

# Wintersemester 1998/99

## Einführung in das Studium der Kinder- und Jugendliteratur (Arbeitsbereiche A,B und D) (Vorlesung)

### Aktuelle Tendenzen der Bilderbuchproduktion (Arbeitsbereiche A, D und E) (Hauptseminar)

In diesem Hauptseminar wird das Bilderbuch des deutschsprachigen Raums im Zusammenhang der gattungsbezogenen Theorie diskutiert. Erörtert werden u.a. die Entwicklungstendenzen der letzten Jahre, das Verhältnis von Bild zu Text, Lektürewesen und Leserschaft, die spezifischen Erzählmöglichkeiten des Bilderbuchs, des weiteren die Frage, inwiefern das künstlerische Bilderbuch sich von seinen kinderliterarischen Funktions- und Adressatenzuweisungen losgesagt hat. In einigen Seminarsitzungen werden IllustratorInnen vorgestellt, deren Werke herausragende Bedeutung für die gegenwärtige Bilderbuchszenerie gewonnen haben. Zur Diskussion gestellt werden hiermit auch thematische Wandlungen der jüngsten Zeit, z.B. das Aufgreifen von zuvor tabuisierten Gegenständen (wie Nationalsozialismus, Familienkonflikten, Tod), ebenso die Integration kunstgeschichtlicher Stoffe und die Annäherung an Darstellungsverfahren der Kunst (darunter der Malerei) und der Neuen Medien. Besondere Aufmerksamkeit verdient die Entwicklung neuer Erzählformen im Bilderbuch; hierzu wird die jüngste Theoriebildung aus den Bereichen der Rezeptionsforschung, zur "Visual Literacy" etc. herangezogen werden. Gefragt wird auch nach der veränderten Positionierung des Bilderbuchs auf dem kinderliterarischen Markt, wo es mit anderen Bildmedien, vor allem dem Film, konkurriert.

Primär- und Sekundärliteratur steht in einem Semesterapparat zur Verfügung.

Zur Vorbereitung und seminarbegleitend wird folgende Lektüre empfohlen:

- Neue Erzählformen im Bilderbuch. Untersuchungen zu einer veränderten Bild-Text-Sprache. Hrsg. Jens Thiele. Oldenburg: Isensee 1991
- Nodelman, Perry: Words about Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books. Athens, London: University of Georgia Press 1988
- Siehst Du das? Die Wahrnehmung von Bildern in Kinderbüchern - Visual Literacy. Hrsg. Schweizerisches Jugendbuch-Institut. Zürich: Chronos 1997
- Thiele, Jens: Das Bilderbuch in der Medienwelt der Kinder. In: Bilderbücher im Blickpunkt verschiedener Wissenschaften und Fächer. Hrsg. Bettina Paetzold, Luis Erler. Bamberg 1990, 68-91
- Thiele, Jens: Theoretische Positionen zum Bilderbuch in Nachkriegszeit und Gegenwart. In: Theorien der Jugendlektüre. Hrsg. Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers. Weinheim, München: Juventa 1996, 263-283

Geeignet sowohl für Magisterstudiengang wie auch für Lehrämter (L1, L2, L3 und L5).

Mo 14-16 *Annegret Völpel*

Vb: 19.10.98

Raum: NM 120