

**Leibnizprojekt:
Polyphonie des spätantiken Christentums**

Seminar Wintersemester 2017/18

Dienstags, 16-18 Uhr

Raum **IG 4.501**

24. Oktober 2017

Philip Forness (Frankfurt am Main): Traces of the Maccabees in the Syriac Tradition: Transmission, Commemoration, and Creation

7. November 2017

Martin Marko Vučetić (Frankfurt am Main): Zusammenkünfte byzantinischer Kaiser mit fremden Herrschern

28. November 2017 – in Raum SH 5.101

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Studien der Kultur und Religion des Islam und dem Kolloquium für Mittelalterliche Geschichte:

Angelika Neuwirth (Berlin): Narrative hinterfragen: Wie verhalten sich Judentum, Christentum und Islam zueinander?

5. Dezember 2017

Benedikt Eckhardt (Bremen): Vom Kultverein zur Reichskirche? Organisation und Identität im Frühen Christentum

19. Dezember 2017

Muriel Debié (Paris): Polyphony in the 7th c.: The Distinctive Tune of Syriac in the concert of Byzantine and Arabic Sources

9. Januar 2018

Christian Tornau (Würzburg): Kathegemon: Der philosophische Lehrer als göttlicher Leiter im späten Neuplatonismus

23. Januar 2018

Ronny Vollandt (München): Spätantikes Schrifterbe auf Arabisch. Ein Einblick in das Forschungsprojekt *Biblia Arabica*

6. Februar 2018

Philippe Blaudeau (Angers): The geo-ecclesiologie of Africa in the time of the Three-Chapter Controversy