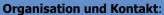
Zeit:

Mittwochs, 16.30h bis 18.00h

Ort:

Mi, 16.30h bis 18.00h - IG-Farben-Haus, Raum IG 311



Frank Estelmann – Estelmann@em.uni-frankfurt.de Raphael Fahz – Fahz@em.uni-frankfurt.de



Dimensionen der Intertextualität

Öffentliche Ringvorlesung

Institut für Romanische Sprachen und Literaturen, Wintersemester 2016/17





Programm:

02.11.2016:

Cornelia Wild (LMU München):

Wiederholte Rede. Racine ist nicht Racine

09.11.2016:

Friedrich Wolfzettel:

Dante-Nachfolge und Autopolemik: Zu Boccaccios

»Corbaccio«

16.11.2016:

Gerhard Wild:

Montalvor liest das französische Fin de Siècle

23.11.2016:

Thomas Amos:

Intertextualität und Nationalliteratur. Das Beispiel Belgien

30.11.2016:

Karen Genschow:

Von sichtbaren und unsichtbaren Dritten: Borges, der Kriminalroman und die Homöopathie in »Los que aman, odian« von Adolfo Bioy Casares und Silvina Ocampo

07.12.2016:

Aurore Peyroles:

Intertextualität im Gegensinn: Betrachtungen über »Le Plagiat par anticipation« von Pierre Bayard

14.12.2016:

Julia Fuchs:

»Antes de tudo quero divertir-me« – Literarisches Spiel in Sant'Annas »Confissões de Ralfo«



21.12.2016:

Christine Ott:

Ein Riese, gestillt von einer monströsen Alten – Michelangelo liest Dante

11.01.2017:

Andrea Gremels:

(Sur)Realistische Adaptation? – Luis Buñuels Romanverfilmung von Pérez Galdós' »Tristana«

18.01.2017:

Tobias Berneiser:

>Krankhafte< Intertextualität bei Enrique Vila-Matas

25.01.2017:

Raphael Fahz:

Intertextualität und Verarbeitung der

Konzentrationslagererfahrung bei Jorge Semprún

01.02.2017:

Martin Diz Vidal:

»Estamos atravesados por textos«: literarische

Beziehungen bei Juan Mayorga

08.02.2017:

Lena Schönwälder:

Louise Labés Diana-Sonett: Metaphernspiel und hermeneutische Unbestimmtheit