertesi, M. Allen, u. M. Keller) SASE Network F „KITE: Knowledge, Innovation, Technology and Entrepreneurship“, SASE’s 33rd Annual Meeting, Virtual Meeting, 02.–05.07.2021
- (Organisation) Special Network Event, Session „Channels to Firm-Level Innovation in China: Regional Ecosystems and Firms’ Strategies“, SASE’s 33rd Annual Meeting, Virtual Meeting, 02.–05.07.2021
- (Organisation) Special Network Event, Session „Digital identity & entrepreneurial strategy“, SASE’s 33rd Annual Meeting, Virtual Meeting, 02.–05.07.2021
- (Mitorganisation) 4. Research Seminar „Strategic Entrepreneurship and Innovation“, Virtual Seminar, 31.05.2021
- (Organisation) 3. Research Seminar „Strategic Entrepreneurship and Innovation“, Virtual Seminar, 21.01.2021
- (Organisation) 2. Research Seminar „Strategic Entrepreneurship and Innovation“, Virtual Seminar, 25.06.2020

Egbert Amoncio, PhD candidate

Forschungsschwerpunkte

Key research areas

- Strategic Management; Intellectual Property (IP) Management; Economics of Innovation; Economics of AI

Forschungsprojekte

Research projects

- How to identify knowledge embedded in Visual Images? AI and Big Data on Design Patents
- Picture paints a thousand words? Visual Analysis on Design Classification

- „CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia“, BMBF
- „Public-Private Collaboration in China’s Innovative Rise: Effects and Mechanisms“, German Research Foundation (DFG)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Computer Vision and Design Patent“, Summer School on Data & Algorithms for ST&I Studies, 16.–18.09.2020
- (mit C. Storz u. R. Ramachandran) „No Silver Bullet: Access to Digital Technologies and Returns to Micro-Entrepre-

-
- neurs“, Management and Microeconomics Brown Bag Seminar, 26.11.2020
- (mit C. Storz u. N. Zou) „Which board members when you innovate? Academic scientists and prior knowledge“, Management and Microeconomics Brown Bag Seminar, 17.12.2020
 - (mit D. Utochkin) „AI for Aesthetic Innovation: Emergence of Dominant Design and Economic Value“, SASE’s 33 Annual Meeting, Network F, KITE, 03.–05.07.2021
 - (mit C. Storz) „Embodied (digital) identity: The story of Korean Films as Cultural Products“, SASE’s 33 Annual Meeting, Network F – KITE, 03.–05.07.2021
 - „Image Analysis and Big Data: Design Patent Examination Process Made Easy“, SASE’s 33 Annual Meeting, Network F – KITE, 03.–05.07.2021

- „Pictures Worth A Thousand Words? AI for Design Patents“, Academy of Management Annual Conference, 29.07.–04.08.2021
- (mit C. Storz u. R. Ramachandran) „More for Less: Evidence from Cost Reduction Management Trainings for Micro-Enterprises“, Academy of Management Annual Conference, 29.07.–04.08.2021
- (Organisation mit D. Heller) Special Network Event, Session „AI and Big Data for Innovation: Going Beyond Patent Inventions“, Network F – KITE, SASE’s 33rd Annual Meeting, Virtual Meeting, 02.–05.07.2021

Dr. Daniel Ehnes

Forschungsschwerpunkte

Key research areas

- Downsizing, Strategic Management; Institutional economics; Corporate Governance; Innovation; Entrepreneurial Orientation

Veröffentlichungen

Publications

- *Essays on Strategic Entrepreneurship and Innovation* (PhD-Thesis).

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Should corporate culture be implemented top-down or bottom-up? Cultural gaps over time and firm performance“, Annual British Academy of Management Conference, 02.–04.09.2020
- „Dealing with retrenchment in times of crises: Rigid and flexible strategies“, Vereinigung für Sozialwissenschaftliche Japanforschung – Fachgruppe Wirtschaft, 21.11.2020

Dr. Thanos Fragkandreas

Forschungsschwerpunkte

- Innovation und Einkommensungleichheit; Innovationparadoxien; Methodologie der Innovationsforschung; Innovationspolitik; unternehmerische/organisatorische Identität und Innovation

Key research areas

- Innovation and income inequality; innovation paradoxes; methodology of innovation studies; innovation policy; entrepreneurial identity and innovation

Veröffentlichungen

Publications

- „Innovation-Productivity Paradox: Implications for Regional Policy“, in: *OECD Background Paper*, 2021.
- „Innovation and Income Inequality: Review, Themes and Avenues“, in: *Prometheus: Critical Studies in Innovation*, 2021 (im Erscheinen).
- „When Innovation Induces Regional Income Inequality – Is it Skills, Robots, Creatives and/or Risks?“, Working paper, 2021.
- (mit L. Letzinger u. M. Liebald) „Innovation Studies and Policy: What Lies Beneath the Surface?“, Working paper, 2021.

- (mit C. Storz) „Knowledge Diffusion in Management: Kaizen in Sub-Saharan Africa“, in: C. Storz u. M. Taube (Hg.): *Firms, Institutions, and the State in East Asia. A Festschrift in Honour of Werner Pascha*. Marburg: Metropolis 2020, S. 89–109.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Do Innovation Systems Induce Inequality?“ Annual Conference of the Society for the Advancement of Socioeconomics (SASE), 18.–21.07.2020
- „Innovation and Inequality: Review and Avenues“, Annual Conference of the European Association of Evolutionary Political Economy, 02.–04.09.2020
- „The Paradox of Case Study Research in Innovation Systems Studies: A Dialectical Analysis“, British Academy of Management Annual Conference, 02.–04.09.2020
- „When Innovation Induces Income Inequality – is it Skills, Robots, Bohemians or Risks and Rewards?“, Centre for Innovation Management, CIMR Debate in Public Policy, Birkbeck University of London, 03.03.2021
- „Innovation Productivity Paradox“, OECD-European Commission Workshop, 03.–05.03.2021

Dr. Ramona Grieb

Forschungsschwerpunkte

- Strategisches Management; vergleichendes internationales Management; Corporate Social Environment; Unternehmenskultur; Institutionen und institutioneller Wandel

Key research areas

- Strategic Management; comparison of international Management; corporate social environment; corporate culture; institutional analysis and institutional change

Dr. Moritz John

Forschungsschwerpunkte

- Unternehmertum in Japan; Vergleich von Wirtschaftssystemen; Innovationssysteme und -prozesse; Entstehung von neuen Clustern und Industrien (v.a. Computerspiele-Industrie), Unternehmertum in USA/Europa; Erforschung der Vorteile und Erfolgsfaktoren von Start-up-Accelerator-Programmen

Key research areas

- Entrepreneurship in Japan; comparison of economic systems, innovation systems and innovation processes; emergence of new clusters and industries (game software industry), Entrepreneurship in USA/Europe; research on benefits and success factors of start-up accelerator programs

Dr. Na Zou

Forschungsschwerpunkte

- Entrepreneurship und Innovation; Ökonomie des Sozialnetzwerks; Angewandte Mikro-Ökonometrie, Institutionenökonomie

Key research areas

- Entrepreneurship and innovation; the economics of social networks; Applied Micro-econometrics; Institutional economics

Forschungsprojekt

- „Öffentlich-private Zusammenarbeit und die Erhöhung chinesischer Innovationskapazitäten: Effekte und Mechanismen“, DFG

Research project

- “Public-Private Collaboration in China’s Innovative Rise: Effects and Mechanisms”, German Research Foundation (DFG)

Veröffentlichungen

Publications

- (mit C. Storz u. T. ten Brink) „Innovation in emerging economies: How university-industry linkages and public procurement matter for small businesses?“, in: *Asia Pacific Journal of Management*, 2021 (im Erscheinen).

- (mit R. Burt u. S. Opper) „Social network and family business: Uncovering hybrid family firms“, in: *Social Networks*, vol. 65 (May 2021), S. 141–156.
- (mit S. Opper) „Survival bad business behaviour: Network structure and trust penalty“, Working Paper, December 2020.
- *Essays on firm strategies and the enterprise environment*, November 2020 (PhD-Thesis).
- „Anticorruption efforts and corporate fraud“, in: *Academy of Management Proceedings*, No. 14997, August 2020.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Social networks and micro firms’ success: The role of resource variety and resource balance“, SASE’s 32nd Annual Meeting, Early Career Workshop Award, Amsterdam, 17.07.2020
- „Social networks and micro firms’ success: The role of resource variety and resource balance“, The 80th Academy of Management ENT Doctoral Consortium, 07.08.2020
- „Anticorruption efforts and corporate fraud“, Verein für Socialpolitik (virtual meeting), 27.–30.09.2020

Südostasienwissenschaften

Southeast Asian Studies

Prof. Dr. Arndt Graf

Forschungsschwerpunkte

- Insulares Südostasien; Rhetorik, Medien, Politische Kommunikation; Literatur; Industrie 4.0 in Südostasien

Key research areas

- *Insular Southeast Asia; rhetoric, media, political communication; literature; Industry 4.0 in Southeast Asia*

Forschungsprojekt

- Industrie 4.0 in Südostasien

Research project

- *Industry 4.0 in Southeast Asia*

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Beyond the Corona crisis: Towards an International Consortium for Online

Teaching in Southeast Studies (ICOT-SEAS)?“, keynote, Zoom Seminar „Teaching experiences in the time of Covid-19 pandemic: opportunities and challenges“, Muhammadiyah Deutschland, 27.08.2020

- „Revolusi Industri Keempat dan studi tentang Indonesia dan Malaysia: antara peluang dengan tantangan“, general lecture (Kuliah Umum), Fakultas für Islamische Theologie, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU), Medan) (Online), 25.10.2020
- „Bahasa Teras Pembinaan Negara Bangsa: Cabaran Era Industri 4.0“, keynote, 2nd International Seminar on Madani Society, Universiti Malaysia Terengganu (UMT) (Online), 01.12.2020

Prof. em. Dr. Bernd Nothofer

Forschungsschwerpunkte

- Indonesische Regionalsprachen und ihre Rolle im gegenwertigen Indonesien

Key research areas

- *Indonesian regional languages and their role in contemporary Indonesia*

Veröffentlichungen

Publications

- „Enggano revisited: the word for „window“, in: I. Schneider u. H. Warnk (Hg.): *Knowledge, Science, and Local Tradition: Multiple Perspectives on the Middle East and Southeast Asia in honor of Fritz Schulze*. Wiesbaden: Harrassowitz 2021, S. 215–222.

Dr. des Christoph Bracks

Forschungsschwerpunkte

Key research areas

- General Linguistics & Linguistic Typology; Prosody, Intonation and the Prosody-Syntax Interface in Austronesian languages;

Concepts and Cognition of Space; Language Acquisition & Child-directed Speech; Old Javanese Linguistics; Sign Language (Gebärdensprache)

Forschungsprojekte

Research projects

- Dokumentation bedrohter Sprachen: Spracharchiv der Sprache Totoli und Dondo (Sulawesi, Indonesien)

Veröffentlichungen

Publications

- (mit S. Devylder, M. Shimotori u. P. Siahaan) „Carving the body at its joints: Does the way we speak about the body shape the way we think about it?“, in: *Language and Cognition* 12: 4 (2020), S. 577–613.
- „The Intonation Unit in Totoli“, in: *Oceanic Linguistics* 60:1 (June 2021), S. 104–132.

- (mit M. Bardajf i Farré) „Possibilities of creating Child Language Corpora on the fly: Reports from the Totoli Documentation Project“, in: R. Defina, B. Hellwig, S. Allen, L. Davidson, B. Kelly u. E. Kidd (Hg.): *Sketch Acquisition Manual (SAM): Language Documentation and Conservation, Special Publication*. Honolulu: University of Hawai'i Press (im Erscheinen).

Vorträge

Lectures

- „Saving an endangered language by adopting it – Rapid and radical language shift in the village of Gio“, Presentation at the 13th Austronesian and Papuan Languages and Linguistics (APLL13) Conference, 10.–12.06.2021

Swantje Heiser-Cahyono, M.A.

Forschungsschwerpunkte

- Einfluss neuer Medien und sozialer Netzwerke auf Gesellschaft und Politik in Südostasien, speziell Indonesien; diskursive und kommunikative Konstruktion von Identitäten, Räumen und Wirklichkeit

Key research areas

- Influence of new media and social networks on society and politics in

Southeast Asia, especially Indonesia; discursive and communicative construction of identities, markets and reality

Forschungsprojekte

- „(Digital) Civic Space in Indonesian Smart Cities“ (Dissertationsprojekt)

Research project

- “(Digital) Civic Space in Indonesian Smart Cities“ (dissertation project)

Veröffentlichungen

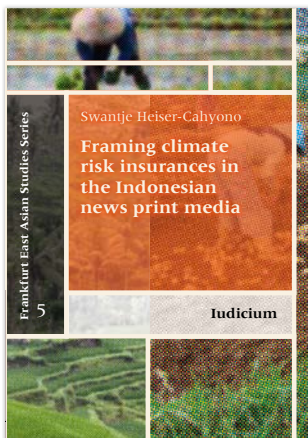
Publications

- *Framing climate risk insurances in the Indonesian news print media*. Frankfurt East Asian Studies Series 5. München: Iudicium Verlag 2021.

Vorträge

Lectures

- „Feminismus in Südostasien“, Veranstaltungssreihe Feminismus im Globalen Süden, Eine Welt Forum Düsseldorf e.V., 15.07.2021



Dr. Patrick Keilbart

Forschungsschwerpunkte

Key research areas

- Regionaler Schwerpunkt: Südostasien, speziell Indonesien; Mensch-Umwelt-Beziehungen, Werte- und Glaubenssysteme und (alternative) Bioökonomien; Medienpraktiken und -institutionen, Digitalisierung und Mediatisierungsprozesse; Dynamiken von Religion und Moderne, „media turn“ in der Religionswissenschaft

Forschungsprojekte

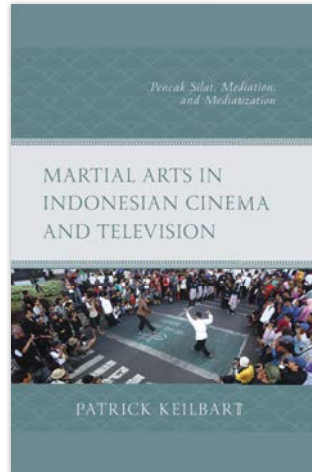
Research project

- Arbeitsgruppe „Nachhaltige, transformative und zirkuläre Bioökonomie. Problem-lagen, Governance und Umsetzungs-aspekte.“ Deutsches Komitee für Nachhaltigkeitsforschung Future Earth, 01.11.2020–30.04.2022 https://www.dkn-future-earth.org/activities/working_groups/088561/index.php.de
- „IndORGANIC: The societal transformation of agriculture into bioeconomy. Turning Indonesia organic?“ (BMBF 031B0233), 01.12.2016–31.12.2021 <https://www.uni-passau.de/indorganic/>

Veröffentlichungen

Publications

- *Martial Arts in Indonesian Cinema and Television. Pencak Silat, Mediation, and Mediatization.* Maryland: Rowman & Littlefield (im Erscheinen).



Vorträge und Veranstaltungen:

Lectures and Events

- „The societal transformation of agriculture into bioeconomy – Indonesia turning organic?“ Guest Lecture at the University of Vienna, Entwicklungssoziologie (online), 16.12.2020
- (mit F. Trotier) „Transnational (ecological) knowledge carriers and knowledge mobilities in Southeast Asia“. DGA Conference on Contemporary Asia, University of Duisburg, 10.–12.03.2021

Holger Warnk, M.A.

Forschungsschwerpunkte

- Literaturen des insularen Südostasiens im 19. und 20. Jahrhundert; Kolonialgeschichte des insularen Südostasiens, v. a. Geschichte des Bildungswesens und Ideengeschichte; Sprachen des insularen Südostasiens; Religionen Südostasiens

Key research areas

- Literature of insular Southeast Asia in the 19th and 20th century; colonial history of insular Southeast Asia, focusing on the history of the education system and the history of ideas; languages of insular Southeast Asia; religions of Southeast Asia

Forschungsprojekte

- „Protestantische Missionare in West-Malaysia 1800–1941 und ihr Einfluss auf die malaiisch-sprachige Bevölkerung“ (Dissertationsvorhaben)
- Malay Islamic Publishing in Southern Thailand

Research projects

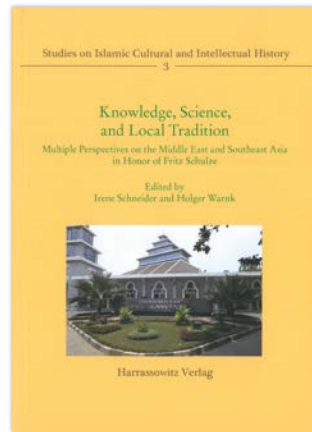
- “Protestant missionaries in West Malaysia 1800–1941 and their influence on the Malayan-speaking population” (dissertation project)
- Malay Islamic Publishing in Southern Thailand

Veröffentlichungen

Publications

- *Library of Southeast Asian Studies, Frankfurt: Cataloguing of books in Javanese script completed.* Blog: <https://southeastasianlibrarygroup.wordpress.com/2021/02/09/library-of-southeast-asian-studies-frankfurt-cataloguing-of-books-in-javanese-script-completed/>.
- (Herausgeber mit I. Schneider) *Knowledge, Science, and Local Tradition: Multiple Perspectives on the Middle East and Southeast Asia in honor of Fritz Schulze.* Wiesbaden: Harrassowitz 2021.
- (mit I. Schneider) „From Lower Saxony to Upper West Sumatra: some biographical notes on Fritz Schulze“, in: I. Schneider u. H. Warnk (Hg.): *Knowledge, Science, and Local Tradition: Multiple Perspectives on the Middle East and Southeast Asia in honor of Fritz Schulze*, Wiesbaden: Harrassowitz 2021, S. VII–XII.
- „Publications of Fritz Schulze“, in: I. Schneider u. H. Warnk (Hg.): *Knowledge, Science, and Local Tradition: Multiple Perspectives on the Middle East and Southeast Asia in honor of Fritz Schulze*, Wiesbaden: Harrassowitz 2021, S. XIII–XVI.

- „Rub up the table till it shines“: household management in a ‚kitchen Malay‘ phrasebook“, in: I. Schneider u. H. Warnk (Hg.): *Knowledge, Science, and Local Tradition: Multiple Perspectives on the Middle East and Southeast Asia in honor of Fritz Schulze.* Wiesbaden: Harrassowitz 2021, S. 223–244.
- „Brunei“, in: M. Porsche-Ludwig, Y.-Y. Chen (Hg.): *Handbook of Asian States: Geography – History – Culture – Politics – Economy.* Part I. Wien [u.a.]: LIT 2021, S. 95–102.



Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Multatuli in Pramoedy Ananta Toers ‚Buru-Tetralogie‘“, (Invited lecture) Lecture Series Dutch Language & Literature/Veranstaltungsreihe Niederländische Sprache und Literatur „Der unsterbliche Multatuli 1820–1887“, Goethe-Universität Frankfurt, 25.11.2020

Koreastudien

Korean Studies

Prof. Dr. Yonson Ahn

Forschungsschwerpunkte

- Transnationale Migration und die koreanische Diaspora; Multikulturalismus in Korea; genderbasierte Gewalt in Konflikten; Gender und Ethnizität; Erinnerungspolitik in Korea; Geschichtsdebatten in Ostasien

Key research areas

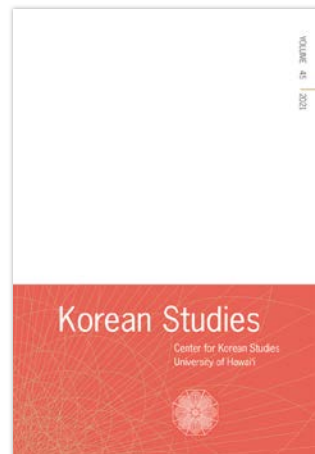
- Transnational migration and the Korean diaspora; multiculturalism in Korea; gender-based violence during conflicts; femininity and ethnicity/race; memory politics in Korea; history debate in East Asia

Forschungsprojekte

- „Multilateral reciprocity between Korea and the global community“ im Rahmen des „Seed Program for Korean Studies: Strengthening the Korean Studies Education Capacity through the Glocalization of Frankfurt Korean Studies“ gefördert vom Ministry of Education in South Korea & Academy of Korean Studies (2018–2021)
- „Cultivating Diversity: the global in Korea, Korea in the global“ im Rahmen des „Core University Program for Korean Studies“: Empowering Korean Studies through innovative education, research and regional cooperation in Germany gefördert vom Ministry of Education in South Korea & Academy of Korean Studies (2021–2026)
- „Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)“ gefördert vom BMBF (2021–2024)

Research projects

- “Multilateral reciprocity between Korea and the global community” as part of the “Seed Program for Korean Studies: Strengthening the Korean Studies Education Capacity through the Glocalization of Frankfurt Korean Studies”, funded by the Ministry of Education in South Korea & Academy of Korean Studies (2018–2021)
- “Cultivating Diversity: the global in Korea, Korea in the global” as part of the “Core University Program for Korean Studies: Empowering Korean Studies through innovative education, research and regional cooperation in Germany” funded by the Ministry of Education in South Korea & Academy of Korean Studies (2021–2026)
- “Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia (CEDITRAA)” funded by the BMBF (2021–2024)



Veröffentlichungen

Publications

- „Samaritans from the East: Emotion and Korean nurses in Germany“, in: *Korean Studies*, Volume 45 (2021), S. 9–35.
<https://www.muse.jhu.edu/article/800127>.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Samaritans from the Far East: Korean nurses in Germany“, SOAS, London, 28.05. 2021
- Debates on „Comfort Women“, University of Central Lancashire, Preston, 12.04.2021

Tanja Eydam, M.A.

Forschungsschwerpunkte

- Migration und Medien; nationale Identitätskonstruktion; Nationalismus; Stereotypen; Deutschlandbild in Korea

Key research areas

- Migration and media; national identity construction; nationalism; stereotypes; image of Germany in Korea

Forschungsprojekt

- „Gender, race and class im medialen Diskurs nationaler Identität: Eine kritische Analyse südkoreanischer multikultureller Fernsehsendungen“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “Gender, Race, and Class in Media Discourse Concerning National Identity: A Critical Analysis of South Korean Multicultural TV programs” (dissertation project)

Veröffentlichungen

Publications

- „So, he is practically a Korean?': Power Relations and Re-articulation of the Korean Self in the TV Show Non-Summit“, in: *East Asian Journal of Popular Culture*, 6:2 (2020), S. 257–273.

- (Übersetzung aus dem Koreanischen mit H.-S. Kim, N. Grund, L. Hack, I.-S. Mo, M. Wambold u. F. Willy) „Basilikum. Eine Erzählung von Kim Jung-Hyuk“, in: *Hefte für ostasiatische Literatur*, Nr. 69 (November 2020), S. 118–143.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Broadcasting the Other in the South Korean discourse on multiculturalism: Portrayals of Germans and Germany in ‚Where is my friend’s home‘“, Korea and the Global Society: Engagement and Reciprocity, Goethe Universität Frankfurt am Main, 05.12.2020
- (Lektorat) Übersetzungsworkshop, gefördert von Literature Translation Institute of Korea, Übersetzungsobjekt: Basilikum. Eine Erzählung von Jung-Hyuk Kim, 29.04.–20.10.2020
- (Lektorat) Übersetzungsworkshop, gefördert von Literature Translation Institute of Korea, Übersetzungsobjekt: Lächeln. Eine Erzählung von Jung-Hyuk Kim, ab 08.04.2021

Dr. Hyuk-sook Kim

Forschungsschwerpunkte

- Theorie und Praxis der Literaturübersetzung, koreanische Gegenwartsliteratur, moderne koreanische Sprache, Fremdsprachendidaktik

Key research areas

- Modern Korean language and language education; theory and practice of translation; contemporary Korean literature

Forschungsprojekte

Research projects

- Hee-Kyung Eun: Seelenruhiges Leben. Roman (Übersetzungsprojekt, gefördert von Literature Translation Institute of Korea)
- Young-Ha Kim: Was geschehen ist, niemand. Sechs Erzählungen und fünf Kurzgeschichten (Übersetzungsprojekt, gefördert von Literature Translation Institute of Korea)
- Kyung-Uk Kim: Stunde des Hundes und des Wolfes. Roman. (Übersetzungsprojekt, gefördert von Daesan Foundation für das Jahr 2019)
- Haemin Sunim: In der Stille findet das Glück dich leichter. (Übersetzungsprojekt)
- Won-Il Kim: Kindheitserinnerungen an meinen Vater. Roman. (Übersetzungsprojekt)
- Ih-Jeong Kim: Zeit der Geister. Roman. (Übersetzungsprojekt)

Veröffentlichungen

Publications

- (Übersetzung aus dem Koreanischen, mit M. Selzer) Haemin Sunim: *In der Stille findet das Glück dich leichter*. München: Scorpio Verlag 2020.
- (Übersetzung aus dem Koreanischen, mit M. Selzer) Danbi Eo: *Der Wald der verlorenen Schatten*. München: Golkonda Verlag 2021.
- (Übersetzung aus dem Koreanischen, mit T. Eydam, N. Grund, L. Hack, I.-S. Mo,

M. Wambold u. F. Willy) Basilikum. Eine Erzählung von Jung-Hyuk Kim, in: *Hefte für ostasiatische Literatur*, Nr. 69 (November 2020), S. 118–143.



Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- (Leitung) Übersetzungsworkshop, gefördert von Literature Translation Institute of Korea, Übersetzungsobjekt: Lächeln. Eine Erzählung von Jung-Hyuk Kim, 08.04.–20.10.2021

Mikah Lee, M.A.

Forschungsschwerpunkte

- Darstellung von Koreanischer Kultur online; Banaler Orientalismus; Interkulturelle Kommunikation; Ausländische Perspektiven und Diskurs über Südkorea; Die Onlinekultur Koreas

Key research areas

- Representation of Korean culture online; banal orientalism; intercultural communication; foreign perspectives of and discourse surrounding South Korea; Korea's Online Culture

Forschungsprojekt

- „Die Darstellung Koreas auf YouTube: Die Vermittlung Koreanischer Kultur Online“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “Representations of Korea on YouTube: Mediating Korean Culture Online” (dissertation project)

Soyeon Moon, Diplom-Übersetzerin

Forschungsschwerpunkte

- Translatologie und Intermedialitätsforschung; Intermediale Transformation; Koreanische Gegenwartsliteratur und Kunstfilme; Interkulturelle Kommunikation; Moderne Koreanische Sprache und Kultur; Koreanisch als Fremdsprache mit Fokus auf die Grammatikvermittlung und die Phraseologie, Innovative Lehrkonzepte mit Blended Learning in der Fremdsprachendidaktik des Koreanischen

Key research areas

- Translatology and intermedial studies; Intermedial Transformation; Contemporary Korean literature and art cinema; Intercultural communication; Modern Korean language and culture; Korean as a

foreign language with focus on grammar teaching and phraseology; Innovative didactic concepts based on blended learning in teaching of modern Korean language

Forschungsprojekt

- Intermedialer Dialog zwischen koreanischer Gegenwartsliteratur und Kunstfilmen – Der Schriftsteller Yi, Choeng-jun und Intermedialität seiner Werke

Research project

- Intermedial Dialogue between contemporary Korean literature and art cinema – The South Korean novelist Yi, Choeng-jun and intermediality of his works

Seul So, M.A.

Forschungsschwerpunkte

- Zweitspracherwerb, Bedarfsanalyse in Koreanisch als Zweitsprache; Sprechfertigkeit für akademische Zwecke

Key research areas

- Second Language Acquisition, Needs Analysis in Korean as a Second Language; Speaking Skills for Academic Purpose

Forschungsprojekt

- Eine Studie über die Lehrprioritäten der koreanischen Schreibfertigkeiten für akademische Zwecke

Research project

- A Study on Teaching Priorities of Korean Writing Skills for Academic Purposes

Marion Wambold, M.A.

Forschungsschwerpunkte

- Multikulturalismus in Südkorea; Integration von und Diskurs über Ausländern in Südkorea

Key research areas

- Multiculturalism in South Korea; integration of and discourse surrounding foreigners in South Korea

Forschungsprojekt

- „Internationale Flüchtlinge in Südkorea – Eine kritische Analyse des öffentlichen Diskurses in der nationalen Presse“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “International Refugees in South Korea – A Critical Analysis of the Public Discourse Found in the National Press” (dissertation project)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Visual framing of Yemeni refugees in Korean national newspaper articles: Comparing conservative and liberal print media“, Korea and the Global Society: Engagement and Reciprocity, Goethe Universität Frankfurt am Main, 04.12.2020

Ruixin Wei, M.A.

Forschungsschwerpunkte

- Studentische Migration und Mobilität: Muster von Bildungsmigration und Befähigung der Studenten, die an der Bildungsmigration von und nach Korea teilnehmen; Ethnizität und ethnische Identität: Die Verhandlung der ethnischen Identität unter koreanischstämmigen Chinesen der jungen Generation

Key research areas

- Student migration and mobility: the education movement patterns and the qualities of students being able to migrate for higher education in and out of Korea. Ethnicity and ethnic identity: the ethnic identity negotiation of Korean Chinese young generation

Forschungsprojekt

- „Education and Migration: A Comparative Study of Korean Chinese Students in Seoul, Yanji and Beijing“ (Dissertationsvorhaben)

Research project

- “Education and Migration: A Comparative Study of Korean Chinese Students in Seoul, Yanji and Beijing” (dissertation project)

Veröffentlichungen

Publications

- „(Trans-)national Identity and Lived Experiences of Korean Chinese in China“, in: *Ostasien Aktuell Working Papers* 009, 2020.

Forschungsaktivitäten des IZO-Koordinators und der MEAS-Koordinatorin

Research Activities by Coordinators of IZO and MEAS

Bertram Lang, M.A.

IZO-Koordinator seit Juni 2021, zuvor Lehrstuhl Professor Heike Holbig

[IZO Coordinator since June 2021, previously affiliated with chair of Prof. Heike Holbig](#)

Forschungsschwerpunkte

- Philanthropie und Zivilgesellschaft in China; Internationalisierung chinesischer Stiftungen; Anti-Korruptionsstrategien im internationalen Vergleich

Key research areas

- [Philanthropy and civil society in China; internationalisation of Chinese foundations; anti-corruption strategies in international comparison](#)

Veröffentlichungen

Publications

- (mit H. Holbig) „China’s Overseas NGO Law and the Future of International Civil Society: A Scenario Analysis of Rules-in-Form versus Rules-in-Use Dynamics“, in: *Journal of Contemporary Asia* (im Erscheinen).
- „Framing and Localizing Anti-Corruption Norms in Transnational Civil Society Organisations: Transparency International in Portugal“, in: *Journal of Civil Society*, DOI: 10.1080/17448689.2021.1925405.
- „Anpassung, Einhegung, Aneignung: Chinesische Strategien im Umgang mit internationalen Normen und Akteuren der Zivilgesellschaft“, in: *ASIEN* 152–153 (Juli/Oktober 2019, veröffentlicht September 2020), S. 24–48.
- „What Europe Thinks About Dealing with China“, in: *Internationale Politik Quarterly*, Spring 2021 Issue: The EU-US-China Triangle, Issue #2/2021,

<https://ip-quarterly.com/en/what-europe-thinks-about-dealing-china>.

- (mit M. Rudyak) „Globale öffentliche Güter erfordern Prinzipientreue und Kooperationsbereitschaft in der europäischen Chinapolitik“, in: Bertelsmann Stiftung, Publikationsserie *Deutschland und Asien*, 29 March 2021, <https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/unsere-projekte/deutschland-und-asien/publikationsserie-marina-rudyak-und-bertram-lang>.
- „Shielding Corporate Interests, Europe Leaves NGOs Working in China by the Wayside“, in: *ChinaFile*, 30 March 2021, <https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/unsere-projekte/deutschland-und-asien/publikationsserie-marina-rudyak-und-bertram-lang>.
- „On the Way to the (East) Asian Century“, in: *Internationale Politik Quarterly*, IP Special, 02-2021, S. 25–31.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and Events

- „Exploring cooperation with Chinese actors on transparency and accountability in the pilot area of environmental governance“, U4 Workshop for Chinese/European development professionals, co-hosted with M. Rudyak, 09.12.2020
- „Crisis Construction and Management in Xi’s Anti-Corruption Campaign“, Presentation at Princeton-Humboldt University

Workshop on „Crises in Authoritarian Regimes“ (hosted by J. Baberowski & M. Wagner), 28.01.2021

- „Konflikt und Kooperation: Zur Zukunft zivilgesellschaftlicher Arbeit in und mit China“, Online Talk Universität Trier/ Studienstiftung des Deutschen Volkes, 11.03.2021

- (Hosting mit M. Rudyak) „Asienwissenschaften in der Relevanzfalle? Wege zu größerer gesellschaftlicher Wirksamkeit“, Panel at the 2021 DGA Conference, Ruhr-Universität Bochum, 12.03.2021

Mirjam Tröster, M.A.

MEAS-Koordinatorin

MEAS Coordinator

Forschungsschwerpunkte

- Darstellende Künste im chinesischesprachigen Raum, Schwerpunkte Theater in Taiwan, Macau und Hongkong sowie Translokaltät und Mobilität; Film Taiwans; moderne chinesischesprachige Literatur.

Key research areas

- Chinese-language performing arts and literature with special emphasis on theatre in Taiwan, Macau, and Hong Kong, mobility, and translocal exchanges; cinema in Taiwan.

Forschungsprojekte

- „Korean Wave und Positionsbestimmungen in der Filmlandschaft in Taiwan“ im Rahmen des BMBF-Verbundprojekts CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia

Research projects

- „Korean Wave and Repositionings of the Film Landscape in Taiwan“ within the framework of CEDITRAA – Cultural Entrepreneurship and Digital Transformation in Africa and Asia

Veröffentlichungen

Publications

- „The City and the Artist: Alice Theatre Laboratory’s *Seven Boxes Possessed of Kafka* in Shanghai“, in: R. Ferrari u. A. Thorpe (Hg.): *Asian City Crossings: Pathways of Performance through Hong Kong and Singapore*. London: Routledge 2021, S. 164–188.

Forschungsaktivitäten der Mitarbeiterinnen des Projekts „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA)

Research Activities by researchers of the project “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia”

Dr. Ruth Achenbach

(seit dem 1.3.2021 als IZO-Koordinatorin zur Projektleitung beurlaubt)

Forschungsschwerpunkte

- Internationale Migration von Hochqualifizierten, chinesische Migration nach Japan; Entscheidungstheorie; Lebensphasenmodelle; japanische Entwicklungszusammenarbeit, Kaizen im internationalen Kontext; soziale Ungleichheit in Japan; Ideentransfer

Key research areas

- International migration of the highly skilled, Chinese migration to Japan; decision theory; life stage models; Japanese development cooperation, Kaizen in international context; social inequality in Japan; mobility of ideas

Forschungsprojekte

- „Qualifikation‘ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien“ (QuaMaFA, gefördert durch das BMBF, 2021–24)
- „Japanische Managementpraktiken in afrikanischen Unternehmen“
- „Policy Learning and Competition in the ‚Battle for the Best Brains‘ – A Comparative Policy Analysis of Migration Policies in China, Japan, Malaysia and Singapore“
- „Memory and Nostalgia in Locational Decision Making“ (Memory and Mobility in Global Asian Spaces)

Research projects

- “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia” (QuaMaFA, funded by the BMBF, 2021–24)
- “Japanese Management Techniques and African-Asian Entrepreneurship”
- “Policy Learning and Competition in the ‘Battle for the Best Brains’ – A Comparative Policy Analysis of Migration Policies in China, Japan, Malaysia and Singapore”
- “Memory and Nostalgia in Locational Decision Making” (Memory and Mobility in Global Asian Spaces)

Veröffentlichungen

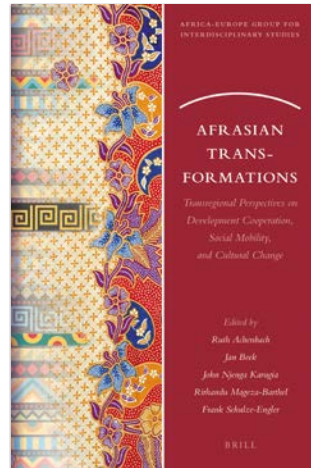
Publications

- (Herausgeberin mit J. Beek, J. Njenga Karugia, R. Mageza-Barthel u. F. Schulze-Engler) *Afrasian Transformations. Transregional Perspectives on Development Cooperation, Social Mobility, and Cultural Change*. Leiden: Brill 2020.
- (mit J. Beek, J. Njenga Karugia, R. Mageza-Barthel u. F. Schulze-Engler) *Afrasian Transformations: An Introduction*. In: dies. (Hg.): *Afrasian Transformations. Transregional Perspectives on Development Cooperation, Social Mobility, and Cultural Change*. Leiden: Brill 2020, S. 1–17.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Japanese Labor Market Demands vs. Career Goals: the Case of Chinese Graduates in Japan“. DGA Conference on Contemporary Asia, Panel Transnational Mobility in East Asia and Beyond and the Relevant Institutional Actors, virtuell (Duisburg/Bochum), 11.03.2021
- (Discussant) „Transnational Migration and Contemporary Japan: Flows and Realities“. DGA Conference on Contemporary Asia, Duisburg/Bochum (virtuell), 11.03.2021



Dr. Joohyun Justine Park

Forschungsschwerpunkte

- Ostasiatische qualifizierte Migrant*innen in Korea, koreanische Migrant*innen in Neuseeland; Well-being und positive Psychologie; migrantische Identität, Akkulturation und Integration; individuelle und kulturelle Vorstellungen von „Erfolg“; Asiat*innen und Diskriminierungserfahrungen, Lernmotivation für koreanische Sprache und Kultur von Nicht-Koreaner*innen; mixed methods and critical realism

Key research areas

- East Asian skilled migrants in Korea, Korea migrants in New Zealand; well-being and positive psychology; migrants' identity, acculturation, and integration; personal and cultural conceptions of success; Asians and discrimination experience, non-Koreans' learning motivation of Korean language and culture, mixed method and critical realism

Forschungsprojekte

- „Qualifikation' im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien“ (QuaMaFA, gefördert durch das BMBF, 2021–24)
- „Covid-19-Erfahrungen der koreanischen/asiatischen *ethnic community* in Deutschland und Neuseeland“
- „In Neuseeland koreanischer werden: Identität, ethnische Beziehungen und Re-ethnisierung der 1.5 und 2. Generation koreanischer Neuseeländer“
- „Korea in Your Mind“: Erfahrungen und Erwartungen beim Erlernen koreanischer Sprache und Kultur von Neuseeländern

Research projects

- “Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia” (QuaMaFA, funded by the BMBF, 2021–24)
- “Asian ethnic community experiences of COVID-19 in New Zealand”
- “Becoming More Korean in New Zealand: Identity, Ethnic Relations, and Re-ethnization of the 1.5 and 2nd Generation Korean New Zealanders”

-
- “Korea in Your Mind”: New Zealanders’ Experiences and Expectations in Learning Korean Language and Culture

Veröffentlichungen

Publications

- (mit P. W. S. J. Watson, V. A. Sotardi, u. D. Roy) „Gender self-confidence, scholastic stress, life satisfaction, and perceived academic achievement for adolescent New Zealanders“, in: *Journal of Adolescence*, 88 (2021), S. 120–133.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- (Invited seminar) „Korean Studies Postdoctoral Fellowship ‚how to‘ Session“, Australasia Korean Studies HDR Students Group, 04.08.2021
 - (Guest lecture) „Ethical consideration in research“ in the course *Doing Research on Korea: Research Methods and Writing*, 06.07.2021
 - (Guest lecture) „Quantitative research method“ in the course *Doing Research on Korea: Research Methods and Writing*, 18.05.2021
-

Forschungsaktivitäten weiterer und assoziierter Mitglieder des IZO

Research activities by other IZO members and associates

Dr. Ryanne Flock

(MEAS-Koordinatorin bis Februar 2021)

Forschungsschwerpunkte

- Modernisierungs- und Urbanisierungsprozesse, Mechanismen der Exklusion sowie die gegenseitige Beeinflussung von Raum und Gesellschaft

Key research areas

- [Contemporary processes of modernization and urbanization, mechanisms of exclusion and the reciprocity of space and society](#)

Forschungsprojekte

Research projects

- „Die soziale Produktion urbanen öffentlichen Raums in Guangzhou der Reformperiode: Aushandlungen zwischen ‚Vagabunden‘ und Lokalstaat“, Freie Universität Berlin, Institut für Chinastudien, abgeschlossen: summa cum laude (Dissertationsprojekt)
- „Making worlds at home: Dwelling processes and social dynamics in urbanizing China“, BMBF Verbundprojekt: „Worldmaking from a Global Perspective: A Dialogue with China“, subproject 1A: „Social worlds: China’s cities as spaces of worldmaking“, Freie Universität Berlin, Universität Würzburg (Postdoc-Projekt)

Veröffentlichungen

Publications

- „Civilizing Urban Public Space in the New Millennium: An Analysis of Ideology and Governance Strategies“, in: *Civilizations*, Nr. 69 (2021), special issue: „Public space in East Asia. Visuality, Performativity and Interactions in Socialist Contexts“ (im Erscheinen).
- (Rezension) J.I. Ross (Hg.): „Routledge handbook of street culture“, in: *Urban Research & Practice*, DOI: 10.1080/17535069.2021.1940028.

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- „Governing Rural Poverty on Urban Streets: Discourses and Policies in the Early Reform Decades“, „Changing Places. Chinese Migrants in Cities – Migrants in Chinese Cities“ Workshop Konfuzius Institut Berlin (digital), 28.–29.05.2021
- „Understanding China’s Cities of Spectacle: Urban Public Space and Development Campaigns in Guangzhou“, RC 21 Sociology of Urban and Regional Development (Antwerpen) (digital), 14.–16.07.2021
- „Beyond the Hukou-System: Marginalization Processes in Urban China Shown through the Perspective of Public Space“, EACS 2021, 23th Biennial Conference of the European Association of Chinese Studies (Leipzig) (digital), 24.–28.08.2021

Evgenia An, M.A.

Institut für Soziologie, Goethe-Universität Frankfurt

Forschungsschwerpunkte

- Koryo-saram-Diaspora in Südkorea, ethnische Migration/Arbeitsmigration, Intersektionalität in der Migration, Gender im Migrationsprozess, Transnationalität, Niederlassen von russisch-sprechenden Koreaner*innen in Südkorea

Key research areas

- Koryo-saram diaspora in South Korea, ethnic/labor migration, intersectional approach to migration, gender in the migration process, transnationality, settlement practices of Russian-speaking Koreans in South Korea

Forschungsprojekt

- „Transnational settlement practices of Koryo-saram labor migrants in South Korea: The Interplay of Formal and Informal Social Protection“ (Dissertationsprojekt)

Research project

- “Transnational settlement practices of Koryo-saram labor migrants in South Korea: The Interplay of Formal and Informal Social Protection” (dissertation project)

Vorträge und Veranstaltungen

Lectures and events

- (Organisation mit S. Kim-Pacher u. Z. Adamz) „De-constructing Koryo-Saram Identity in (Post)-Soviet spaces“, Online Research Workshop, Koryo-Saram Research Network (KRN), Interdisciplinary Center for East Asian Studies (IZO), 05.–06.03.2021

IZO Fellows und Gastwissenschaftler*innen

IZO Visiting Fellows

Zheng Wang

Heilongjiang Vocational College of Art, Gastlektorin der Sinologie finanziert vom Office of Chinese Language Council International, VR China. (Oktober 2018–August 2021).

Heilongjiang Vocational College of Art, Gastlektorin der Sinologie finanziert vom Office of Chinese Language Council International, VR China. (Oktober 2018–August 2021).

Prof. Akira Kamo

The University of Tokyo, Graduate Schools for Law and Politics
(Oktober 2020–August 2021)

The University of Tokyo, Graduate Schools for Law and Politics
(Oktober 2020–August 2021)

Studium und Lehre

Studiengänge

BA-Studiengänge in den Asienfächern

Die zum Wintersemester 2006/2007 eingeführten kulturwissenschaftlichen Bachelor-Studiengänge Sinologie und Japanologie können jeweils als Haupt- und Nebenfach mit frei wählbaren Fächern aller Disziplinen kombiniert werden. Im BA-Studiengang Japanologie sind neben kulturwissenschaftlichen Modulen auch solche zur Wirtschaft und zum Recht Japans integriert. Seit dem Wintersemester 2011/2012 wird der BA-Studiengang „Sprachen und Kulturen Südostasiens“ angeboten. Die Fächer Sinologie, Japanologie, Südostasienwissenschaften und Koreastudien sind zudem am Bachelor-Studiengang Empirische Sprachwissenschaft im Fachbereich Sprach- und Kulturwissenschaften beteiligt.

Weiterführende asienwissenschaftliche Studiengänge

Seit dem Wintersemester 2012/2013 wird der englischsprachige Masterstudiengang „Southeast Asian Studies“ angeboten. Das Fach Sinologie bietet bereits seit dem Wintersemester 2011/2012 konsekutiv zum vierjährigen Bachelor-Studiengang ein einjähriges Masterstudium an. Studierende aus dreijährigen BA-Studiengängen im Fach Sinologie können i.d.R. mit der Auflage, zusätzliche Lehrveranstaltungen zu absolvieren, aufgenommen werden.

Übersicht der Masterstudiengänge

- Japanologie
- Sinologie
- Southeast Asian Studies
- Interdisziplinärer Studiengang „Modern East Asian Studies“ (MEAS)
- Empirische Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt Sprachen und Kulturen Südostasiens

Weiterführende Informationen zu diesen Studiengängen und zum Bewerbungsverfahren:
<http://www.uni-frankfurt.de/36086592/uebersicht>

Studying and Teaching

Degree Programmes

BA programmes in Asian Studies

The Cultural Studies Bachelor programmes in Chinese and Japanese Studies were put in place in the winter semester 2006/2007. These subjects can be studied as majors or as minor subjects in combination with subjects in any other discipline. The Japanese Studies course comprises modules not only in cultural studies but also in Japanese economics and law. The Bachelor programme “Languages and Cultures of Southeast Asia” has been on offer since the winter semester 2011/2012. Chinese and Japanese Studies and Southeast Asian Studies as well as Korean Studies co-operate with the BA programme in Empirical Linguistics in the Faculty of Language and Cultural Studies.

Postgraduate programmes in Asian Studies

Since the winter semester 2012/2013 the new MA course “Southeast Asian Studies”, which is taught in English, has been available. Since the winter semester 2011/2012 Chinese Studies have offered a one-year Masters course following on the four-year BA course. Students who have completed a three-year course in Chinese Studies can be accepted on this postgraduate course if they complete certain additional modules.

Postgraduate programmes include

- Japanology
- Sinology
- Southeast Asian Studies
- Interdisciplinary programme Modern East Asian Studies (MEAS)
- Empirical Linguistics with a focus on the languages and cultures of Southeast Asia

For further information about these programmes and about application procedures see: <http://www.uni-frankfurt.de/36351994/overview>

Fächerübergreifende und internationale Lehrprojekte

- **„Zertifikat Kompetenzorientierter Chinesischunterricht an Schulen“**, zweijährige Fortbildung mit Selbststudium und Präsenzphasen aus 9 Modulen in Zusammenarbeit des Konfuzius-Instituts Frankfurt, der Sinologie (Dorothea Wippermann, Meiling Jin und Jingling Wang) und der Goethe-Lehrerakademie der Goethe-Universität in Abstimmung mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.
- **HSK (*Hanyu Shiping Kaoshi*)** – Chinese Proficiency Test (standardisierte Chinesischprüfung der VR China).

Austauschprogramme für Studiensemester in China und Taiwan.

- Das Fach Sinologie koordiniert den **Studierendenaustausch der Fakultät für Sprach- und Kulturwissenschaften** mit dem College of Liberal Arts an der National Taiwan Normal University (NTNU). In diesem Rahmen können jedes Jahr bis zu vier Studierende an der Gasthochschule studieren.
- Studierende der Sinologie und der Empirischen Sprachwissenschaft können ihr obligatorisches Auslandssemester im Rahmen eines Kooperationsabkommens an der **International Cultural Exchange School (ICES) der Fudan-Universität** absolvieren. Auch Studierenden des MA-Studiengangs Modern East Asian Studies (MEAS) steht das Programm offen.

Koreastudien Austauschprogramm:

- Austauschprogramm mit Chung-Ang University, Ewha Womans University; Korea University (alle Studenten der Goethe Universität Frankfurt: BA Studenten im 2.Fachsemester oder höher und MA Studenten).

Fakultätskooperation mit Südkorea

- (nur für Studenten der Sprach- und Kulturwissenschaften der Goethe Universität Frankfurt) mit Sungkyunkwan University; Sogang University und die Underwood College der Yonsei University (für BA Studenten in ihrem 2. Fachsemester oder höher; MA Studenten konnten sich nur für Sogang University bewerben).

Interdisciplinary and International Teaching Projects

- **“Certificate for skills-oriented Chinese language teaching at schools”** (two-year course with nine home study and classroom modules) in cooperation with the Konfuzius-Institut Frankfurt, Goethe University's Department of Sinology (Dorothea Wippermann, Meiling Jin, and Jingling Wang), and Goethe Teaching Academy with the consent of the Hessen State Ministry for Higher Education, Research and the Arts.
- **HSK (*Hanyu Shiping Kaoshi*)**, Chinese Proficiency Test (standardisierte Chinesischprüfung der VR China).

Student Exchange Programs (China and Taiwan)

- On behalf of the Faculty of Linguistics, Cultures, and Arts, the Department of Sinology coordinates the **Faculty's student exchange programme** with the College of Liberal Arts at National Taiwan Normal University. Both institutions nominate up to four students each year.
- Students of the Departments of Sinology and Empirical Linguistics can spend their mandatory semester abroad at the **International Cultural Exchange School (ICES) of Fudan University**. Students enrolled in the MA programme Modern East Asian Studies (MEAS) are also welcome to join the programme.

Korean Studies Exchange Program:

- Direct exchange programs with Chung-Ang University; Ewha Womans University; Korea University (all students of the Goethe University Frankfurt: BA students in their second semester or higher and MA students).

Faculty cooperation with South Korea

- (only for students of Languages and Cultural Studies of Goethe University Frankfurt) with Sungkyunkwan University; Sogang University and the Underwood College of Yonsei University (for BA students in their second semester or higher; MA students can only apply for Sogang University).

Abschlussarbeiten von Studierenden und Postgraduierten

Graduate and Postgraduate Dissertations

Bachelorarbeiten (Betreuer/in)

BA theses (advisor)

- „Der bildungsbezogene Erziehungsstil von südkoreanischen Müttern – Eine Analyse der Charakteristiken durch den Vergleich mit ‚Helikopter-Müttern‘ und ‚Tiger-Müttern‘“ (Ahn)
- „Die Nutzung der Social Media Plattform YouTube: Eine Analyse ihres Zusammenhangs mit der Verbreitung der koreanischen Kulinarik und dessen Entwicklung bezüglich Ernährungsgewohnheiten“ (Ahn)
- „Der Qipao in der Republik China – ein Kleidungsstück im Spannungsfeld von nationaler Identität, Modernität und verändertem Frauenbild“ (Amelung)
- „Die Rolle der Chinesischen Tischtennis Assoziation in der jüngsten Entwicklung des internationalen Tischtennisports – Welche Verantwortung trägt China in der Vermittlung und Weitergabe der Sportkultur und welche Chancen entstehen dabei für den internationalen Sport?“ (Amelung)
- „Neuere Entwicklungen der chinesischen Sprachpolitik in der Inneren Mongolei“ (Amelung)
- „Jus sanguinis in Practice – the Case of Nikkeijin in Japan“ (Bälz)
- „Kontinuität kolonialer Narrative bei der medialen Vermarktung von Voluntourismusprojekten auf Bali – Eine Untersuchung von Projektanbieter-Websites“ (Heiser-Cahyono)
- „Was macht Indonesien zu einem Transitland für afghanische Hazara-Flüchtlinge?“ (Heiser-Cahyono)
- „Widerstand gegen den Aufstieg? Die Deutsche Chinaberichterstattung seit 2021“ (Holbig/Lang)
- „External Influences and State Stability. Assessing the Impact of China and Russia on Kyrgyzstan’s Statehood“ (Holbig/Plagemann)
- „Chancen und Herausforderungen von Multistakeholder Initiativen: Die Textil- und Bekleidungsindustrie in Kambodscha“ (Keilbart)
- „Herausforderung Nachhaltigkeit. Eine kritische Analyse von Öko- und Kulturtourismus als Konzepte von sanftem Tourismus in Südostasien“ (Keilbart)
- „Indonesiens Palmölproduktion und Nachhaltigkeit – eine kritische Analyse“ (Keilbart)
- „Analyse der Agency von Non-Profit-Organisationen im institutionellen Kontext Chinas“ (Lang/Holbig)
- „Nicht-traditionelle Sicherheitsbedrohungen und ASEAN: Beibehaltung des ASEAN Ways oder Normwandel?“ (Plagemann/Holbig)
- „India’s Territorial Disputes with China and Pakistan. An Analysis and a Comparison“ (Plagemann/Holbig)
- „Arbeitsplatzkontinuität: Empirische Analyse basierend auf der japanischen Employment Status Survey“ (Storz)

-
- „Co-patenting practices of public listed companies and universities: a comparison between China and Japan“ (*Storz*)
 - „Cultural Alignment in Mergers & Acquisitions“ (*Storz*)
 - „Diversity as a factor of success? A review on how demographic diversity in top management teams affects firm innovation“ (*Storz*)
 - „Diversity in top management teams: How does nationality diversity affect firm innovation?“ (*Storz*)
 - „Einkommensdiversifizierung in Nonprofit-Organisationen: Evidenz aus Japan“ (*Storz*)
 - „Entrepreneurship and Well-being“ (*Storz*)
 - „Foreign direct investment and innovation: Evidence from Japan“ (*Storz*)
 - „Investment syndication among corporate venture capitalists in Germany. A network analysis“ (*Storz*)
 - „Optimal Distinctiveness in the Motion Picture Industry – a case of the South Korean film industry“ (*Storz*)
 - „Restrukturierung und Unternehmenskultur“ (*Storz*)
 - „Service Robotics in Japan“ (*Storz*)
 - „The EU-Japan Economic Partnership Agreement“ (*Storz*)
 - „Zusammenarbeit von Universitäten und Unternehmen in Japan und China: Welche Auswirkungen hat das auf die Innovationsfähigkeit von Firmen?“ (*Storz*)
 - „Herausforderungen der Globalen Müllwirtschaft: der Export von Kunststoffabfällen von Deutschland nach Malaysia“ (*Warnk*)
 - „Indonesia’s fishery management: development through marine sustainability?“ (*Warnk*)
 - „Politische Studentenbewegungen in Thailand in den 1970er Jahren und 2020 – ein Vergleich“ (*Warnk*)
 - „Inner- und interkulturelle Kommunikation der chinesischen und englischen Romanfiguren in Lao She’s Roman Er Ma 二马 (1929)“ (*Wippermann*)
-

Masterarbeiten (*Betreuer/in*)

MA theses (*advisor*)

-
- „Reflecting South Korean Career Women: A Film Analysis Approach to uncovering Social Constructs“ (*Ahn/Achenbach*)
 - „Chinese social health insurance schemes sind 2009: Adequate treatment for everyone? A systematic literature review on the aspect of equity“ (*Amelung*)
 - „Protecting against China? The Depiction of the German-Chinese Investment Relationship in the German Media“ (*Amelung*)
 - „„Living the Brand’: Internalised Nation Branding and the Role of the Media during the first six months of the COVID-19 Pandemic in South Korea“ (*Amelung/Ahn*)

- „The Increase of Corruption in China – The Effects of reform, Special Economic Zones, and Culture“ (*Amelung/Storz*)
- „Problems with Sustainable Tourism in Mainland China and Possible Solutions with Case Study in Tibet“ (*Bälz/Amelung*)
- „The Shadow Banking System in China – through the Lense of the Legal Theory of Finance“ (*Bälz/Hess*)
- „The Application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods in China: The Issue of Fundamental Breach of Contract under Art. 25“ (*Bälz/Holbig*)
- „Competition in digital markets: A comparative analysis of platform regulation in Japan, Germany and Europe from a competition law perspective“ (*Bälz/Kawamura*)
- „State Liability for the Fukushima Nuclear Disaster“ (*Bälz/Kawamura*)
- „The Legalization of Same-sex Marriage in Japan and the Taiwanese Model“ (*Bälz/Kawamura*)
- „Sino-German Cross-Border Financing: Analyzing the Potential of Schuld-scheindarlehen“ (*Bälz/Krug*)
- „The Predicament of Low Damages Awards for Intellectual Property Rights Infringements in China“ (*Bälz/Storz*)
- „Trade Union in Germany and Japan: A Comparative Study in Regards to Collective Wage Bargaining“ (*Bälz/Storz*)
- „Managerial Challenges in Open Innovation Implementation“ (*Friebel/Storz*)
- „Feminism as perceived by urban middle-class Chinese Indonesian working mothers“ (*Graf*)
- „Framing Indonesia’s response to Covid-19 in the online media“ (*Graf*)
- „A good life abroad: narratives of luck and success of Filipino teachers in Indonesia“ (*Graf*)
- „I want to marry the woman I love someday’: imaging trans* and female masculinity in selected Indonesian online fiction“ (*Graf*)
- „International provision of education consultancy services to Indonesia: case studies of Singapore and Australia“ (*Graf*)
- „M-commerce and e-tailers in Malaysia“ (*Graf*)
- „MRT in Jakarta: a case study for controversy, framework conditions, actors, and conflict processes through selected media“ (*Graf*)
- „A new trend in Indonesian film: communicating to global audiences with ‚local‘ languages“ (*Graf*)
- „Reversing brain drain: a case study of Indonesia Endowment Fund for Education (Lembaga Pengelolaan Dana Pendidikan/ LPDP)“ (*Graf*)
- „Vietnam as a travel destination – Perceptions from the Vietnamese diaspora in Germany“ (*Graf*)
- „Agricultural Thai workers at one of the most prolonged conflict zones in modern history: Palestine/Israel“ (*Graf/Achenbach*)
- „Hikayat Prang Sabi: multifunctionality of flexible authorship“ (*Graf/Warnk*)
- „Das Verhältnis Vietnams zu China und dem Großprojekt der Belt and Road Initiative“ (*Holbig/Lang*)
- „Authoritarian Environmentalism and China’s Global Climate Change Diplomacy since the Kyoto Protocol“ (*Holbig/Storz*)
- „An analysis of Malaysian job portals“ (*Nothofer*)
- „Cultural Due Diligence – ein geeignetes Instrument zur Meisterung von kulturellen Herausforderungen?“ (*Schweizer/Storz*)
- „The impact of natural disasters on the United States Private Equity Industry“ (*Schweizer/Storz*)
- „Benefits and Challenges of Alternative Work Arrangements – Could the Introduction of a Four-day Workweek Help Japan Overcome Its Societal Problems“ (*Storz/Achenbach*)
- „Can South Korea be a Lead Market for White Goods? Testing the Lead Market Concept“ (*Storz/Bälz*)

-
- „Innovation Performance of Family and Founder Firms: Empirical Evidence from German listed Companies“ (*Storz/Blonski*)
 - „Entrepreneurship Among Women: An Empirical Analysis on the Influence of Gender Role Beliefs“ (*Storz/Schweizer*)
 - „Exploring China’s state led industrial upgrade: Evidence from foreign mergers & acquisitions in strategic emerging industries“ (*Storz/Schweizer*)
 - „The willingness to simplify and forego consumerism – Intercultural reflections among Chinese and German students in Germany“ (*Storz/Tröster*)
 - „Which organizational culture leads to high performance? Based on Korean organizational culture“ (*Storz/Zou*)
-

Diplomarbeiten / Wissenschaftliche Hausarbeiten im Rahmen der Ersten (Juristischen) Prüfung (*Betreuer/in*)

Diploma theses / academic papers as part of the first (legal) examination (*advisor*)

- „Die Aktionärsklage im koreanischen Gesellschaftsrecht – Ein erfolgreiches legal transplant?“ (*Bälz/Gal*)
 - „Völkerrechtliche Zulässigkeit eines angedrohten Angriffs auf wichtige kulturelle Stätten“ (*Bälz/Hofmann*)
-

Doktorarbeiten (*Betreuer/in*)

PhD dissertations (*advisor*)

- Barbara Korte: „Autocrats versus Terrorists: What Conditions Authoritarian Counter-Terrorism?“ (*Daase/Holbig*)
 - Fatma Varli-Schwarz: „Türkisch-Russische Zentralasienpolitik: Geopolitische Rivalität oder Strategische Partnerschaft“ (*Hirsch/Holbig*)
 - Na Zou: „Essays on Firm Strategies and the Enterprise Environment“ (*Storz/Friebel*)
 - Daniel Ehnes: „Essays on Strategic Entrepreneurship and Innovation“ (*Storz/Schweizer*)
-

Veranstaltungen

Events

Gastvorträge am IZO

Guest Lectures at the IZO

16. November 2020

Prof. Dr. Terje Stordale (University of Oslo)
„Canons and the Production of Authority: A Comparative Perspective“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „Canonisation and Innovation in East Asia“)

23. November 2020

Prof. Glen W. Most (Scuola Normale Superiore di Pisa/
University of Chicago)
„What is a Classic Text?“ (im Rahmen der Vorlesungsreihe
„Canonisation and Innovation in East Asia“)

07. Dezember 2020

PD Dr. Martina Wernli (Goethe-Universität, Frankfurt am
Main)
„Hin zum Gegenkanon? Zählen und Gendern in sozialen
Medien (Perspektiven aus der deutschen Literaturwissen-
schaft)“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „Canonisation and
Innovation in East Asia“)

13. Januar 2021

Prof. Dr. Xiaofei Tian (Harvard University)
„A Certain Quality of Feeling: Nie Gannu's Classical-Style
Poetry in Socialist China“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „Classicism in Asia“)

18. Januar 2021



Prof. Dr. Michel Hockx (University of Notre Dame)
„Cultural Canon Creation in Xi's China“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „Canonisation and Innovation in East Asia“)

25. Januar 2021

Prof. Dr. Björn Ahl (Universität zu Köln)
„Die Leitentscheidungen des chinesischen Obersten Volksgerichts“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „Canonisation and Innovation in East Asia“)

22. April 2021

Bertram Schefold im Gespräch mit Michael Lackner und Iwo Amelung (Universität Erlangen-Nürnberg, Goethe-Universität Frankfurt)
„China: Geschichte, Kultur und Wirtschaft – eine Podiumsdiskussion“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschaftswissenschaftliche Annäherungen“)

29. April 2021

Prof. Dr. Andrea Bréard (Universität Erlangen-Nürnberg)
„Wirtschaft und die Kunst der großen Zahlen. Wie verlässlich sind Chinas“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschaftswissenschaftliche Annäherungen“)

29. April 2021 **Dr. Sojin Lim** (University of Central Lancashire)
„Determinants of Aid Modalities: A Case of South Korea on
Triangular Cooperation and Its Implication Toward North
Korea“

06. Mai 2021 **Prof. Dr. You Jae Lee** (University of Tübingen)
„Asymmetrically entangled: The History of German-Korean
Relations“

20. Mai 2021 **Prof. Dr. Elisabeth Köll** (University of Notre Dame)
„Die Rolle der Eisenbahn in der wirtschaftlichen Entwick-
lung Chinas: Von Dampf bis High-Speed“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur
führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschafts-
wissenschaftliche Annäherungen“)

27. Mai 2021 **Prof. Dr. Doris Fischer** (Universität Würzburg)
„Chinas Industrie- und Innovationspolitik: Flaschengeist
oder Scheinriese?“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur
führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschafts-
wissenschaftliche Annäherungen“)

27. Mai 2021 **Dr. Charlotte Horlyck** (SOAS University of London)
„Korean Cultural Consciousness: Contemporary Korean Art
in East Asia“

10. Juni 2021 **Prof. Dr. Isabella Weber** (University of Massachusetts,
Amherst)
„Der Kampf um Chinas Wirtschaftsreformen: Historische
Wurzeln eines neuen Wirtschaftssystems“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur
führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschafts-
wissenschaftliche Annäherungen“)

10. Juni 2021

Dr. Robert Winstanley-Chesters (University of Leeds)
„Vibrant Matter(s): Fish, Fishing and Community on the Korean Peninsula and East Asia“

17. Juni 2021

Prof. Dr. Justin Yifu Lin (Universität Peking)
„China’s Rejuvenation: The Likelihood and Impacts“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschaftswissenschaftliche Annäherungen“)

17. Juni 2021

Dr. Miriam Lowensteinova (Charles University)
„Manhwa Adaptations of ancient Korean history“

17. Juni 2021

Dr. Friederike Trotier (Universität Passau, Lehrstuhl für vergleichende Entwicklungs- und Kulturforschung [Fokus Südostasien])
„Policy mobility and urban inter-referencing in Southeast Asia“

22. Juni 2021

Dr. Luh Anik Mayani (Director, SEAMEO QITEP in Language [SEAQIL], Jakarta)
„Language planning in Indonesia: current developments“

24. Juni 2021

Prof. Dr. Barry Naughton (University of California, San Diego)
„The New State Steerage in China“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschaftswissenschaftliche Annäherungen“)

01. Juli 2021

Jörg Wuttke (Handelskammer der Europäischen Union in China)

„Chinas Wirtschaft und das Ausland: Ein Rätsel innerhalb eines Geheimnisses, umgeben von einem Mysterium“
(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschaftswissenschaftliche Annäherungen“)

01. Juli 2021

Dr. Nadeschda Bachem (University of Bonn)

„The post-war generation and colonial memory“

01. Juli 2021

Dr. Sarena Abdullah (Universiti Sains Malaysia, School of the Arts, Pulau Pinang)

„Revisiting the National Cultural Congress (NCC) and its aftermath: the Islamic revivalism and its influences on Malaysian art (late 1970s-mid 1990s)“

08. Juli 2021

Roman Koudous (Rechtsanwalt bei Koudos Law, Berlin/ Tokyo)

Nepomuk Nothelfer (Forschungsstelle für eSport-Recht, Augsburg)

„Das Recht des E-Sports in Deutschland und Japan“

15. Juli 2021

Prof. Dr. Matthias Niedenführ (Universität Tübingen)

„Konfuzianische Unternehmer – Kulturelles Kapital als Erfolgsfaktor?“

(im Rahmen der Vorlesungsreihe „China auf dem Weg zur führenden Wirtschaftsmacht. Sinologische und wirtschaftswissenschaftliche Annäherungen“)



Veranstaltete Tagungen, Workshops, Symposien Conferences, Workshops, Symposia

**Das 9. Project K – Korean Film Festival.
Online, 18.–30.11.2020**
**The 9th Project K – Korean Film Festival.
Online, 18–30 November 2020**

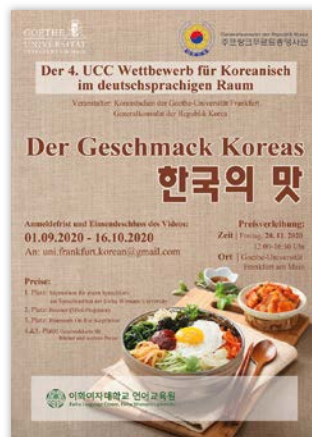
Vom 18. bis zum 30. November 2020 wurden über eine Streaming-Plattform 36 Koreanische Filme gezeigt. Begleitet wurde diese Woche mit einem bunten Rahmenprogramm über Koreanische Kultur. Das Event ermöglichte Interaktion der Korea-studien Studierenden Frankfurt mit der lokalen und dieses Mal auch der nationalen Öffentlichkeit.

From 18 November to 30 November 36 different Korean movies were streamed, accompanied by a varied program on Korean culture. This event created an opportunity for the students at the department to interact with the public.



**Der 4. UCC Wettbewerb für Koreanisch im deutschsprachigen Raum.
Online, 20.11.2020**
The 4th German UCC Contest for Korean. Online, 20 November 2020

Am 20. November 2020 veranstalteten die Koreastudien der Goethe-Universität Frankfurt den ‚4. UCC Wettbewerb für Koreanisch im deutschsprachigen Raum‘ mit dem Thema ‚Der Geschmack Koreas‘. Hierfür haben die Teilnehmer*innen auf Koreanisch Interpretationen des Themas im Videoformat eingereicht. Die Teilnahme am Wettbewerb war für die Studierenden der Koreastudien und Lernende der koreanischen Sprache in Deutschland nicht nur



eine Chance, ihre Sprachkenntnisse praktisch einzusetzen und zu präsentieren: Sie konnten auch das Land Korea, das sie individuell durch ihr Studium kennengelernt haben, kreativ vorstellen. Der Preis für den ersten Platz war ein Stipendium für einen Sprachkurs am Sprachinstitut der Ewha Womans University in Seoul, Südkorea.

On the 20 November 2020, Korean Studies at Goethe University held the “4th German UCC Contest for Korean.” The theme this year was ‘The Taste of Korea.’ Participants

utilized their Korean language skills to express interpretations of the theme in a video. This was not only a chance for students of Korean Studies and Korean language learners to apply their language skills and present what they have learned so far, but also a chance for them to introduce Korea, about which they have been learning, in a creative way. The prize for the first place winner was a scholarship for a language course held at the language institute at Ewha Womans University in Seoul, Korea.

2. Koreanischer Popkultur Workshop. Online, 26.11.2020

2nd Korean Pop Culture Workshop. Online, 26 November 2020

Am 26. November 2020 veranstalteten die Koreastudien der Goethe-Universität Frankfurt den 2. Koreanische Popkultur Workshop. Koreanische Popkultur wurde dabei in einem akademischen Kontext analysiert. Dr. Kyong Yoon präsentiert seine Forschungsergebnisse zu ‚Hallyu in North Korea: Its media construction in South Korea‘ und Dr. CedarBough T. Saeji untersuchte gemeinsam mit den Studierenden die Cover Dance Kultur des K-Pop.

On the 26 November 2020, Korean Studies Frankfurt held the 2nd Korean Pop Culture Workshop at Goethe University. Korean pop culture was analyzed through an academic lens. Dr. Kyong Yoon presented his research findings on ‚Hallyu in North



Korea: Its media construction in South Korea‘ and Dr. CedarBough T. Saeji examined together with the students the Cover Dance culture of K-Pop.

10-Year Anniversary Conference „Korea and the Global Society: Engagement & Reciprocity“. Online, 04.–05.12.2020

10-Year Anniversary Conference “Korea and the Global Society: Engagement & Reciprocity“. Online, 4 – 5 December 2020

Im Dezember 2020 feierten die Koreastudien der Goethe-Universität Frankfurt mit einer internationalen Konferenz ihr zehnjähriges Bestehen. Eröffnet mit Gratulationen aus verschiedenen Teilen der Welt und des Fachbereiches, präsentierten 13 internationale Wissenschaftler*innen ihre Forschungen zu ‚Korea and the Global Society: Engagement & Reciprocity‘ in den Bereichen ODA, Migration, Medien und politischer Ökonomie. Die Konferenz verzeichnete eine zahlreiche und rege Teilnahme von Gästen. Die präsentierten Forschungsergebnisse werden in einem Sammelband veröffentlicht.

In December 2020 the Korean Studies at Goethe University celebrated their tenth anniversary with an international conference. Opened with congratulations from all over the world and the faculty, 13

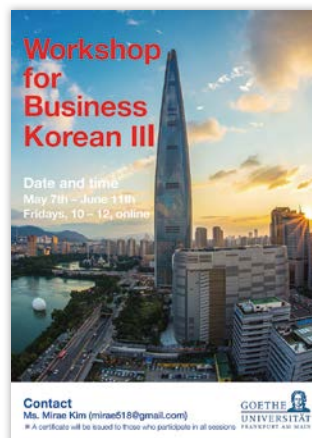


international scholars presented their research on ‘Korea and the Global Society: Engagement & Reciprocity’ in the areas of ODA, migration, media and political economy. The conference was well attended and elicited active and lively discussions among the presenters and viewers. The research results will be published in an edited volume.

Workshop für Business Korean II & III. Online, November–Dezember 2020 & May–Juni 2021

Workshop for Business Korean II&III. Online, November–December 2020 & May–June 2021

Der Schwerpunkt der Workshopreihe lag auf der Entwicklung fortgeschrittener Sprachkenntnisse mit Schwerpunkt auf formalen Geschäftsstilen, dem Umgang mit realen Geschäftssituationen und der angemessenen Verwendung authentischer Ausdrücke. Der Workshop trug dazu bei, unsere Studierenden zu regionalen Experten auszubilden und ihre zukünftigen Berufsaussichten nach dem Abschluss zu verbessern.



This series of workshops focused on developing advanced language skills with an emphasis on formal business styles, handling real business situations, and using

authentic expressions appropriately. The workshop contributed to training our students as regional experts and enhancing their future job prospects after graduation.

Workshop “De-constructing Korean Identity in (Post)-Soviet spaces”, 5–6 March 2021

The first workshop on the topic „(De-)constructing Korean identity in (post)-Soviet spaces” took place on March 5–6, via Zoom. The workshop was organised by Evgenia An (University of Frankfurt), Svetlana Kim-Pacher, and Zachary Adamz (Koryo-Saram Research Network (KRN)), with the support of the Interdisciplinary Center for East Asian Studies (IZO). More than 150 registered participants and presenters from 20 countries including professors, young scientists, ambitious students and talented artists from Japan, Korea, New Zealand, Central Asia and Russia, Austria, Germany, England, Canada, America, Mexico and other countries got a chance to take part in the workshop. The event was opened by the introductory speech of Professor Yonson Ahn, the director of Korean Studies Department at Goethe University, Frankfurt. Professor Ahn highlighted the importance of the KRN Initiative to promote the diversity of Korean Studies research and cooperation of both established and emerging scholars in the field. The second day was marked by the impressive keynote speech of Professor Ross King, University of British Columbia, one of the pioneer scholars on Koryo-Saram (Koreans of Former Soviet Union), who presented his recent work on linguistic construction of “Soviet” Korean in the Russian Far East before the deportation to Central Asia in 1937.



This workshop shed light on the current state of academic research and artistic projects being conducted on the study of a multifaceted and complex topic of "identity and its reconstruction" among Koryo-Saram diaspora. During the intensive two-day online program both researchers and artists had an opportunity to present their projects, exchange their experience and share their findings, thus enriching the field of Korean diaspora research. The final session of the second day was dedicated to the artistic projects, that reflect about the diversity of lived experiences of Korean diaspora members around the globe, pointing at the universality of identity construction that transcend ethnicity and race, but rather tell the story of unified humanity, that endure wars, migration, rejection, resettlement, and identity transformation. The workshop participants were inspired by the work of the colleagues and aimed at

further fruitful cooperation. The results of the workshop will be exhibited in the form of joint publications, creative projects and subsequent conferences. The recordings of two days of the workshop can be viewed on YouTube ([https://www.](https://www.youtube.com/watch?v=mGjmj0LOchA&list=PL5K4ireYrRpsZbnnfLJbJShnO5Cpnyy-qS)

[youtube.com/watch?v=mGjmj0LOchA&list=PL5K4ireYrRpsZbnnfLJbJShnO5Cpnyy-qS](https://www.youtube.com/watch?v=mGjmj0LOchA&list=PL5K4ireYrRpsZbnnfLJbJShnO5Cpnyy-qS)) & Facebook (<https://www.facebook.com/groups/koryosaram.research/>).

**Übersetzungsworkshop: „Lächeln“ von Jung-Hyuk Kim.
Online, April–Oktober 2021**
**Translation workshop: “Lächeln” by Jung-Hyuk Kim.
Online, April–October 2021**

Die Koreastudien der Goethe-Universität Frankfurt am Main veranstalteten von April bis Oktober 2021 einen Übersetzungsworkshop, der von Dr. Hyuk-Sook Kim geleitet wurde. Es wurde „Lächeln“ von Jung-Hyuk Kim ins Deutsche übersetzt. The Department of Korean Studies at Goethe University Frankfurt held a workshop from April to October of 2021, led by Dr. Hyuk-Sook Kim. “Lächeln” by Jung-Hyuk Kim was translated from Korean into German.



CEDITRAA-Auftakttagung (online), 8.–9. Juli 2021
CEDITRAA Opening Conference (online), 8–9 July 2021



Am 8. und 9. Juli fand in virtueller Form die Auftakttagung des CEDITRAA-Projekts mit internationalen Redner*innen und Gästen aus Europa, Afrika, Asien und Nordamerika statt. Am ersten Tag standen Formen, Formate und Inhalte kultureller Produktion in Nigeria und Südkorea im Mittelpunkt. Am zweiten Tag lieferten unter anderem Michael Lounsbury (University of Alberta) und Steve Casper (KGI Claremont) spannende theoretische und praktische Einblicke in Dynamiken der Cultural Entrepreneurship. Außerdem diskutierten Panellist*innen aus allen beteiligten Regionen zur Rolle von Archiven und Archivierung sowie den Auswirkungen regionaler und transnationaler Konsumdynamiken auf die Kulturproduktion in Afrika und Ostasien.

On June 8 and 9 the opening conference of the CEDITRAA project took place in virtual form, with speakers from Europe, Africa, Asia and North America. On the first day the focus was on forms, formats and contents of cultural products in Nigeria and South Korea. One of the highlights on the second day was Michael Lounsbury (University of Alberta) and Steve Casper (KGI Claremont) offering fascinating theoretical and practical insights into the Dynamics of Cultural Entrepreneurship. Panelists from all the regions that were represented also had lively discussions on the role of archiving and archives, as well as the impact of regional and transnational growth of consumption on cultural production in Africa and East Asia.



Dr. Helena Hof setting up a tripod during the filming workshop
Fotograf/courtesy of: R. Achenbach



Dr. Megha Wadhwa (middle) explaining camera use to Dr. Aimi Muranaka (left) and Dr. Joohyun Justine Park (right)
Fotograf/courtesy of: R. Achenbach

After virtual kick-off and methods workshops in March and April respectively of this year, all project members assembled in Berlin for the first in-person filming workshop from 12–14 July. The three-day workshop was led by project member Dr. Megha Wadhwa (FU Berlin), who already in the past has used documentary films to make her research accessible to a wider public. Attendees included Dr. Aimi Muranaka (University of Duisburg-Essen), Dr. Helena Hof (Max Planck Institute for the Study of Ethnic and Religious Diversity/University of Zurich), Dr. Joohyun Justine Park and Dr. Ruth Achenbach (both from Goethe University Frankfurt).

As part of the BMBF funded project *Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia*, „Qualifikation“ *Im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA)*, the five project members will produce a 50-60 minute documentary. The film will focus on the meaning of

qualifications and skills on the migration of foreign workers, as well as on the impact of migration on skill development of these migrants. It aims at providing the viewer with a better understanding of the lives of migrants, especially by zooming in on the discrepancy of expectations and realities in the foreign country. In addition to the final documentary, all team members will produce short clips to provide insights into the lives of migrants that will be available from the QuaMaFA website and social media channels.

During the workshop, Dr. Wadhwa instructed team members on technical issues such as camera use, sound and spatial requirements, useful angles, and types of shots for a documentary, but also on the ethics of filming, and dealing with unexpected events during the filmed interviews. All team members practiced and filmed interviews and afterwards gave feedback on how to improve the material.

Weitere Einzelveranstaltungen

Other events

kleine fächer
Goethe-Universität
Frankfurt am Main

HWK Hochschulöffentlichkeit
Die Stimme der Hochschulen

„Rassismus, Kolonialismus, Dekolonialisierung, Restitution“
Digitale Lesungs- und Vortragsreihe im WiSe 2020/21

Di, 10.11.2020, 18-20 <i>(Dienstag)</i>	Prof. Dr. Sebastian Veg Centre de Recherches historiques, EHESS	Hong Kong's handover in historical perspective: from collaborative colonialism to the rise of local identity
Mi, 18.11.2020, 18-20 <i>(Mittwoch)</i>	Dr. Thomas Kiely British Museum London	Archaeology and Empire: The perspective from early British Cyprus, 1878-1915
Do, 03.12.2020, 18-20 <i>(Donnerstag)</i>	Prof. Vladimir Tikhonov University of Guelph	The Afterlife of Japanese Colonialism: Historical Revisionism and History Wars in Contemporary South Korea
Mi, 16.12.2020, 18-20 <i>(Mittwoch)</i>	Prof. Hans Peter Hahn Goethe Universität Frankfurt	Ethnographische Sammlungen mit Objekten aus Tage in Deutschland: Fragen der Bewertung, der Legitimierung und zukünftiger Umgangsweisen
Di, 19.01.2021, 18-20 <i>(Dienstag)</i>	Prof. Dr. Phil Nel und Dr. Ada Bieber Kansas State University und HU Berlin	Wirkungskultur für wen? Multicultural German Picture Books Since 1989
Mi, 27.01.2021, 18-20 <i>(Mittwoch)</i>	Ebbe Volquardsen Universität Høsk in Orland	Grönlands Sommer der Dekolonialisierung
Di, 02.02.2021, 18-20 <i>(Dienstag)</i>	Cynthia McLeod Schriftstellerin	Life in the slavery Society Suriname in the 18th century
Mi, 10.02.2021, 18-20 <i>(Mittwoch)</i>	Prof. Dr. Anne Storch Universität zu Köln	On voice
Di, 16.02.2021, 18-20 <i>(Dienstag)</i>	Jasmine E. Johnson, Ph.D. University of Pennsylvania	Living Rooms: Ritual and Refuge in Jennifer Harge's FLV/DROWN

Informationen zur Teilnahme sowie Abstracts finden Sie unter <https://www.uni-frankfurt.de/kleinfächer> oder über den QR-Code

10. November 2020

Prof. Dr. Sebastian Veg

(Centre de Recherches historiques, EHESS)

„Hong Kong's handover in historical perspective: from collaborative colonialism to the rise of local identity“

(Sinologie der Goethe-Universität Frankfurt im Rahmen der digitalen Vortrags- und „Lesungsreihe Rassismus, Kolonialismus, Dekolonialisierung, Restitution“ der „Kleinen-Fächer“)

03. Dezember 2020

Prof. Vladimir Tikhonov

(University of Oslo)

„The Afterlife of Japanese Colonialism: Historical Revisionism and History Wars in Contemporary South Korea“

(Koreanstudien der Goethe-Universität Frankfurt im Rahmen der digitalen Vortrags- und „Lesungsreihe Rassismus, Kolonialismus, Dekolonialisierung, Restitution“ der „Kleinen-Fächer“)

中國研究所
CHINA-INSTITUT
AN DER GOETHE-UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

Das EU-China-Investitionsabkommen
Ein geostrategischer Schachzug oder ein wirtschaftlicher Zwang?

Vortrag von
Prof. Dr. Gu Xuewu
(Hörsaal)

Mi, 03. März 2021, 18:15 Uhr

Die Veranstaltung findet über Zoom statt.
Bitte melden Sie sich über diesen Link an:
<https://uni-frankfurt.zoom.us/j/92617612345>

Mit freundlicher Unterstützung der HWK

03. März 2021

Prof. Dr. Gu Xuewu

(Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

„Das EU-China-Investitionsabkommen“: Ein geostrategischer Schachzug oder ein wirtschaftlicher Zwang?“

(China-Institut an der Goethe-Universität)

Internationale Kooperationen

International Cooperation Activities

- Academy of Brunei Studies, Universiti Brunei Darussalam
 - Academy of Malay Studies, University of Malaya
 - Asia-Africa Development University Network (AADUN), University of Malaya
 - Central Compilation and Translation Bureau, Beijing
 - China Centre for Comparative Politics and Economics
 - Central European University (CEU), Budapest
 - Chinese University of Politics and Law, Beijing
 - Chung-Ang University, Seoul
 - Deutsches Institut für Japanstudien (DIJ), Tokyo
 - Doshisha University, Kyoto
 - Ewha Womans University, Seoul
 - Hanban, Confucius Institute Headquarters, Beijing (beim Bildungsministerium der VR China)
 - Hanoi University
 - Hitotsubashi University, Tokyo
 - Hosei University, Tokyo
 - International Cultural Exchange School, Fudan University, Shanghai
 - International Research Center for Japanese Studies (Nichibunken), Kyoto
 - Korea University, Seoul
 - Korean Literature Translation Institute
 - Kyoto University
 - Malay Language Centre of Singapore
 - Manila Times College
 - Meiji University, Tokyo
 - Migration Research & Training Center, Seoul
 - National Taiwan Normal University (NTNU), College of Liberal Arts
 - National University of Singapore
 - Osaka University
 - Rikkyo University, Tokyo
 - Seika University, Kyoto
 - Senshu University, Tokyo
 - Seoul National University
 - Sogang University, Seoul
 - Sophia University, Tokyo
 - Southwest University of Politics and Law, Chongqing
 - Sungkyunkwan University, Seoul
 - SunYat-Sen University, Guangzhou
 - Thammasat University, Thailand, German Southeast Asian Centre for Public Policy and Good Government
 - The University of Tokyo
 - Universitas Muhammadiyah Prof. Hamka, Jakarta
 - Universiti Sains Malaysia
 - Universität Zürich
 - Waseda University, Tokyo
 - Yonsei University, Seoul
-

Herausgebertätigkeit, Gremien- und Verbandsarbeit

Ruth Achenbach

- Leitung des Forschungsprojekts „Qualifikation“ im Migrationsprozess ausländischer Fachkräfte in Asien (QuaMaFA, 2021–2024)
- Gutachterin für mehrere japanbezogene und/oder sozialwissenschaftliche Zeitschriften, darunter *Contemporary Japan*, *SSJJ*, *Asian Studies*, *Journal of Ethnic and Migration Studies*
- Mitglied des Lenkungsgremiums von Forum AFRASO

Yonson Ahn

- Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin des IZO, Goethe-Universität Frankfurt (seit Oktober 2015)
- Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin des Cornelia Goethe Centrum für Frauenstudien und die Erforschung der Geschlechterverhältnisse (CGC), Goethe-Universität Frankfurt (seit Dezember 2016)
- Beiratsmitglied des Crossasia-FID Asia (seit 2019)
- Editorial Board of *Asian Journal of Women's Studies* (listed in SSCI) (seit 2013)
- Editorial Board of Korean Association of Women's History (seit 2021)
- Direktorin des Frankfurter „Core University Program for Korean Studies“ Projekts (2021–2026)
- Executive board member of the European Association for Korean Language Education (seit Dezember 2020)
- *Asia-Pacific Journal: Japan Focus* Associate (seit 2004).
- International Collaborations Committee, Korean Sexual Violence Relief Center (Korea) (seit 2003)
- Mitglied der Vereinigung für Koreaforschung e.V. im deutschsprachigen Raum (vFK) (seit 2010)

- Mitglied der Frankfurt Memory Studies Platform, Goethe-Universität Frankfurt (seit 2018)
- Mitglied der Association for Asian Studies in Europe (AKSE) (seit 2006)
- Gutachterin für verschiedene Zeitschriften wie das *Asian Journal of Women's Studies*, *Korea Journal*, *Korean Women's Studies*, usw.

Iwo Amelung

- Geschäftsführender Direktor des IZO (seit Juli 2019)
- Goethe-Fellow am Forschungskolleg Humanwissenschaften
- International Editorial Committee: *East Asian Science, Technology, and Medicine*
- Beiratsmitglied des Crossasia-FID Asien
- Mitglied der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Goethe-Universität

Moritz Bälz

- Studiendekan des Fachbereichs Rechtswissenschaft (bis März 2021)
- Stellvertretender Geschäftsführender Direktor des IZO (seit Juli 2019)
- Mitglied des Direktoriums des Zentrums für Schlüsselqualifikationen des Fachbereichs Rechtswissenschaft
- Ko-Schriftleiter der Zeitschrift für *Japanisches Recht/Journal of Japanese Law* einschließlich der Sonderhefte
- Mitherausgeber der Schriften zum Ostasiatischen Privatrecht (OstAPriv), Mohr Siebeck Verlag
- Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift *Verfassung und Recht in Übersee/World Comparative Law* (VRÜ/WCL)
- Stellvertretender Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats des Deutschen Instituts für Japanstudien (DIJ)

Professional Activities

Ruth Achenbach

- Project Leader of the research project *Qualification and Skill in the Migration Process of Foreign Workers in Asia* (Qua-MaFA, 2021–2024)
- Reviewer for several Japan-related and/or social science journals, e.g. *Contemporary Japan*, *SSJJ*, *Asian Studies*, *Journal of Ethnic and Migration Studies*
- Member of Forum AFRASO Steering Committee

Yonson Ahn

- Deputy Executive Director, Interdisciplinary Center of East Asian Studies (IZO), Goethe University of Frankfurt (since October 2015)
- Deputy Director and member, Cornelia Goethe Centre for Women's and Gender Studies (CGC), Goethe University of Frankfurt (since December 2016)
- Member of the Advisory Board of Crossasia-FID Asia
- Editorial Board of *Asian Journal of Women's Studies* (listed in SSCI) (since 2013)
- Editorial Board of Korean Association of Women's History (since 2021)
- Director of the Frankfurt "Core University Program for Korean Studies" Project (2021–2026)
- Executive board member of the European Association for Korean Language Education (since December 2020)
- *Asia-Pacific Journal: Japan Focus* Associate (since 2004)
- International Collaborations Committee, Korean Sexual Violence Relief Center (Korea) (since 2003)
- Member of the Association for Korean Research e.V. in German-speaking countries (VfK) (since 2010)

- Member of the "Frankfurt Memory Studies Platform," Goethe University Frankfurt (since 2018)
- Member of the Association for Asian Studies in Europe (AKSE) (since 2006)
- Reviewer of peer-reviewed journals such as the *Asian Journal of Women's Studies*, *Korea Journal*, *Korean Women's Studies*, etc.

Iwo Amelung

- Executive Director of the IZO (since July 2019)
- Goethe-Fellow at Forschungskolleg Humanwissenschaften
- International Editorial Committee: *East Asian Science, Technology, and Medicine*
- Member of the Advisory Board of Crossasia-FID Asia

Moritz Bälz

- Dean of Students, Faculty of Law (until March 2021)
- Deputy Executive Director of the IZO
- Member of the Board of the Soft Skills Centre of the Faculty of Law
- Co-editor of the *Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law* including special issues
- Series co-editor of *Schriften zum Ostasiatischen Privatrecht (OstAPriv)*, Mohr Siebeck
- Member of the Academic Advisory Board of the *Journal Verfassung in Recht und Übersee/World Comparative Law (VRÜ/WCL)*
- Deputy Chairman of the Advisory Board of the German Institute for Japanese Studies, Tokyo (DIJ)
- Chairman of the Board of Trustees of JaDe Foundation
- Member of the board of the German Japanese Association of Jurists (DJJV)

- Vorsitzender des Kuratoriums der JaDe-Stiftung
- Mitglied des Vorstands der Deutsch-Japanischen Juristenvereinigung (DJJV)
- Mitglied des Vorstands des Deutsch-Japanischen Wirtschaftskreises (DJW)
- Vice President der Harvard Law School Association of Germany e.V.
- Mitglied der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Goethe-Universität

Sebastian Biba

- Fellow, Johanna Quandt Young Academy at Goethe, Frankfurt, Germany (seit Januar 2021)
- DAAD Post-doctoral Fellow, „The United States, Europe, and World Order“ Program, Johns Hopkins University, School of Advanced International Studies (SAIS), Washington, DC, USA (September 2020–Juni 2021)

Arndt Graf

Gremientätigkeit (intern)

- Member of the Academic Advisory Board, Institute of the Malay World and Civilization (ATMA), Universiti Kebangsaan Malaysia, (seit Februar 2021)
- Chairman of the Scientific Council, Center for Islamic Studies, of the universities Frankfurt and Giessen, (seit November 2015)
- Deputy Director, Interdisciplinary Center of East Asian Studies (IZO), Goethe-University of Frankfurt, (seit Juni 2017)
- Member, Library Committee of the University Library Frankfurt, (seit Oktober 2018)
- Chair, Dept. of Southeast Asian Studies, Goethe-University of Frankfurt, (seit Oktober 2009)
- Deputy Member, Faculty Council (Fachbereichsrat), Faculty of Languages and Cultures, University of Frankfurt, (seit 2011)

- Member of the Advisory Board, German Library Information Service on Asia (CrossAsia), (seit Januar 2018)
- Member of the International Advisory Board, Academy of Malay Studies, Universiti Malaya, Kuala Lumpur, (seit Januar 2012)

Journal Editor and Reviewer

- *Archipel* (Paris): Member of the Scientific Council, (seit 2016)
- *EDUCATUM*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, (seit Dezember 2013)
- *ICDETAH* – International Journal of Social Sciences (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia), Member of the International Advisory Board, (seit März 2017)
- *Indonesia and the Malay World* (SOAS, University of London/Routledge): Member of the International Advisory Board, (seit 2001)
- *Jurnal Indo-Islamika – Journal of Interdisciplinary Islamic Studies, School of Graduate Studies*, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Member of the Editorial Board, (seit März 2021)
- *Journal of Indonesian Islam* (JIIS), State Islamic University (UIN) of Sunan Ampel, Surabaya, Indonesia, member of the International Editorial Board, (seit Juni 2014)
- *Journal of University of Sultan Zainal Abidin*, Terengganu, Malaysia, member of the International Advisory Board, (seit Oktober 2013)
- *Jurnal Bahasa, Budaya dan Warisan Melayu* (Universiti Putra Malaysia), Honorary Editorial Board Member, (seit Januar 2014)
- *Jurnal Jurai Sembah*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Member of the International Advisory Panel, (seit Januar 2020)
- *Jurnal Linguistik*, Universiti Putra Malaysia, Member of the Editorial Board, (August 2018–September 2021)

- Member of the board of the Japanese German Business Association (DJW)
- Vice President of the Harvard Law School Association of Germany e.V.
- Member of the Wissenschaftliche Gesellschaft at Goethe University

Sebastian Biba

- Fellow, Johanna Quandt Young Academy at Goethe, Frankfurt, Germany (since January 2021)
- DAAD Post-doctoral Fellow, “The United States, Europe, and World Order” Program, Johns Hopkins University, School of Advanced International Studies (SAIS), Washington, DC, USA (September 2020–June 2021)

Arndt Graf

Academic activity (internal)

- Member of the Academic Advisory Board, Institute of the Malay World and Civilization (ATMA), Universiti Kebangsaan Malaysia, (since February 2021)
- Chairman of the Scientific Council, Center for Islamic Studies, of the universities Frankfurt and Giessen, (since November 2015)
- Deputy Director, Interdisciplinary Center of East Asian Studies (IZO), Goethe-University of Frankfurt, (since June 2017)
- Member, Library Committee of the University Library Frankfurt, (since October 2018)
- Chair, Dept. of Southeast Asian Studies, Goethe-University of Frankfurt, (since October 2009)
- Deputy Member, Faculty Council, Faculty of Languages and Cultures, University of Frankfurt, (since 2011)
- Member of the Advisory Board, German Library Information Service on Asia (CrossAsia), (since January 2018)
- Member of the International Advisory Board, Academy of Malay Studies, Universiti Malaya, Kuala Lumpur, (since January 2012)

Journal Editor and Reviewer

- *Archipel* (Paris): Member of the Scientific Council, (since 2016)
- *EDUCATUM*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, (since December 2013)
- *ICDETAH – International Journal of Social Sciences* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia), Member of the International Advisory Board, (since March 2017)
- *Indonesia and the Malay World* (SOAS, University of London/Routledge): Member of the International Advisory Board, (since 2001)
- *Jurnal Indo-Islamika – Journal of Interdisciplinary Islamic Studies*, School of Graduate Studies, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Member of the Editorial Board, (since March 2021)
- *Journal of Indonesian Islam (JIIS)*, State Islamic University (UIN) of Sunan Ampel, Surabaya, Indonesia, member of the International Editorial Board, (since June 2014)
- *Journal of University of Sultan Zainal Abidin*, Terengganu, Malaysia, member of the International Advisory Board, (since October 2013)
- *Jurnal Bahasa, Budaya dan Warisan Melayu* (Universiti Putra Malaysia), Honorary Editorial Board Member, (since January 2014)
- *Jurnal Jurai Sembah*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Member of the International Advisory Panel, (since January 2020)
- *Jurnal Linguistik*, Universiti Putra Malaysia, Member of the Editorial Board, (August 2018–September 2021)
- *Journal of Malay Islamic Studies – JMIS* (Universitas Islam Negeri Raden Fatah, Palembang, Indonesia), member of International Advisory Editorial Board, (since March 2017)
- *Jurnal Melayu*, Universiti Kebangsaan Malaysia, Member of the Advisory Board, (since 2014)

- *Journal of Malay Islamic Studies – JMIS* (Universitas Islam Negeri Raden Fatah, Palembang, Indonesia), member of International Advisory Editorial Board, (seit März 2017)
- *Jurnal Melayu*, Universiti Kabangsaan Malaysia, Member of the Advisory Board, (seit 2014)
- *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat: Media Pemikiran dan Dakwah Pembangunan*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Member of the Editorial Board, (seit Februar 2021)
- *Jurnal Pengajian Melayu* (Academy of Malay Studies, University of Malaya), member of the Advisory Board, (seit März 2011)
- *Jurnal Pendidikan Malaysia – Malaysian Journal of Education* (National University of Malaysia), Member of International Advisory Board, (seit März 2017)
- *Jurnal Peradaban* (Universiti Malaya), Member of the Advisory Board, (seit April 2014)
- *Jurnal Peradaban Melayu – Journal of Malay Civilisation* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia), member of the Editorial Board, (seit August 2009)
- *Kajian Malaysia* (Universiti Sains Malaysia), member of the Editorial Board, (seit Dezember 2009)
- *Kemanusiaan. The Asian Journal of Humanities*, Universiti Sains Malaysia, Member of the Editorial Board, (seit Januar 2021)
- *Malay Literature* (Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur), member of the Editorial Advisory Board, (seit Juli 2010)
- *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Malaysia, member of the International Advisory Board, (seit 2012)
- *Pendeta*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, (seit 2013)
- *Rumpun. International Journal of Malay Letters*, Budiman Writers Association of Malaysia, member of the International Advisory Board, (Februar 20019–Januar 2024)

- *TENIAT* (Universiti Malaysia Kelantan), Member of the Scientific Committee, (seit Juni 2014)

Heike Holbig

- Mitherausgeberin der Reihe „Ostasien im 21. Jahrhundert“ im VS-Verlag (seit 2012)
- Gutachterin für verschiedene politikwissenschaftliche und Area Studies-Journals (u.a. *Ambio*, *China Journal*, *China Quarterly*, *Critical Asian Studies*, *Democratization*, *International Political Science Review*, *International Spectator*, *Journal of Chinese Current Affairs*, *Journal of Chinese Political Science*, *European Journal of East Asian Studies*, *Modern China* etc.)

Bertram Lang

- Gutachter für verschiedene Journals (*Eurasian Geography and Economics*, *China: An International Journal*, *Crime, Law and Social Change*)

Patrick Keilbart

- Stellvertretender Sprecher des „Arbeitskreis Südostasien“ der Deutschen Gesellschaft für Asienkunde (DGA)

Bernd Nothofer

- Mitglied im Editorial Advisory Board der Zeitschriften *Oceanic Linguistics/Linguistik Indonesia/Jurnal Bahasa/Orientierungen. Zeitschrift zur Kultur Asiens*

Cornelia Storz

- Member of Examination Committee of the Faculty of Economics and Business Administration, Goethe University Frankfurt
- Mitglied des Lenkungsgremiums von Forum AFRASO

- *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat: Media Pemikiran dan Dakwah Pembangunan*, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Member of the Editorial Board, (since February 2021)
- *Jurnal Pengajian Melayu* (Academy of Malay Studies, University of Malaya), member of the Advisory Board, (since March 2011)
- *Jurnal Pendidikan Malaysia – Malaysian Journal of Education* (National University of Malaysia), Member of International Advisory Board, (since March 2017)
- *Jurnal Peradaban* (Universiti Malaya), Member of the Advisory Board, (since April 2014)
- *Jurnal Peradaban Melayu – Journal of Malay Civilisation* (Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia), member of the Editorial Board, (since August 2009)
- *Kajian Malaysia* (Universiti Sains Malaysia), member of the Editorial Board, (since December 2009)
- *Kemanusiaan. The Asian Journal of Humanities*, Universiti Sains Malaysia, Member of the Editorial Board, (since January 2021)
- *Malay Literature* (Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur), member of the Editorial Advisory Board, (since July 2010)
- *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Malaysia, member of the International Advisory Board, (since 2012)
- *Pendeta*, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjung Malim, Malaysia, Member of the Advisory Board, (since 2013)
- *Rumpun. International Journal of Malay Letters*, Budiman Writers Association of Malaysia, member of the International Advisory Board, (February 20019–January 2024)
- *TENIAT* (Universiti Malaysia Kelantan), Member of the Scientific Committee, (since June 2014)

Heike Holbig

- Series co-editor „Ostasien im 21. Jahrhundert“, VS Publishing House (since 2012)
- Reviewer for political science and area studies journals (e.g., *Ambio*, *China Journal*, *China Quarterly*, *Critical Asian Studies*, *Democratization*, *International Political Science Review*, *International Spectator*, *Journal of Chinese Current Affairs*, *Journal of Chinese Political Science*, *European Journal of East Asian Studies*, *Modern China*, etc)

Bertram Lang

- Reviewer for different international journals (*Eurasian Geography and Economics*, *China: An International Journal*, *Crime, Law and Social Change*)

Patrick Keilbart

- Deputy spokesman of the Working Group Southeast Asia at the German Association for Asian Studies (DGA)

Bernd Nothofer

- Member of Editorial Advisory Board of journals *Oceanic Linguistics/Linguistik Indonesia/Jurnal Bahasa/Orientierungen. Zeitschrift zur Kultur Asiens*

Cornelia Storz

- Member of Examination Committee of the Faculty of Economics and Business Administration, Goethe University Frankfurt
- Member of Forum AFRASO Steering Committee
- Academic Director of M.A. Program Modern East Asian Studies (MEAS), Goethe University Frankfurt
- Ad hoc Reviewer (*Asian Business and Management; British Journal of Industrial Relations; Industrial and Corporate Change; International Small Business Journal; Japan*

- Academic Director of M.A. Program Modern East Asian Studies (MEAS), Goethe University Frankfurt
- Ad hoc Reviewer (*Asian Business and Management; British Journal of Industrial Relations; Industrial and Corporate Change; International Small Business Journal; Japan Jahrbuch; Long Range Planning; Research Policy; Technological Forecasting & Social Change*)
- Referee Activity for Research Councils and Foundations (Association of International Business Studies; Bundesministerium für Bildung und Forschung; Carolyn Dexter Award for Best International Paper; Academy of Management; Deutsche Gesellschaft für Asienkunde – Wissenschaftlicher Beirat Japan/Korea; European-Japan Advanced Research Network Executive Committee Member; École des hautes études en sciences sociales/FFJ/SASE Best Paper Prize Selection Committee; Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung; Studienstiftung des Deutschen Volkes; Toshiba International Foundation – TIFO Scholarship; Volkswagen Stiftung)
- Book proposal reviewer (Springer, Routledge; Palgrave MacMillan)
- Ad hoc Referee – refereed professional association conferences (Academy of Management; Association for Japanese Business Studies; DRUID; Verband der Hochschullehrer für Betriebswirtschaft e. V. – Wissenschaftliche Kommission Technologie, Innovation und Entrepreneurship und Wissenschaftliche Kommission Organisation)
- PhD External Examiner (Centre for East and South-East Studies, Lund University, Sweden; King's College London, London, UK; Manchester Business School, University of Manchester, UK; Stockholm School of Economics, Sweden; TU Berlin, Germany; University of Duisburg-Essen, Germany; University of Zurich, Switzerland)

- Contributor, SASE Greening working group

Holger Warnk

- Journal Article Reviewer for: *Journal of Contemporary Southeast Asian Affairs* (seit März 2011)
- Journal Article Reviewer for: *Paideuma* (seit März 2013)
- Journal Article Reviewer for: *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society* (seit Februar 2019)
- Vice Chairperson der Southeast Asia Library Group (seit Juni 2014)
- Durchführung eines Lehrauftrags an der Universität Passau im SS 21 über „Malaysia & Singapur: Staat und Gesellschaft“

Dorothea Wippermann

- Mitherausgeberin der Zeitschrift CHUN – *Chinesischunterricht* des Fachverbands Chinesisch e.V. (seit 2009)
- Mitherausgeberin (mit Henning Klötter) der Schriftenreihe *Sino-Linguistica* (München iudicium) des Fachverbands Chinesisch e.V. (seit 2011)

Zhiyi Yang

- President of the Board, Confucius Institute Frankfurt (seit April 2016)
- Goethe Fellow, Forschungskolleg Humanwissenschaften (Bad Homburg) (April 2021–März 2025)
- Residential Fellow, DFG Center for Advanced Studies "Russian-language Poetry in Transition: Poetic Forms of Dealing with the Limits of the Genre, Language, Culture and Society between Europe, Asia and America" (DFG FOR 2603, Trier University) (Oktober 2020–Februar 2021)
- Residential Fellow, Institute for Advanced Studies (Wissenschaftskolleg) at Berlin (September 2019–Juni 2020)

Jahrbuch; Long Range Planning; Research Policy; Technological Forecasting & Social Change)

- Referee Activity for Research Councils and Foundations (Association of International Business Studies; Bundesministerium für Bildung und Forschung; Carolyn Dexter Award for Best International Paper; Academy of Management; Deutsche Gesellschaft für Asienkunde – Wissenschaftlicher Beirat Japan/Korea; European-Japan Advanced Research Network Executive Committee Member; École des hautes études en sciences sociales/FFJ/SASE Best Paper Prize Selection Committee; Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung; Studienstiftung des Deutschen Volkes; Toshiba International Foundation – TIFO Scholarship; Volkswagen Stiftung)
- Book proposal Reviewer (Springer, Routledge; Palgrave MacMillan)
- Ad hoc Referee – refereed professional association conferences (Academy of Management; Association for Japanese Business Studies; DRUID; Verband der Hochschullehrer für Betriebswirtschaft e.V. – Wissenschaftliche Kommission Technologie, Innovation und Entrepreneurship und Wissenschaftliche Kommission Organisation)
- PhD External Examiner (Centre for East and South-East Studies, Lund University, Sweden; King's College London, London, UK; Manchester Business School, University of Manchester, UK; Stockholm School of Economics, Sweden; TU Berlin, Germany; University of Duisburg-Essen, Germany; University of Zurich, Switzerland)
- Contributor, SASE Greening working group

Holger Warnk

- Journal Article Reviewer for: *Journal of Contemporary Southeast Asian Affairs* (since March 2011)
- Journal Article Reviewer for: *Paideuma* (since April 2013)
- *Journal Article Reviewer for: Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society* (since February 2019)
- Vice Chairperson der Southeast Asia Library Group (since June 2014)
- Teaching at the University of Passau on “Malaysia & Singapore: State and Society” (Summer Semester 2021)

Dorothea Wippermann

- Co-editor of the Journal on Chinese Language Teaching CHUN – *Chinesischunterricht* of the Association for Chinese Language Teaching in German Speaking Countries (since 2010)
- Co-editor (with Henning Klötter) of the series *SinoLinguistica* (Munic, iudicium) of the Association of Chinese Language Teaching in German Speaking Countries (since 2011)

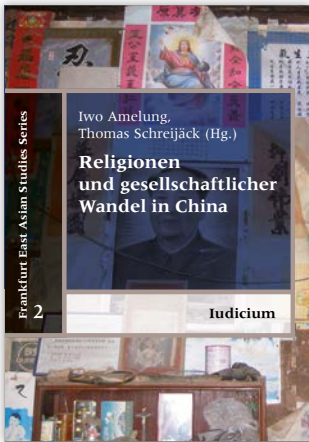
Zhiyi Yang

- President of the Board, Confucius Institute Frankfurt (since April 2016)
- Goethe Fellow, Forschungskolleg Humanwissenschaften (Bad Homburg) (April 2021 – March 2025)
- Residential Fellow, DFG Center for Advanced Studies “Russian-language Poetry in Transition: Poetic Forms of Dealing with the Limits of the Genre, Language, Culture and Society between Europe, Asia and America” (DFG FOR 2603, Trier University) (October 2020 – February 2021)
- Residential Fellow, Institute for Advanced Studies (Wissenschaftskolleg) at Berlin (September 2019 – June 2020)

Frankfurt East Asian Studies Series

The **Frankfurt East Asian Studies Series** is co-published by the Interdisciplinary Centre for East Asian Studies (IZO) at Goethe University Frankfurt and by Iudicium Publishing House. The book series invites interdisciplinary research on the modern cultures and societies of East and

Southeast Asia within their historical contexts. As the perspective of the IZO is multi-disciplinary, the series is open to a wide variety of research methods including, but not limited to, philological, historical and cultural methods as well as approaches from the social sciences, law and economics.



Iwo Amelung und Thomas Schreijäck
Religionen und gesellschaftlicher Wandel
in China

Frankfurt East Asian Studies Series 2
2012 ISBN 978-3-86205-383-4
www.iudicium.de/katalog/86205-383.htm



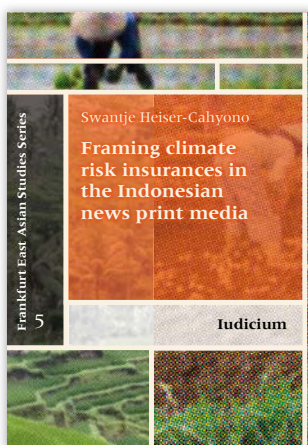
Marius Labahn
Südostasien in der Außenpolitik der
Bundesrepublik Deutschland. Eine Analyse
der deutschen Außenpolitik gegenüber
Staaten Südostasiens unter Anwendung
des liberalen Handelsstaatsmodells

Frankfurt East Asian Studies Series 3
2013 ISBN 978-3-86205-382-7
<http://www.iudicium.de/katalog/86205-382.htm>



Eike Großmann und Mirjam Tröster
Gesellschaft, Theater & Kritik: Aktuelle
Themen auf den Bühnen Japans, Chinas
und Taiwans 1

Frankfurt East Asian Studies Series 4
2014 ISBN 978-3-86205-381-0
[http://www.iudicium.de/katalog/
86205-381.htm](http://www.iudicium.de/katalog/86205-381.htm)



Swantje Heiser-Cahyono
Framing climate risk insurances
in the Indonesian news print media

Frankfurt East Asian Studies Series 5
2021 ISBN 978-3-86205-380-3
[https://www.iudicium.de/katalog/
86205-380.htm](https://www.iudicium.de/katalog/86205-380.htm)

Frankfurt Working Papers on East Asia

- No. 1/2009 **Holger Warnk**
Searching for Seeds to Rest in Libraries: European Collecting Habits towards Malay Books and Manuscripts in the Nineteenth Century
-
- No. 2/2009 **Cornelia Storz**
The Emergence of New Industries Between Path Dependency and Path Plasticity: The Case of Japan's Software and Biotechnology Industry
-
- No. 3/2011 **Susanne Rühle**
A Different Capitalism? Guanxi-Capitalism and the Importance of Family in Modern China
-
- No. 4/2011 **Cornelia Storz and Werner Pascha**
Japan's Silver Market: Creating a New Industry under Uncertainty
-
- No. 5/2011 **Thomas Feldhoff**
Japan's Quest for Energy Security: Risks and Opportunities in a Changing Geopolitical Landscape
-
- No. 6/2011 **Daniela Lackner and Susan McEwen-Fial**
From Resource Advantage to Economic Superiority: Development and Implications of China's Rare Earth Policy
-
- No. 7/2013 **Heike Holbig**
Regionen als Prozesse: Asienbezogene Area Studies an den Schnittstellen kultur- und sozialwissenschaftlicher Selbstreflexion
-
- No. 8/2014 **Marlen Heislitz**
„Begrünung der Betonwüste“: Institutionelle und private Strategien des Urban Gardenings in der Metropole Tōkyō
-
- No. 9/2014 **Bengt Schwemann**
Japans Beitritt zum Haager Übereinkommen über die zivilrechtlichen Aspekte internationaler Kindesentführung
-
- No. 10/2016 **Jean-Baptiste Pettier**
Who is the Weak? A Critical Examination of the Construction of „Weak“ and „Strong“ Interests From the Case of Dog Protecting in Chinese Society
-
- No. 11/2018 **Qingbo Zhang**
Das Chinesische Eingabensystem in seinem gesellschaftlichen Kontext
-





**IZO | Interdisziplinäres Zentrum
für Ostasienstudien**

Goethe-Universität – Campus Bockenheim
Senckenberganlage 31

D-60325 Frankfurt am Main

Tel. +49(0)69 798 23284

Fax +49(0)69 798 23275

Email izo@uni-frankfurt.de

HP www.izo.uni-frankfurt.de

