

Dr. Nadja Sennewald
Goethe-Universität Frankfurt am Main
Campus Westend
Norbert-Wollheim-Platz 1
D - 60629 Frankfurt a. M.

Publikationen

Monographien und Herausgeberschaften

Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Leverkusen: UTB 2014.
(Herausgeberschaft zusammen mit Stephanie Dreyfürst)

Schreiben lehren, Schreiben lernen. Eine Einführung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012. (Lehrbuch zusammen mit Katrin Girgensohn)

Literale Kompetenzentwicklung an der Hochschule. Frankfurt am Main: Peter Lang 2012.
(Herausgeberschaft zusammen mit Ulrike Preußner)

Subversionen. Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart. Bielefeld:
transcript 2008.
(Herausgeberschaft zusammen mit Thomas Ernst, Patricia Gozalbez Cantó, Sebastian Richter,
Julia Tieke)

Alien Gender. Die Inszenierung von Geschlecht in Science-Fiction-Serien. Bielefeld: transcript
2007.

Romane

RunRabbitRun. München: Piper 2004.

schöner_wohnen.doc. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2000.

Aufsätze und Artikel

**Writing Fellows als Seminarbegleitung. Ein Konzept zur Unterstützung schreibintensiver
Lehre in den Fächern.** In: Goethe-Universität Frankfurt (Hrsg.): Starker Start ins Studium.
Frankfurt 2015, S. 26–27. (zusammen mit Stephanie Dreyfürst)

Schreibstrategien. Ein Überblick. In: Dreyfürst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.): Schrei-
ben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Leverkusen 2014, S. 169–190.

Literale Kompetenzen von Germanistik-Studierenden. In: Mitteilungen des Deutschen
Germanistenverbandes 2/2013, S. 276–295. (zusammen mit Ulrike Preußner)

**Akademisches Schreiben von Studierenden. Die Bielefelder Erhebung zur Selbsteinschät-
zung der Schreibkompetenz.** In: Preußner, Ulrike; Sennewald, Nadja: Literale Kompetenz-
entwicklung an der Hochschule. Frankfurt am Main 2012, S. 143–166. (zusammen mit Nicole
Mandalka)

Literale Kompetenzen an der Hochschule – eine Einleitung. In: Preußner, Ulrike; Sennewald, Nadja: Literale Kompetenzentwicklung an der Hochschule. Frankfurt am Main 2012, S. 7–33. (zusammen mit Ulrike Preußner)

Politische Körper – zum medialen Diskurs über Geschlecht und Macht. In: Degele, Nina u.a. (Hrsg.): Gendered Bodies in Motion. Freiburg 2010, S. 183–201.

„Heul doch!“ Geschlechterstereotype in den Medien: das Beispiel der US-amerikanischen Präsidentschaftskandidatur. In: Baer, Susanne; Smykalla, Sandra; Hildebrandt, Karin (Hrsg.): Schubladen, Schablonen, Schema F. Stereotype als Herausforderung für Gleichstellungspolitik. Gender kompetent. Band 5. München 2009, S. 129–145.

Die liebe Familie. Eine Bestandsaufnahme. In: Kunstverein Hildesheim (Hrsg.): Familienangelegenheiten. Berlin 2009, S.6–9.

Action, Girls! Serielle Vorbilder und andere Hoffnungen. In: Kremberg, Bettina; Stadtlober-Degwerth Marion (Hrsg.): Frauenvorbilder für die Wissenschaft. Opladen 2009, S. 133–143.

Aschenputtel, Femme fatale und Eiserne Lady. Ereignisbilder und ihre Diskurspolitik am Beispiel von Angela Merkel, Gabriele Pauli und Hillary Clinton. In: Femina Politica. Repräsentation im Wandel. Heft 2/2008, S. 79–89.

Drag in Space. Strategien der Geschlechtersubversion in populären Filmen und Fernsehserien. In: Ernst, Thomas u.a. (Hrsg.): Subversionen. Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart. Bielefeld 2008, S. 277–295.

Weltraum-Körper. Die Inszenierung von weiblichen Captains und Action Girls in Science-Fiction-Fernsehserien. In: Poppitz, Angela u.a. (Hrsg.): Welt.Raum.Körper. Transformationen und Entgrenzungen von Körper und Raum. Bielefeld 2007, S. 87–104.

Schöner Dissen. In: Fiedler, Werner u.a. (Hrsg.): Geschichten aus 1001 Promotion. Ein Promotionslesebuch. Bad Heilbrunn 2006, S. 89–96.

Don't Panic! Some SciFi Advice for Politics. In: Würmann, Carsten (Hrsg.): Was heißt hier eigentlich gewerkschaftlich? Düsseldorf 2006, S. 89–95.

„Die Dritte Amtszeit der Kanzlerin. Leben mit Smart Phones und privatem Sicherheitsdienst“. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 175, 1. August 2005, S. 15.

Reaching Out: Women Living under Muslim Law. Interview mit Amel Hamza. In: special issue ifu. Heft 5/Dezember 2000. S. 42–47.

72 Pfennigs and a Ration Card No 1: Memories of Post-War. Interview mit Anneliese Schneider. In: No 5. special issue ifu. Dezember 2000. S. 54–57.

Labour of Love? The Migration of Women as Domestic Workers. Interview mit Audrey Macklin. In: No 5. special issue ifu. Dezember 2000. S. 58–63.

Profession Woman. Interview mit Ulrike Teubner. In: No 5. special issue ifu. Dezember 2000. S. 64–67.

Let's Talk about Sex: The Sexual Rights Campaign in . Interview mit Zanele Hlatshwayo. In: No 5. special issue ifu. Dezember 2000. S. 102–107.

Rezensionen

Notieren als Schreibübung, Notieren als literarische Kunst. [Rez. zu]: Ortheil, Hanns-Josef (2012): Schreiben dicht am Leben. Notieren und Skizzieren. Mannheim: Duden-Verlag. In: JoSch. Journal für Schreibberatung. Ausgabe 06/2013, S. 87–90.

Johanna Dorer, Brigitte Geiger, Regina Köpl (Hrsg.) Medien – Politik – Geschlecht. Feministische Befunde zur politischen Kommunikationsforschung. In: Femina Politica. Repräsentation im Wandel. Heft 1/2009, S. 164–167.

Zukunftsvisionen. Rezension von: Maltry, Karola u.a. (Hrsg.): GenderZukunft. Zur Transformation feministischer Visionen in der Science Fiction. Königstein im Taunus 2008) in: Querelles-Net. Rezensionszeitschrift online für Frauen- und Geschlechterforschung an der Freien Universität Berlin. Jg.10, 2/2009. www.querelles-net.de

Übersetzungen

Beaufort, Anne: Wie Schreibende sich an neue Schreibsituationen anpassen. In: Dreyfürst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.): Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Leverkusen 2014. S. 152–167. (zusammen mit Anja Roueche)

Bereiter, Carl; Scardamalia, Marlene: Knowledge-telling und Knowledge-transforming. In: Dreyfürst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.): Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Leverkusen 2014. S. 87–93. (zusammen mit Anja Roueche)

Bruffee, Kenneth A.: Peer Tutoring und das ‚Gespräch der Menschheit‘. In: Dreyfürst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.): Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Leverkusen 2014. S. 395–406. (zusammen mit Anja Roueche)

Flower, Linda; Hayes, John R.: Schreiben als kognitiver Prozess. Eine Theorie. In: Dreyfürst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.): Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Leverkusen 2014. S. 35–56. (zusammen mit Anja Roueche)

Hayes, John R.: Kognition und Affekt beim Schreiben. Ein neues Konzept. In: Dreyfürst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.): Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Leverkusen 2014. S. 57–86. (zusammen mit Anja Roueche)

Hughes, Bradley; Gillespie, Paula; Kail, Harvey: Was sie mitnehmen. Das ‚Peer Writing Tutor Alumni Project‘. In: Dreyfürst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.): Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Leverkusen 2014. S. 407–427. (zusammen mit Anja Roueche)

Luckhurst, Roger: Die vielen Tode der Science Fiction: Eine Polemik. In: Pandora. Science Fiction & Fantasy. Heft 4/Herbst 2009, S.158–169.

Vorträge

Schreiben. Ein Theorieslam.

Positionen zwischen Lernen und Lehren. 7. Peer Tutor*innen Konferenz. Goethe-Universität, Frankfurt am Main 26.–28.09.2014. (zusammen mit Stephanie Dreyfürst)

The Writing Fellow Program at Frankfurt's (M.) Goethe-University.

EWCA-Conference (European Writing Center Association). Europauniversität Viadrina, Frankfurt Oder 19.–22.07.2014. (zusammen mit Stephanie Dreyfürst)

Studierfähigkeit herstellen – Peer Tutoring für literale Kompetenzen.

Fachtagung Studieneingangsphase des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF). Köln 22.–23.05.2014.

„Um an das Schreiben zu kommen.“ Schreibintensive Lehre in den Geisteswissenschaften.

Schreiben in den Fächern – Chancen für ein vertieftes Studium. Tagung an der Universität Bielefeld 19.–21.06.2013. (zusammen mit Mareike Gronich)

Die Grounded Theory Methodologie. Eine qualitative Perspektive auf den Schreibprozess.

Methoden in der Schreibprozessforschung (Prowitec). Tagung an der Universität Hamburg 14.–15.02.2013. (zusammen mit Katrin Girgensohn und Simone Tschirpke)

Erforschung und Weiterentwicklung literaler Kompetenzen von BA-Studierenden.

Studierbarkeit verbessern, Schlüsselkompetenzen stärken. Tagung an der Universität Greifswald 6.11.2012. (zusammen mit Ulrike Preußner)

Alien Gender. Die Inszenierung von Geschlecht in Science-Fiction-Serien. Vortrag und Podiumsdiskussion mit Ines Kappert und Eva Flicker.

Gender matters. Die Macht medialer Geschlechterbilder. Tagung der Friedrich-Ebert-Stiftung. Berlin 2012.

Context Matters: Understanding the Local Embeddedness of Teaching (with) Writing.

The Role of the Student Experience in Shaping Academic Writing Development in Higher Education. EATAW-Conference (The European Association for the Teaching of Academic Writing). University of Limerick 2011. (zusammen mit Stefanie Haacke und Swantje Lahm)

Erforschung und Weiterentwicklung literaler Kompetenzen von BA-Studierenden.

BolognaJA. Studienstruktur, Studienzeit, Studienmanagement? Tagung an der Universität Hildesheim 2011.

Measuring Growth of Literacy Competencies in Higher Education (Posterpräsentation).

Internationale Konferenz zur „Kompetenzmodellierung und -messung im Hochschulsektor“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF). Berlin 2011.

Schreibkompetenzen.

Lesen – Schreiben – Sprachbewusstheit. Die Entwicklung literaler Kompetenzen an der Hochschule. Tagung an der Universität Bielefeld 2011.

LiKom. Erforschung und Weiterentwicklung literaler Kompetenzen bei Bachelor-Studierenden.

Der Bologna-Prozess aus Sicht der Hochschulforschung – Analysen und Impulse. Tagung des Centrums für Hochschulentwicklung (CHE). Berlin 2010.

„...dass ich häufiger schreiben müsste“ Zwischenbericht von LiKom, dem Bielefelder Schreibforschungsprojekt.

Wissenschaftliches Schreiben als Schlüsselkompetenz. Dritte internationale Konferenz des Forums wissenschaftliches Schreiben. Zürich 2010.

Doing Genre: Teaching Essay Writing as a Disciplinary Practice.

Sustainable Writing Development: Approaches and Challenges. Writing Development in Higher Education Conference (WDHE). London 2010.

Macht, Männer, Mädchen. Die mediale Konstruktion von Geschlecht.

Rassismus damals und heute. Zur kulturellen Konstruktion von „Rasse“ und „Geschlecht“ und deren gesellschaftlichen Auswirkungen. Podiumsdiskussion der Heinrich Böll Stiftung Hessen. Frankfurt am Main 2010.

»alieNation« Entfremdung – Verfremdung – Veräußerung.

Keynotevortrag zum CAMPUS des Studienwerks der Heinrich-Böll-Stiftung. Bad Bevensen 2009.

Dress for Success – in Beruf und Politik?

Podiumsdiskussion mit Nadja Sennewald, Gabriele Dietze, Barbara Lochbihler. Gender is Happening. Tagung des Gunda-Werner-Instituts für Feminismus und Geschlechterdemokratie in der Heinrich-Böll-Stiftung. Berlin 2009.

Helden, Aschenputtel und Femmes Fatales. Eine Analyse von Bildserien auf Internet-Zeitungsportalen zum Thema Geschlecht, Körper und Macht.

Gendered Bodies in Motion. Jubiläums-Tagung des ZAG (Zentrum für Anthropologie und Gender Studies) der Albert-Ludwigs-Universität. Freiburg 2008.

Imbiss live – von der Produktion zu den Rezipienten. Die Bedeutung der Medienforschung an der Fachhochschule.

Probenvortrag für die Professur „Medienforschung“, Fachhochschule Magdeburg Stendal. Magdeburg 2008.

GrenzgängerInnen und Ihre Grenzen. Geschlechterüberschreitungen in Science-Fiction-Serien.

Grenzen und Grenzgänger. Tagung des GGK (Giessener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften). Wetzlar 2008.

Alien Gender. Die Inszenierung von Geschlecht in Science-Fiction-Serien.

Linke Buchtage. Berlin 2008.

Captains und Action Girls. Die Inszenierung von Frauen, Macht und Gewalt in Science-Fiction-Fernsehserien.

Antisexistische Praxen – die Konferenz. Berlin 2007.

Drag in Space. Strategien der Geschlechtersubversion in populären Filmen und Fernsehserien.

Tagung: Subversionen. Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart. Künstlerhaus Edenkoben in Kooperation mit der Universität Trier. Edenkoben 2006.

„I’ll Try Not to Break Your Nose!“ Action Girls in Star Trek and Babylon 5.

Joint Conference of the National Popular Culture and American Culture Associations (PCA/ACA). Atlanta, USA 2006.

„I wanted more.“ The Narrative Function of Transvestism in Star Trek.

Joint Conference of the National Popular Culture and American Culture Associations (PCA/ACA). San Diego, USA 2005.

Weltraum-Körper. Die Inszenierung von Geschlecht in Babylon 5.

welt.raum.körper. Promovierendentagung der Hans-Böckler-Stiftung. Bad Bevensen 2004.

She is changing. Into what? I don’t know. Dritte Geschlechter und Geschlechtertransformationen in Science-Fiction-Fernsehserien.

Out of this World. Science Fiction, Politik, Utopie. Bremen 2003.