

Dramatische Literatur für Kinder und Jugendliche der 80er und 90er Jahre

(Arbeitsbereiche A und B) (Hauptseminar)

Dozent: **Hans-Heino Ewers**
Zeit: **Do 16.00 - 18.00**
Vorbereitung: **21.10.1999**
Raum: **H 14**

Kommentar

Das Seminar soll sich mit repräsentativen Stücken des Kinder- und Jugendtheaters auseinandersetzen. Es soll insbesondere darum gehen, die Entwicklung der Kinder- und Jugenddramatik in dieser Zeit mit der Entwicklung der epischen Kinder- und Jugendliteratur (moderne Kinder- und Jugendromane) zu vergleichen.

Die Auswahl der zu lesenden Stücke steht noch nicht fest, es werden sobald wie möglich entsprechende Listen ausgehängt.

Veranstaltungsplan

- 21.10.99 Einführung und Verteilung der Referate
- 28.10.99 Grips-Theater: Volker Ludwig (Himmel Erde Luft und Meer; Bella, Boß und Bulli)
- 04.11.99 Rudolf Herfurtner I (Nachtvögel; Geheime Freunde)
- 11.11.99 Rudolf Herfurtner II (Der Nibeljunge; Waldkinder)
- 18.11.99 fällt aus
- 25.11.99 F.K. Waechter (Der Teufel mit den drei goldenen Haaren; IXYPSILONZETT; Prinz Hamlet; Die Mondtücher)
- 02.12.99 fällt aus
- 09.12.99 Wilfrid Grote (Dornröschen; Wolfsrecht)
- 16.12.99 Staffan Göthe (Eine Nacht im Februar; Blaues Haus mit roten Backen; Das Mädchen im Espenbaum)
- 23.12.99 Börje Lindström (Acht Jahre; Die richtige Nase; Sprit; Einsam)
- 13.01.99 Ad de Bont (Dussel und Schussel; Das ertrunkene Land)
- 20.01.99 Suzanne van Lohuizen (Der Junge im Bus; Das Haus meines Lebens; Wer hat meinen kleinen Jungen gesehen)
- 27.01.99 Medea: Per Lysander / Suzanne Osten (Medeas Kinder); Pauline Mol (Erzähl Medea erzähl)
- 03.02.99 Pauline Mol (Iphigenie Königskind; Guten Tag Monster)

10.02.99 Lilly Axster (Schattenriß)

17.02.99 Ingeborg von Zadow (Pompinien; Besuch bei Katt und Fredda)