

Dr. Nadja Sennewald

Campus Westend
Postfach 17
Grüneburgplatz 1

60629 Frankfurt am Main

Telefon: +49 (0)69 798 32845

E-Mail: sennewald@em.uni-frankfurt.de

Publikationen

Monographien

Lehrbuch zusammen mit Katrin Girgensohn:

Schreiben lehren, Schreiben lernen. Eine Einführung

Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012.

Alien Gender. Die Inszenierung von Geschlecht in Science-Fiction-Serien

Bielefeld: transcript 2007.

Herausgeberschaften

Herausgeberschaft zusammen mit Ulrike Preußner:

Literale Kompetenzentwicklung an der Hochschule

Frankfurt am Main: Peter Lang 2012.

Herausgeberschaft zusammen mit Thomas Ernst, Patricia Gozalbez Cantó,
Sebastian Richter, Julia Tieke:

Subversionen. Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart

Bielefeld: transcript 2008.

Romane

RunRabbitRun. München: Piper 2004.

schöner_wohnen.doc. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2000.

Aufsätze und Artikel (2000-2012)

Zusammen mit Nicole Mandalka:

Akademisches Schreiben von Studierenden. Die Bielefelder Erhebung zur Selbsteinschätzung der Schreibkompetenz. In: Preußner, Ulrike; Sennewald, Nadja: Literale Kompetenzentwicklung an der Hochschule. Frankfurt am Main: Peter Lang 2012, S. 143-166.

Zusammen mit Ulrike Preußner:

Literale Kompetenzen an der Hochschule – eine Einleitung. In: Preußner, Ulrike; Sennewald, Nadja: Literale Kompetenzentwicklung an der Hochschule. Frankfurt am Main: Peter Lang 2012, S. 7-33.

Politische Körper – zum medialen Diskurs über Geschlecht und Macht. In: Degele, Nina u.a. (Hg.): *Gendered Bodies in Motion*. Freiburg 2010, S. 183-201.

„Heul doch!“ Geschlechterstereotype in den Medien: das Beispiel der US-amerikanischen Präsidentschaftskandidatur. In: Baer, Susanne; Smykalla, Sandra; Hildebrandt, Karin (Hg.): *Schubladen, Schablonen, Schema F. Stereotype als Herausforderung für Gleichstellungspolitik*. Gender kompetent. Band 5. München 2009, S. 129-145.

Die liebe Familie. Eine Bestandsaufnahme. In: Kunstverein Hildesheim (Hg.): *Familienangelegenheiten*. Berlin 2009, S.6-9.

Action, Girls! Serielle Vorbilder und andere Hoffnungen. In: Kremberg, Bettina; Stadlober-Degwerth Marion (Hg.): *Frauenvorbilder für die Wissenschaft*. Opladen 2009, S. 133-143.

Aschenputtel, Femme fatale und Eiserne Lady. Ereignisbilder und ihre Diskurspolitik am Beispiel von Angela Merkel, Gabriele Pauli und Hillary Clinton. In: *Femina Politica. Repräsentation im Wandel*. Heft 2/2008, S. 79-89.

Drag in Space. Strategien der Geschlechtersubversion in populären Filmen und Fernsehserien. In: Ernst, Thomas u.a. (Hg.): *Subversionen. Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart*. Bielefeld 2008, S. 277-295.

Weltraum-Körper. Die Inszenierung von weiblichen Captains und Action Girls in Science-Fiction-Fernsehserien. In: Poppitz, Angela u.a. (Hg.): *Welt.Raum.Körper. Transformationen und Entgrenzungen von Körper und Raum*. Bielefeld 2007, S. 87-104.

Schöner Dissen. In: Fiedler, Werner u.a. (Hg.): *Geschichten aus 1001 Promotion*. Ein Promotionslesebuch. Bad Heilbrunn 2006, S. 89-96.

Don't Panic! Some SciFi Advice for Politics. In: Würmann, Carsten (Hg.): *Was heißt hier eigentlich gewerkschaftlich?* Düsseldorf 2006, S. 89-95.

„Die Dritte Amtszeit der Kanzlerin. Leben mit Smart Phones und privatem Sicherheitsdienst“. In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 175, 1. August 2005, S. 15.

Reaching Out: Women Living under Muslim Law. Interview mit Amel Hamza. In: *regina. special issue ifu*. Heft 5/Dezember 2000. S. 42-47.

72 Pfennigs and a Ration Card No 1: Memories of Post-War Berlin. Interview mit Anneliese Schneider. In: *regina No 5. special issue ifu*. Dezember 2000. S. 54-57.

Labour of Love? The Migration of Women as Domestic Workers. Interview mit Audrey Macklin. In: *regina No 5. special issue ifu*. Dezember 2000. S. 58-63.

Profession Woman. Interview mit Ulrike Teubner. In: *regina No 5. special issue ifu*. Dezember 2000. 64-67.

Let's Talk about Sex: The Sexual Rights Campaign in South Africa. Interview mit Zanele Hlatshwayo. In: *regina No 5. special issue ifu*. Dezember 2000. S. 102-107.

Rezensionen

Johanna Dorer, Brigitte Geiger, Regina Köpl (Hg.) Medien – Politik – Geschlecht. Feministische Befunde zur politischen Kommunikationsforschung. In: Femina Politica. Repräsentation im Wandel. Heft 1/2009, S. 164-167.

Zukunftsvisionen. Rezension von: Maltry, Karola u.a. (Hg.): GenderZukunft

Zur Transformation feministischer Visionen in der Science Fiction. Königstein im Taunus 2008) in: Querelles-Net. Rezensionszeitschrift online für Frauen- und Geschlechterforschung an der Freien Universität Berlin. Jg.10, Nr.2, 2009. www.querelles-net.de

Übersetzungen

Luckhurst, Roger: Die vielen Tode der Science Fiction: Eine Polemik. In: Pandora. Science Fiction & Fantasy. Heft 4/Herbst 2009, S.158-169.

Vorträge

Alien Gender. Die Inszenierung von Geschlecht in Science-Fiction-Serien

Vortrag und Podiumsdiskussion mit Ines Kappert und Eva Flicker.
Gender matters. Die Macht medialer Geschlechterbilder. Tagung der Friedrich-Ebert-Stiftung. Berlin 2012.

Context Matters: Understanding the local embeddedness of teaching (with) writing

(zusammen mit Stefanie Haacke und Swantje Lahm)
The Role of the Student Experience in Shaping Academic Writing Development in Higher Education. EATAW-Conference (The European Association for the teaching of Academic Writing). University of Limerick 2011.

Erforschung und Weiterentwicklung literaler Kompetenzen von BA-Studierenden

BolognJA. Studienstruktur, Studienzeit, Studienmanagement? Universität Hildesheim 2011.

Measuring Growth of Literacy Competencies in Higher Education (Posterpräsentation)

Internationale Konferenz zur „Kompetenzmodellierung und -messung im Hochschulsektor“ des BMBF. Berlin 2011.

Schreibkompetenzen

Lesen – Schreiben – Sprachbewusstheit. Die Entwicklung literaler Kompetenzen an der Hochschule. Universität Bielefeld 2011.

LiKom. Erforschung und Weiterentwicklung literaler Kompetenzen bei Bachelor-Studierenden

Der Bologna-Prozess aus Sicht der Hochschulforschung – Analysen und Impulse. Tagung des Centrums für Hochschulentwicklung (CHE). Berlin 2010.

„...dass ich häufiger schreiben müsste“ Zwischenbericht von LiKoM, dem Bielefelder Schreibforschungsprojekt

Wissenschaftliches Schreiben als Schlüsselkompetenz. Dritte internationale Konferenz des Forums wissenschaftliches Schreiben. Zürich 2010.

Doing Genre: Teaching Essay Writing as a Disciplinary Practice

Sustainable writing development: approaches and challenges. Writing Development in Higher Education Conference (WDHE). London 2010.

Macht, Männer, Mädchen. Die mediale Konstruktion von Geschlecht

Rassismus damals und heute. Zur kulturellen Konstruktion von „Rasse“ und „Geschlecht“ und deren gesellschaftlichen Auswirkungen. Podiumsdiskussion der Heinrich Böll Stiftung Hessen. Frankfurt am Main 2010.

»alieNation« Entfremdung – Verfremdung – Veräußerung

Keynotevortrag zum CAMPUS des Studienwerks der Heinrich-Böll-Stiftung. Bad Bevensen 2009.

Dress for success – in Beruf und Politik?

Podiumsdiskussion mit Nadja Sennewald, Gabriele Dietze, Barbara Lochbihler. Gender is Happening. Tagung des Gunda-Werner-Instituts für Feminismus und Geschlechterdemokratie in der Heinrich-Böll-Stiftung. Berlin 2009.

Helden, Aschenputtel und Femmes Fatales. Eine Analyse von Bildserien auf Internet-Zeitungsportalen zum Thema Geschlecht, Körper und Macht

Gendered Bodies in Motion. Jubiläums-Tagung des ZAG (Zentrum für Anthropologie und Gender Studies der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg). Freiburg 2008.

Imbiss live - von der Produktion zu den Rezipienten. Die Bedeutung der Medienforschung an der Fachhochschule

Probenvortrag für die Professur „Medienforschung“, Fachhochschule Magdeburg Stendal. Magdeburg 2008.

GrenzgängerInnen und Ihre Grenzen. Geschlechterüberschreitungen in Science-Fiction-Serien

Grenzen und Grenzgänger. Tagung des GGK (Giessener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften). Wetzlar 2008.

Alien Gender. Die Inszenierung von Geschlecht in Science-Fiction-Serien

Linke Buchtage. Berlin 2008.

Captains und Action Girls. Die Inszenierung von Frauen, Macht und Gewalt in Science-Fiction-Fernsehserien

Antisexistische Praxen – die Konferenz. Berlin 2007.

Drag in Space. Strategien der Geschlechtersubversion in populären Filmen und Fernsehserien

Tagung: Subversionen. Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart. Künstlerhaus Edenkoben in Kooperation mit der Universität Trier. Edenkoben 2006.

„I'll Try Not to Break Your Nose!“ Action Girls in Star Trek and Babylon 5

Joint Conference of the National Popular Culture and American Culture Associations (PCA/ACA) / Atlanta, USA 2006.

„I wanted more.“ The Narrative Function of Transvestism in Star Trek

Joint Conference of the National Popular Culture and American Culture Associations (PCA/ACA) / San Diego, USA 2005.

Weltraum-Körper. Die Inszenierung von Geschlecht in Babylon 5

welt.raum.körper. Promovierendentagung der Hans-Böckler-Stiftung. Bad Bevensen 2004.

She is changing. Into what? I don't know. Dritte Geschlechter und Geschlechtertransformationen in Science-Fiction-Fernsehserien

Out of this World. Science Fiction, Politik, Utopie. Bremen 2003.