

# Weihnachtsmärchen

## Zu Geschichte, Strukturen und Wirkungsweisen einer populären Theaterform

(Arbeitsbereich A, F) Proseminar

Dozent: **Gerd Taube**

Zeit: **Mi 12.00 - 14.00**

Vorbesprechung: **27.10.1999**

Raum: **Sitzungsraum des Instituts**

### Kommentar

Es ist Feindbild für alle sich ersthaft mit dem Theater für Kinder und Jugendliche beschäftigende Theaterleute und es ist jene Theaterform, die erstmals in der Theatergeschichte speziell für Kinder angeboten wurde: das Weihnachtsmärchen. Dabei handelt es sich bei der Spezies des Weihnachtsmärchens nicht um eine einem festen Regelkanon folgende Gattung. Einziges übereinstimmendes Kriterium für die Einordnung eines Stückes oder einer Inszenierung als Weihnachtsmärchen ist das Premierendatum zwischen November und Januar. Das Weihnachtsmärchen ist kein ausschließlich literarisch zu beschreibendes Phänomen. Es ist eine Form populären Theaters und damit spielen für seine Beschreibung und Analyse literarische Elemente ebenso eine Rolle wie die szenischen Elemente. Die Erfolgskriterien für die Qualität eines Weihnachtsmärchens sind für die veranstaltenden Theater nicht ästhetischer sondern ökonomischer Natur. Daher sind Kenntnisse über die historische Entstehung des Weihnachtsmärchens ebenso wichtig für sein Verständnis wie seine aktuelle Situation.

Im Seminar soll versucht werden, sich dem Phänomen Weihnachtsmärchen auf unterschiedliche Art und Weise zu nähern. In einem historisch orientierten Einführungsteil soll die Entwicklung des Weihnachtsmärchens als populäre Theaterform anhand von ausgewählten Texten und deren Rezeptionsgeschichte verfolgt werden. In einem praktisch orientierten Seminarteil soll die aktuelle Spielpraxis des Weihnachtsmärchens anhand des Besuches einer Vorstellung und der folgenden dramaturgischen Text- und Aufführungsanalyse beleuchtet werden. In einem weiteren Seminarteil soll die inhaltliche Breite des Phänomens Weihnachtsmärchen betrachtet werden, wobei sowohl historische als auch zeitgenössische Texte im Mittelpunkt stehen.

### Literatur

- Jahnke, Manfred: Von der Komödie für Kinder zum Weihnachtsmärchen. Untersuchungen zu den dramaturgischen Modellen der Kindervorstellungen in Deutschland bis 1917. - Meisenheim am Glan, 1977
- Schedler, Melchior: Kindertheater. Geschichte, Modelle, Projekte. - Frankfurt am Main, 1972
- Schedler, Melchior: Schlachtet die blauen Elefanten! Bemerkungen über das

Kinderstück. - Weinheim/Basel, 1973

- Tornau, Hildegard: Anfänge und Entwicklung des Weihnachtsmärchens auf der deutschen Bühne. - Köln, Phil. Diss. 1958