

# NEWSLETTER der Romanistik

*eine Kooperation der Fachschaft Romanistik mit dem  
Institut für Romanische Sprachen und Literaturen*

## *Neues im Institut für Romanische Sprachen und Literaturen*



### Unser Institut hat jetzt einen Discord-Server!

Da sich das Institut für Romanische Sprachen und Literaturen im Notbetrieb befindet, ist auch das **Infobüro** bedauerlicherweise bis auf weiteres geschlossen. Um dennoch das Beratungsangebot aufrechtzuerhalten, wird es von nun an eine **virtuelle Sprechstunde auf dem Discord-Kanal des Instituts** geben.

Die virtuelle Sprechstunde findet **dienstags von 10 bis 12 Uhr** statt. Zu dieser Zeit besteht die Möglichkeit, eine Sprechstunde bei einer studentischen Hilfskraft wahrzunehmen. Außerdem werden zur genannten Sprechstunde schriftliche Anfragen im Textkanal beantwortet. Ferner finden Sie im Textkanal eine Sammlung von Studien- und Prüfungsordnungen der Studiengänge unseres Instituts und wichtige Formulare.

Auch die Fachschaft Romanistik hat dort Sprech- und Textkanäle, in denen Studierende jederzeit die Möglichkeit haben mit Kommiliton\*innen zu chatten und zu telefonieren.

Jetzt registrieren und den Discord-Server kennenlernen: [Link zum Channel](#)

## *Besonderes im Mai*



5.-7. Mai 2021

Das Italienzentrum der Goethe Universität Frankfurt am Main lädt herzlich ein zur digitalen internationalen Tagung

„Capricci Luterani.

L’opera di Michelangelo sullo sfondo del dibattito interconfessionale“

[Programm](#)

Anmeldung vom 19. April – 3. Mai unter folgender E-Mail-Adresse:  
konferenzzanmeldung@pm.me

## Veranstaltungen an unserem Institut

### Die Sprachtreffen der Fachschaft

LA FACHSCHAFT  
ROMANISTIK  
INVITA A...



## ENCUENTRO ESPAÑOL

¿Te gustaría hablar español pero te falta la ocasión?  
¿Quieres mejorar la expresión oral? ¡Qué bien porque  
tenemos el evento perfecto para ti! Te invitamos a nuestro  
'Encuentro Español' donde vamos a conversar en un  
ambiente relajado.

**04.05.2021 DE 19:30-20:30H POR ZOOM**  
ESCRIBIDNOS UN CORREO PARA RECIBIR EL ENLACE  
FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE

¡TENEMOS MUCHAS GANAS DE CHARLAR CON VOSOTROS!

LA FACHSCHAFT  
ROMANISTIK  
T'INVITE  
À LA ...



## RENCONTRE FRANÇAISE

Tu veux pratiquer à discuter en français  
mais il te manque l'occasion?  
Voilà l'occasion parfaite: on te propose de venir à notre  
'Rencontre française' pour améliorer ta  
production orale dans une ambiance relax.

**11.05. & 25.05.2021  
DE 19:30-20:30H EN ZOOM**  
ÉCRIS-NOUS UN MAIL À  
FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE  
POUR RECEVOIR LE LIEN.

ON EST CONTENT DE DISCUTER AVEC TOI!

A FACHSCHAFT  
ROMANISTIK  
CONVIDA PARA  
UM...



## ENCONTRO PORTUGUÊS

Gostarias de falar português, mas não tens nenhuma  
oportunidade? Queres melhorar a tua expressão oral?  
Ótimo, porque temos o evento apropriado para ti!  
Queríamos convidar-te para o nosso primeiro "Encontro  
Português", onde nós vamos conversar num ambiente  
relaxado.

**NA QUARTA-FEIRA, 19 DE MAIO, 19 - 20 HORAS  
POR ZOOM.**

ENVIA-NOS UMA E-MAIL PARA RECEBER O LINK.  
FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE.E

ESTAMOS ANSIOSOS POR CONVERSAR COM VOCÊS.

LA FACHSCHAFT  
ROMANISTIK  
INVITA ALL'...



## INCONTRO ITALIANO

Vorresti parlare di più in italiano ma non trovi l'occasione  
giusta? Ti invitiamo a passare una serata con noi. Avrai  
l'occasione di parlare con dei coetanei in un ambiente  
calmo, senza essere giudicato.

**26.05.2021 19 -20H TRAMITE ZOOM**  
PER RICEVERE I DATI D'ACCESSO DELLA VIDEOCONFERENZA, SCRIVI UN'EMAIL  
A FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE

TI ASPETTIAMO!

## 18. März 2021, 20:15 Uhr Cine-Party der Fachschaft

Wir, die Fachschaft Romanistik, laden alle Studierenden und Interessierten herzlich zu unserer nächsten Cine-Party ein, bei der wir in diesem Monat einen **französischen** Film über Netflix zeigen werden. **Die Spracheinstellungen können jeweils individuell angepasst werden.** Nähere Informationen findet ihr auf unserer [Website](#).

Dort wird 15 Minuten vor Beginn auch der Link für den Beitritt veröffentlicht. Es ist also keine Anmeldung erforderlich. Kommt einfach vorbei!

Bei Fragen schreibt uns gerne eine Mail.



## Kommt vorbei! Theatergruppe Romanistik

Montags, 16-18 Uhr, seit 12. April 2021

*Wir lieben Theater! Du auch?*

### Was machen wir?

- gemeinsam romanistische Texte neu entdecken
- zusammen unserer Freude am Darstellenden Spiel nachgehen
- Szenen spontan spielen und einüben
- eigene Ideen einbringen und ausprobieren
- wir selbst und auch mal anders sein
- viel lachen

**Interessiert?** Anmeldungen (auch noch während des Semesters möglich) für den Zugangslink (Zoom) an: [fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de](mailto:fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de)

Zitat des Monats *en français*:

„Rien ne sert d'être vivant, s'il faut qu'on travaille.“  
(André Breton)

Auch in Zeiten des Homeoffice sollten Tage wie der 1. Mai für Erholung, Kontemplation und Tagträumerei – am besten unter Zuziehung einer Lektüre – genutzt werden.

Vielen Dank an Pascal Hohmann-Huet für den Vorschlag!



*Tipps des Monats****Grup de conversa per practicar la llengua catalana***

Irene Klein Fariza, Lektorin für Katalanisch an der Goethe Uni, veranstaltet jeden 2. Mittwoch im Monat das katalanische Sprachtreffen "Parlem en català". Wer gerne das Sprechen verbessern und sein Vokabular ausbauen möchte, hat hier sicher Freude.

Nächster Termin: 12. Mai 2021

Zum Zoomlink kommt ihr über den Button [aquí](#) oder, indem ihr Frau Klein Fariza eine Email schreibt. Ens veiem!

**14 d'abril**

Com més serem, més riurem!

T'hi apuntes?

**Parlem en català**

GRUP DE CONVERSA PER PRACTICAR LA LLENGUA CATALANA



Cada 2n dimecres de mes • 19:00 h  
ENLLAÇ D'ACCÉS [AQUÍ](#)

Organitza: **LLLL** institut ramon llull  
Katalanische Sprache und Kultur

**LASS  
UNS  
REDEN...**

**Spanisch Französisch Portugiesisch**  
– über unterschiedliche Themen  
– mit sympathischen Leuten

neue Termine  
SoSe 2021

Mo., 3. Mai  
(16:00 - 17:30 Uhr – **Spanisch**)

Di., 18. Mai  
(14:30 - 16:00 Uhr – **Spanisch**)

Mi., 26. Mai  
(16:00 - 17:30 Uhr – **Französisch**)

Mi., 9. Juni  
(14:00 - 15:30 Uhr – **Spanisch**)

Do., 1. Juli  
(14:00 - 15:30 Uhr –  
**Spanisch & Portugiesisch**)

Anmeldung bis einen Tag vor dem Treffen an:  
**[sprachenzentrum@uni-frankfurt.de](mailto:sprachenzentrum@uni-frankfurt.de)**  
Zoom-Link wird dann per E-Mail verschickt.



GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT AM MAIN

***Charlas – Sprachtreffen des Sprachenzentrums***

Das Sprachenzentrum lädt zu lockeren, virtuellen Treffen bei Tee und Keksen ein, bei welchen das Sprechen der oben genannten romanischen Sprachen geübt wird. Zusätzlich zu den Spanisch-Treffen gibt es jetzt neu auch Angebote für das Französische und das Portugiesische.

[Weitere Informationen](#)



*Aktualisiertes Programm der studentischen Ringvorlesung*

SOSE 2021  
DI 16–18H

# STUDENTISCHE RINGVORLESUNG

REGISTRIERUNG ÜBER OLAT

ODER PER MAIL AN: [FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE](mailto:FACHSCHAFT-ROMANISTIK-FFM@OUTLOOK.DE)

- 
- 13.04. Einführung und Kennenlernen
- 20.04. Das kollektive Gedächtnis in *Die Gestalt der Ruinen* von Juan Gabriel Vasquez  
Ana Cristina Arango Castro
- 04.05. Macht und Ohnmacht in Charles Perraults *La barbe bleue*  
Yvonne Marmor
- 11.05. Was wird hier gespielt? Spiel und spielerische Elemente in Cortázar's *Rayuela*  
Clara Schulmerich
- 18.05. *Quasi una nuova Roma?* Italienische Kunst und Literatur in der französischen Kulturpolitik des 16. Jahrhunderts  
Viviana Macaluso
- 01.06. Leila Slimanis Graphic Novel *Paroles d'honneur*  
Rahel Kloos
- 15.06. Das weibliche Subjekt bei Fatou Diome in *Le ventre de l'Atlantique* (2003), *Inassouvies nos vies* (2010) und *Celles qui attendent* (2010)  
Sofia Portail
- 29.06. Roberto Savianos Rolle des Intellektuellen in *Gridalo*  
Gloria Putrone
- 13.07. Luigi Pulcis *Morgante*  
Mareike Ullrich

## Abschlussdiskussion und feierlicher Ausklang

Zu den Vorträgen sind alle Interessierten herzlich eingeladen. Die jeweils darauffolgende Sitzung ist der studentischen Diskussion und Vertiefung vorbehalten.

Organisation: Viviana Macaluso und Mareike Ullrich  
Abbildung: Jean Veber, *L'Ennui*, in: Charles Baudelaire, *Fleurs du mal*, 1896, Quelle: BnF, gemeinfrei.



*Filmtipp*

**Josep**

Regie: Aurel

Sprachen: Französisch, Spanisch, Katalanisch

Der Trickfilm erzählt die Geschichte des katalanischen Zeichners Josep Bartolí (1910-1995), der nach seiner Flucht vor dem Spanischen Bürgerkrieg in einem französischen Lager gefangen gehalten wird. Dabei wird die Handlung aus der Sicht eines französischen Wachmanns entwickelt. Die Zeichnungen, die Bartolí vom Lagerleben anfertigt und später unter dem Titel "Campos de concentración" im Exil in Mexiko veröffentlicht, stehen im Mittelpunkt des Films und verleihen diesem eine eindringliche, expressive Stärke. Den Film ist u.a. im Angebot von Amazon Prime enthalten.



*Weitere Veranstaltungstipps und aktuelle Angebote*



3. Mai, 19 Uhr  
**Emilie Ursule:**

**A la découverte de la Normandie (mit Film)**

Eine virtuelle Reise durch die Normandie. Im Anschluss an die Einführung soll der Film des Saarländischen Rundfunks *Normandie, da will ich hin* gezeigt werden.

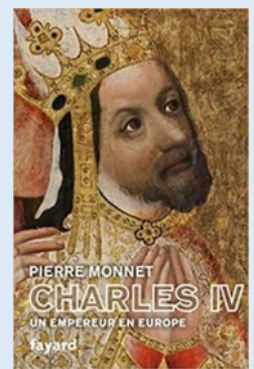
[Weitere Informationen](#)



6. Mai, 14 Uhr  
**Memòria històrica i arts escèniques**

Vortrag über kollektives Gedächtnis und darstellende Künste von Beatriz Fariza Guttmann, Theaterregisseurin und Autorin

[Zoom-Link](#)



6. Mai, 19 Uhr  
**Pierre Monnet: Karl IV**

Vortrag auf Deutsch von Prof. Dr. Pierre Monnet über „Karl IV: ein europäischer Kaiser und sein Verhältnis zu Frankreich“

[Weitere Informationen](#)



## Weitere Veranstaltungstipps und aktuelle Angebote



11. Mai, 19:30 Uhr

**Elisa Diallo:**

**Französisch verlernen**  
Gespräch mit der Autorin im  
Livestream aus dem  
Literaturhaus Frankfurt  
Ticket: 5€

[Weitere Informationen](#)



25. Mai, 18:15–19:45 Uhr

**Volker Reinhardt:**  
**Die Macht der Schönheit.**  
**Kulturgeschichte Italiens**

Buchvorstellung

Moderation:

Christine Ott (Italienzentrum der  
Goethe-Universität Frankfurt);

Caroline Lüderssen (Redaktion  
ITALIENISCH)

Weitere Informationen folgen auf der  
Homepage des [Italienzentrums](#) und der  
[Italienstiftung](#).

INSTITUT FÜR ALLGEMEINE UND  
VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT

GASTVORTRAG

DER LANGE WEG QUEERER LITERATUR  
IM PORTUGAL DES 20. JAHRHUNDERTS

17. MAI, 16–18 UHR C.T., ONLINE VIA ZOOM

Gastvortrag von  
**Alexander Altevoigt** (Georg-August-Universität Göttingen)  
im Rahmen des Seminars *Literatur und Queer Studies*  
Anmeldung: Marilla Jöhnk - kontakt@marilla-joehnk.de

GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT AM MAIN

17. Mai, 16:15 Uhr

**Der lange Weg queerer  
Literatur im Portugal des  
20. Jahrhunderts**

Gastvortrag von Alexander Altevoigt  
(Göttingen)

am Institut für allgemeine und  
vergleichende Literaturwissenschaft

[Mehr Informationen](#)



26. Mai, 19 Uhr

**Jacques-Olivier Boudon:**  
**Napoléon encore et toujours**

Vortrag anlässlich des 200. Todestags

Napoleon Bonapartes

[Weitere Informationen](#)

**Interaktiver Diversity-Tag**  
**ONLINE 2021**  
18. Mai 14:00 – 18:00 Uhr

**Alle für eine  
Hochschule  
für Alle.**

**Gemeinsam für eine  
diskriminierungskritische  
Hochschule**

18. Mai, 14–18 Uhr

**Diversity Tag 2021**

„Diskriminierung stoppen –  
Vielfalt leben“

Das ist das Motto des diesjährigen  
Diversity Tags der Goethe-Uni.  
Zentrales Anliegen ist es, individuelle  
wie auch kollektive  
Handlungsmöglichkeiten für alle  
Angehörigen unserer Universität  
aufzuzeigen, mithilfe derer die  
Wertschätzung von Vielfalt und  
engagierte Antidiskriminierungsarbeit  
Hand in Hand gehen können.

[Flyer](#)

[Anmeldung](#)



150 Jahre

**La Commune de Paris**

Onlineausstellungen der Stadt Paris und  
der Archive der Stadt Paris

[Über die Commune de Paris  
Artikel und Links zu den Archiven  
arte-Dokumentation](#)

## Literarische Übersetzung hautnah erleben

**6. und 18. Mai, jeweils um 19 Uhr**

Online-Events der Reihe

**"Die kongeniale Übersetzung -  
im Gespräch zwischen Übersetzerin, Lektorin und Autor\*in"**



Am **6. Mai** spricht **Christiane Burkhardt** mit der Lektorin **Irene Pacini** über ihre Übersetzungen der Werke von **Paolo Di Paolo** und **Demetrio Paolin**.

Moderation: **Dr. Carmen Morese**, Leiterin des Goethe-Instituts Neapel.

~

Am **18. Mai** unterhält sich **Ruth Mader-Koltay** mit der Lektorin **Irene Pacini** über ihre Übersetzungen der Werke von **Anna Pavignano** und **Igiaba Scego**.

Moderation: **Prof. Dr. Sabine Schwarze**, Professorin für Romanische Sprachwissenschaft an der Universität Augsburg.

Die Gespräche finden auf Deutsch statt. Die Autor\*innen selbst werden jeweils durch ein kurzes Video (auf Italienisch mit deutschen Untertiteln) vertreten sein.

Eine Veranstaltung des **nonsolo Verlags** in Zusammenarbeit mit dem **Italienischen Kulturinstitut Stuttgart**, dem **Deutsch-Italienischen Zentrum für den Europäischen Dialog „Villa Vigoni“**, dem **Italienischen Kulturinstitut Köln**, der **Universität Augsburg** und dem **Goethe-Institut Neapel**.

Das Projekt kann dank der Förderung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, den Deutschen Übersetzerfonds und das Programm „Neustart Kultur“ realisiert werden.

Deutscher  
Übersetzerfonds





## Bericht zum „Encuentro español: especial“

Viola Lappý, Sophie Martínez



Gäste: Heidi Dayana Melo Muñoz und Jonatan Steven Pidiache (Quelle: Facebook)

Am 10.04.2021 fand unser erstes *Encuentro español: especial* statt. An diesem Tag haben wir Musiker\*innen aus Kolumbien zu unserem Encuentro via Zoom eingeladen, um mit ihnen über das Thema *música* zu reden. Im Fokus stand hier vor allem der interkulturelle Austausch, da sich die Musikgenres in Deutschland und Kolumbien stark unterscheiden. Die Kolumbianer\*innen konzentrierten sich vor allem auf die kolumbianische Folklore, da diese ein sehr typisches Musikgenre in Kolumbien ist, leider aber in anderen Ländern (noch) nicht so bekannt ist wie zum Beispiel der *reggaetón* oder die *salsa*. Sie zeigten uns eine Welt außerhalb dieser Musikgenres, da die lateinamerikanische Musikkultur oft nur auf ein paar Genres reduziert wird. Somit wurde die kulturelle Vielfalt, die in diesem Land herrscht, besonders deutlich. Neben einem Vortrag von Johan David Sierra Franco, bei dem ein Einblick in die Musikkulturen in Kolumbien geboten wurde, gab es verschiedene Gesprächsrunden mit den Musiker\*innen. Für beide Parteien war dieser *encuentro especial* ein sehr interessanter und inspirierender Abend – bzw. wegen der Zeitverschiebung Vormittag in Kolumbien – und erweiterte definitiv den persönlichen Horizont.

Zum Abschluss durften wir zwei Lieder aus dem Bereich der kolumbianischen Folklore genießen, welche von den professionellen Musiker\*innen Heidi Dayana Melo Muñoz und Jonatan Steven Pidiache vorgetragen wurden und die bei dem einen oder anderen auch Gänsehaut ausgelöst haben. In einem kurzen Video haben wir ein paar Impressionen festgehalten, die sicher trotz der Tonqualität einen Einblick in den *encuentro especial* bieten:

<https://www.youtube.com/watch?v=8dOXmDJGATA>

In diesem Sinne bedanken wir uns noch einmal ganz herzlich bei unseren kolumbianischen Gästen für den tollen Abend und die wundervolle Atmosphäre und Laura Elizabeth Zuluaga Ospina, die dieses Zusammentreffen möglich gemacht hat! ¡*Muchísimas gracias!*

Wer neugierig geworden ist, kann hier die Präsentation von dem Musiker Johan mit vielen Musik-Tipps ansehen: <https://prezi.com/p/7wqgvk7y4k8e/saedfg/#>

Außerdem können Sie unsere eingeladenen Musiker\*innen auf den folgenden Seiten kennenlernen:

- **Heidy Dayana Melo Muñoz** (Nombre artístico: Heyme):  
auf Instagram über „[Heymemusica](#)“ und auf Facebook als „[Heyme Música](#)“
- **Jonatan Steven Pidiache**:  
auf Instagram über „[j.ouhnsy](#)“ und auf Facebook als „[Jo O Natan](#)“  
In einem seiner letzten Projekt treffen kolumbianische Klänge auf Balkan-Musik:  
<https://www.youtube.com/watch?v=JFvcPS2dXeg&list=PLs4XskTuHw1qXYtrZE9A7S5hrqZJyDjel&index=14>

“Este encuentro especial me ha encantado y lamento mucho que fueron "solo" casi dos horas. Lo que los invitados nos enseñaron era tan interesante que pudiera escucharlos por horas. Heidy nos dio también unas “clases” de canto. Nos mostró cómo los sonidos cambian según la región y cómo producir el sonido. ¡¡Una voz encantadora os digo!! Al final también hemos recibido un pequeño concierto con música tradicional. ¡La melodía de *Parió la Luna* todavía está en mi cabeza!”

- Elena De Nobile

“Me encantó este encuentro español, porque me daba la posibilidad de echar un vistazo - ¿o mejor prestar una oreja? 😊👂 - a las varias tradiciones musicales en Colombia. ¡Cuánto me fascinaba oír los sonidos polifacéticos y entender mejor las conexiones rítmicas y melódicas entre las tradiciones diferentes! Muchísimas gracias por este evento especial 😊.”

- Veronika Münstermann

“Muchas gracias Viola y Sophie, por la organización. Haber tenido la oportunidad de realizar un encuentro con nativos hispanohablantes, en este caso, los músicos profesionales Heidy, Jonatan y Johan, fue un aprendizaje muy enriquecedor, gracias al espacio intercultural que pudimos vivir. Así fue como reímos, dialogamos, bailamos y cantamos juntos fue un encuentro maravilloso.”

- Laura Elizabeth Zuluaga Ospina



## Ausschreibungen und Fristen

### **Vigoni-Forum für Studierende 2021**

Ab sofort besteht die Möglichkeit, sich für die Teilnahme am diesjährigen Vigoni Studierendenforum zu bewerben. **Die Bewerbungsfrist läuft bis zum 25. Juni 2021.**

Die bereits zum zehnten Mal mit Unterstützung des Förderkreises der Freunde organisierte Veranstaltung lädt Studierende aus Italien und Deutschland für drei Tage in die Villa Vigoni ein, um gemeinsam mit ausgewiesenen Expertinnen und Experten aus Wissenschaft, Politik und Kultur über grundlegende und aktuelle Aspekte der Europäischen Frage zu diskutieren.

Dieses Jahr lautet das Thema: **Europas Krisen: eine Chance der Erneuerung?**

Die Ausschreibung richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen im Alter zwischen 20 und 27 Jahren.

[Weitere Informationen](#)

### **Online Fortbildung – Didaktik des Spanischen als Fremdsprache am 07.05.2021, 16:00–18:45 Uhr.**

Die Anmeldefrist endet am 03. Mai 2021

Es handelt sich um eine kostenlose und akkreditierte Fortbildung Studierende des Lehramts Spanisch in Kooperation mit der Universität Marburg.

[Weitere Informationen](#)

### **Praktikum am Deutschen Institut in Florenz**

Initiativbewerbung

[Weitere Informationen](#)

### **Zwei studentische Hilfskräfte am International Office gesucht (mind. 32 Std.)**

Die Bewerbungsfrist endet am 11.05.2021

Bewerbungen per Mail an Leonora Jürgens ([io.gsi@uni-frankfurt.de](mailto:io.gsi@uni-frankfurt.de))

Das International Office der Goethe-Universität Frankfurt am Main sucht zum 1. Juli 2021 für das Projekt „Goethe Start International“ zwei studentische Hilfskräfte mit Arbeitsumfang von je mind. 32 Stunden / Monat. Das Projekt dient der didaktischen Studienvorbereitung von internationalen Studienbewerber\*innen in den Bereichen Studienorganisation, Studientechniken und Berufsorientierung parallel zum Deutschlernen. Es sollen v.a. digitale Lehr- und Lernangebote geschaffen werden.



*Die Fachschaft Romanistik bedankt sich für 130 Follower und freut sich über jede\*n neue\*n.  
[@fachschaft\\_romanistik\\_ffm](https://www.instagram.com/fachschaft_romanistik_ffm)*



Fachschaft Romanistik FFM

Bildung

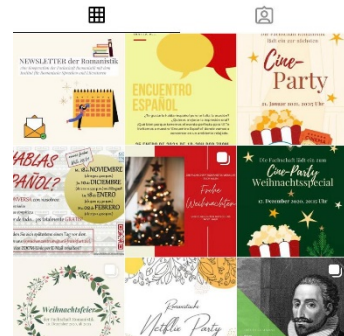
¡Hola! Salut! Salve! Olá! Ein kleiner Einblick in das Studium der Romanistik an der Uni Frankfurt 🇪🇸 🇮🇹 🇫🇷 🇵🇹

[www.fachschaftromanistikffm.de/](http://www.fachschaftromanistikffm.de/)

Abonniert v Nachricht E-Mail v



Reisetipps...



## Kontakt

Dr. Karen Genschow ([Genschow@em.uni-frankfurt.de](mailto:Genschow@em.uni-frankfurt.de))

Priv. Doz. Dr. Frank Estelmann ([estelmann@em.uni-frankfurt.de](mailto:estelmann@em.uni-frankfurt.de))

Sophie Martínez ([s5054429@stud.uni-frankfurt.de](mailto:s5054429@stud.uni-frankfurt.de))

Mareike Ullrich ([m.ullrich@stud.uni-frankfurt.de](mailto:m.ullrich@stud.uni-frankfurt.de))

Anfragen bezüglich des Newsletters auch gerne an:

[fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de](mailto:fachschaft-romanistik-ffm@outlook.de)

**Wir bedanken uns für die Rechercharbeit bei Jannik Liedtke, Viviana Macaluso, Ann-Catherine Thierolf und Stefaniya Vlasova.**