

- 311 Abbildung aus *Land und Seebilder* von Theodor Gabriel Maria Dietz [¹1882], S. 24. Zeichnung von Theodor Hosemann.
- 341 Abbildung aus *Land und Seebilder* von Theodor Gabriel Maria Dietz [¹1882], S. 142. Zeichnung von Theodor Hosemann.
- 351 Abbildung aus *Unterhalten Erdbein und Erzählungen aus der Naturgeschichte* von Luise Hölder, 1830, S. 190. Gestochen von Peter Carl Geißler.
- 355 Abbildung aus *Die Wunder der Natur und die Wunderwerke der Welt* von Heinrich August Müller [1831], S. 96.
- 361 Frontispiz zu *Beschäftigungen für die Jugend aller Stände* von Gotthilf Heinrich von Schubert, 1834/35. Nach einer Zeichnung von Julius Nisle gestochen von Adolf Grauh.
- 411 Abbildung aus *Theater-Almanach für die Jugend* von Aurelie [1849], S. 70. Lithographie von Johann Baptist Sonderland.
- Butziger, Friedrich 105
- Corradi, August (1826–85) 145, 147
- Esslinger, Martin (1793–1841) 285
- Geißler, Peter Carl (1802–72) 297, 351
- Gnauth, Adolf (um 1810 – um 1860) 361
- Hosemann, Theodor (1807–75) 159, 163, 165, 311, 341
- Katzler, Vinzenz (1823–82) 185
- Mayer, Carl (1798–1868) 105
- Nisle, Julius (1812–95) 361
- Singer, F. U. 297
- Sonderland, Johann Baptist (1805–78) 411
- Volz, Johann Michael (1784–1858) 285

Literaturhinweise

- Adolphs, Lotte: Industrielle Kinderarbeit im 19. Jahrhundert. Duisburg 1972.
- Ahrens, Elisabeth: Die pädagogische Problematik des jugendlichen Theaterspiels. Diss. Göttingen 1955.
- Angst, Amny: Die religions- und moralpädagogische Jugendschrift in der deutschen Schweiz von der Reformation bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Diss. Zürich 1947.
- Ansätze historischer Kinder- und Jugendbuchforschung. Hrsg. von Alfred Clemens Baumgärtner. Baltmannsweiler 1980.
- Arendt, Dieter: Jugendliteratur zwischen Ästhetik und Didaktik oder »so fühlt man die Absicht und man ist verstümmt«. In: Ästhetik der Kinderliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1981. S. 64–83.
- Aust, Hugo: Literatur des Realismus. Stuttgart ²1981.
- Ballauf, L.: Ueber Kinder- und Jugendliteratur. In: Pädagogisches Archiv. Centralorgan für Erziehung und Unterricht in Gymnasien, Realschulen und höheren Bürgerschulen 1 (1859) S. 37–48, 122–132.
- Baumgärtner, Alfred Clemens: Zur Lage der historischen Kinderbuchforschung. In: Das gute Jugendbuch 28 (1978) S. 65–69.
- Begriffsbestimmung des literarischen Realismus. Hrsg. von Richard Brinkmann. Darmstadt 1969.
- Bernhardi, K. C. S.: Wegweiser durch die deutschen Volks- und Jugendschriften. Leipzig 1852.
- Beyer, Hugo: Die moralische Erzählung in Deutschland bis zu Heinrich von Kleist. Frankfurt a. M. 1941.
- Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. von Klaus Doderer und Helmut Müller. Weinheim/Basel 1973.
- Böhmer, Günter: Die Welt des Biedermeyer. München 1968.
- Buch und Leser. Vorträge des ersten Jahresretreffens des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Geschichte des Buchwesens. Hrsg. von Herbert G. Göpfert. Hamburg 1977.
- Centralblatt für deutsche Volks- und Jugendliteratur. Ein kritischer Wegweiser für Leservereine, Volks- und Jugendbibliotheken, Gesellige, Lehrer und Familienväter. Hrsg. von Heinrich Schwerdt. 1 (1857).

- Dahrendorf, Malte: Kinder- und Jugendliteratur im bürgerlichen Zeitaler. Beiträge zu ihrer Geschichte. Kritik und Didaktik. Königstein 1980.
- Demter, A.: Musterung unserer deutschen Jugendliteratur, zugleich ein Wegweiser für Eltern in der Auswahl von passenden, zu Weibnachsgeboten sich eignenden Büchern. Hamburg 1842. 21844.
- Deutsche Amerikauswanderung im 19. Jahrhundert. Hrsg. von Günter Molmann. Stuttgart 1976.
- Domagalski, Peter: Trivialliteratur: Geschichte, Produktion, Rezeption. Freiburg/Basel [u. a.] 1981.
- Eisenbeiß, Ulrich: Das Idyllische in der Novelle und die Idyllnovelle in Biedermeier und Biedermeiertradition. Diss. München 1971.
- Engelsing, Rolf: Die Perioden der Lesegeschichte in der Neuzeit. Das statistische Ausmaß und die soziokulturelle Bedeutung der Lektüre. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel (Frankfurt a. M.) 25 (1969) S. 1541-69.
- Analphabeterium und Lektüre. Zur Sozialgeschichte des Lesens in Deutschland zwischen feudaler und industrieller Gesellschaft. Stuttgart 1971.
- Eine Geschichte der Bildung und Erziehung. Bd. 2 und 3. Hrsg. von Theodor Ballauff und Klaus Schaller. Freiburg 1. Br. / München 1970/73.
- Gesellschaft, Literatur, Lesen. Literaturrezeption in historischer Sicht. Hrsg. von Manfred Naumann. Berlin/Weimar 1973.
- Gillis, John R.: Geschichte der Jugend. Tradition und Wandel im Verhältnis der Altersgruppen und Generationen in Europa von der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Weinheim/Basel 1980.
- Grenz, Dagmar: Mädchenliteratur. Von den moralisch-belehrenden Schriften bis zur Herausbildung der Backfischliteratur im 19. Jahrhundert. Stuttgart 1981.
- Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1750 bis 1800. Hrsg. von Theodor Brüggemann in Zusammenarbeit mit Hans-Helino Ewers. Stuttgart 1982.
- Hardach Pinke, Irene: Kinderalltag. Aspekte von Kontinuität und Wandel der Kindheit in autobiographischen Zeugnissen 1700-1900. Frankfurt a. M. / New York 1981.
- Hemming, Friedrich-Wilhelm: Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft in Deutschland. Bd. 2: 1750-1976. Paderborn/München [u. a.] 1978.

- Hermann, Josu: Die literarische Formwelt des Biedermeier. Gießen 1958.
- Hermann, Georg: Das Biedermeier im Spiegel seiner Zeit. Berlin 1913.
- Herrmann, Ulrich: Literatursoziologie und Lesergeschichte als Bildungsforschung. Historische Sozialisationsforschung im Medium der Kinder- und Jugendliteratur. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 2 (1977) S. 187-198.
- Herrmann, Ulrich / Rentle, Susanne [u. a.]: Bibliographie zur Geschichte der Kindheit, Jugend und Familie. München 1980.
- Hiltscher, Elke: Die Bildbogen im 19. Jahrhundert. München 1977.
- Hobbrecker, Karl: Alte vergessene Kinderbücher. Berlin 1924.
- Hopf, Georg Wilhelm: Ueber Jugendbüchern. Mittheilungen an Eltern und Lehrer nebst gelegentlichen Bemerkungen über Volksschriften. Fürth 1850.
- Jahnke, Manfred: Von der Komödie für Kinder zum Weihnachtsmärchen. Untersuchungen zu den dramatischen Modellen der Kindervorstellungen in Deutschland bis 1917. Meisenheim am Glan 1977.
- Karge, Robert: Theater mit Kindern und Jugendlichen. Diss. Köln 1974.
- Kinder, Hermann: Poesie als Synthese. Ausbreitung eines deutschen Realismus-Verständnisses in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1973.
- Kinder- und Jugendliteratur: Zur Typologie und Funktion einer literarischen Gattung. Hrsg. von Gerhard Haas. Stuttgart 1974. 3., völlig neu bearb. Aufl. u. d. T.: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Handbuch. 1984.
- Kleinstück, Johannes: Die Erfindung der Realität. Studien zur Geschichte und Kritik des Realismus. Stuttgart 1980.
- Klueckohn, Paul: Biedermeier als literarische Epochebezeichnung. In: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 13 (1935) S. 1-43.
- Kober, Margarete: Das deutsche Märchendrama. Frankfurt a. M. 1925.
- König, Helmut: Zur Geschichte der bürgerlichen Nationalerziehung in Deutschland zwischen 1807 und 1815. 2 Bde. Berlin [Ost] 1972/73.
- Köster, Hermann Leopold: Geschichte der deutschen Jugendliteratur (1. Aufl. 1906). Mit einem Nachw. und einer annotierten Bi-

- blieger, von Walter Scherf. Nachdr. der 4. Aufl. von 1922. München-Pullach/Berlin 1972.
- Kohl, Stephan: Realismus. Theorie und Geschichte. München 1977.
- Koopman, Helmut: Dilettantismus. Bemerkungen zu einem Prägnomen der Goethezeit. In: Studien zur Goethezeit. Festschrift für Liselotte Blumenthal. Hrsg. von Helmut Holzhauser und Bernhard Zeller. Weimar 1968.
- Kühner, Carl: Jugendlectüre, Jugendliteratur. In: Encyclopädie des gesamten Erziehungs- und Unterrichtswesens. Hrsg. von K. A. Schmid. Bd. 3. Gotha 1862. S. 802-840. Wiedruckt. in: Ansätze historischer Kinder- und Jugendbuchforschung. Hrsg. von Alfried Clemens Baumgärtner. Baltmannsweiler 1980. S. 99-159.
- Kuhn, Andrea/Merkel, Johannes: Sentimentalität und Geschäft. Zur Sozialisation durch Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert. Berlin 1977.
- Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur. In drei Bänden (A-Z) und einem Ergänzungs- und Register-Band. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1975 bis 1982.
- Liebs, Elke: Die pädagogische Insel. Studien zur Rezeption des Robinson Crusoe in deutschen Jugendbearbeitungen. Stuttgart 1977.
- Literatur für Kinder. Studien über ihr Verhältnis zur Gesamtliteratur. Hrsg. von Maria Lipp. Göttingen 1977. (Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Beiheft 7.)
- Literatur für viele. Studien zur Trivialliteratur und Massenkommunikation im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. von Anton Kaes, Bernhard Zimmermann [u. a.]. 2 Bde. Göttingen 1975/76.
- Majut, Rudolf: Das literarische Biedermeier. Aufriß und Probleme. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 20 (1932) S. 401-424.
- Merschack, Peter: Deutsche Übersetzungswandlung im 19. Jahrhundert. Stuttgart 1973.
- Martin, Fritz: Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus 1848-1898. Stuttgart 1964.
- Mergel, Adalbert: Geschichte der deutschen Jugendliteratur (1. Aufl. 1866). 3¹⁸⁸². Nachdr. Hanau 1967.
- Mühlher, Robert: Dichtung der Krise. Mythos und Psychologie in der Dichtung des 19. und 20. Jahrhunderts. Wien 1951.
- Müller, Detlef K.: Sozialstruktur und Schulsystem. Aspekte zum

- Strukturwandel des Schulwesens im 19. Jahrhundert. Göttingen 1977.
- Müller, Helmut: Vom Sittenbüchlein zur moralischen Erzählung. In: Das gute Jugendbuch 26 (1976) S. 121-128.
- Nipperdey, Thomas: Deutsche Geschichte 1890-1866. Bürgerwelt und starker Staat. München 1983.
- Nutz, Walter: Der Trivialroman, seine Formen und seine Hersteller. Köln/Opladen 2¹⁹⁶⁶.
- Pape, Walter: Das literarische Kinderbuch. Studien zur Entstehung und Typologie. Berlin 1981.
- Pletcha, Heinrich: Das Abenteuerbuch der Vergangenheit. Würzburg 1978.
- Pfilschke, Hans: Von Cooper bis Karl May. Eine Geschichte des völkerkundlichen Reise- und Abenteuerromans. Düsseldorf 1951.
- Pressler, Christine: Schöne alte Kinderbücher. Eine illustrierte Geschichte des deutschen Kinderbuches aus fünf Jahrhunderten. München 1980.
- Raisch, Ilse-dore: Industrialisierung und Literatur. Buchproduktion, Verlagswesen und Buchhandel in Deutschland im 19. Jahrhundert in ihrem statistischen Zusammenhang. Berlin 1977.
- Realismus und Gründerzeit. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1848-1880. Hrsg. von Max Bucher, Werner Hahl [u. a.]. 2 Bde. Stuttgart 1975/76.
- Rosenbaum, Heidi: Formen der Familie. Untersuchung zum Zusammenhang von Familienverhältnissen, Sozialstruktur und sozialem Wandel in der deutschen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1982.
- Familie als Gegenstruktur zur Gesellschaft. Stuttgart 2¹⁹⁷⁸.
- Rümann, Arthur: Alte deutsche Kinderbücher. Mit Bibliographie und 150 Bildtafeln. Wien/Leipzig [u. a.]. 1937.
- Schedler, Melchior: Kindertheater. Geschichte, Modelle, Projekte. Frankfurt a. M. 1972.
- Schenda, Rudolf: Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770-1910. Frankfurt a. M. 1977.
- Schmidt, Joachim: Volksdichtung und Kinderlektüre in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Berlin [Ost] 1977.
- Schröder, Rolf: Novelle und Novellentheorie in der frühen Biedermeierzeit. Tübingen 1970.
- Schulze-Sasse, Jochen: Die Kritik an der Trivialliteratur seit der Auf-

- klärung. Studien zur Geschichte des modernen Kirschbegriffs. München 1971.
- Schulze, Hermann: Das deutsche Jugendtheater. Seine Entwicklung von deutschsprachigen Schultheater des 16. Jahrhunderts bis zu den deutschen Jugendspielleistungen der jüngsten Gegenwart, dargestellt, gesichtet und gewertet an den brachunmsgebundenen Spielen der Jugend. Emsdetten 1960.
- Schwarze Pädagogik. Quellen zur Naturgeschichte bürgerlicher Erziehung. Hrsg. von Katharina Rutschky. Frankfurt a. M. / Berlin [u. a.] 1977.
- Sengle, Friedrich: Arbeiten zur deutschen Literatur 1750-1850. Stuttgart 1965.
- Biedermeyerzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815-1848. 3 Bde. Stuttgart 1971-80.
- Seybold, Eberhard: Das Genrebild in der deutschen Literatur. Vom Sturm und Drang bis zum Realismus. Stuttgart/Berlin [u. a.] 1967.
- Sichelschmidt, Gustav: Die deutschen Kinderanthologien. In: Die deutschsprachige Anthologie. Hrsg. von J. Bark / D. Piorre. Frankfurt a. M. 1969. Bd. 2. S. 222-245.
- Sommerlad, F. W.: Die Jugendschrift und die Jugendschriftsteller. In: Zentralblatt für deutsche Volks- und Jugendliteratur. Hrsg. von H. Schwertl. 1 (1857) S. 289-300.
- Studien zur Trivialliteratur. Hrsg. von Heinz Otto Burger. Frankfurt a. M. 2/1976.
- Toman, Hildegard: Die Entstehung und Entwicklung des Weihnachtsmärchens auf der deutschen Bühne. Diss. Köln 1955.
- Ueding, Gert: »Was sich nie und nirgends hat begeben« - Überlegungen zu einer Poetik der Kinder- und Jugendliteratur. In: Aspekt der Kinderliteratur. Hrsg. von Klaus Dodderer. Weinheim/Basel 1981. S. 18-35.
- Waldmann, Günther: Theorie und Didaktik der Trivialliteratur. Mit einer ausführlichen Bibliogr. München 2/1977.
- Weber-Kellemann, Ingeborg: Die deutsche Familie. Versuch einer Sozialgeschichte. Frankfurt a. M. 1974.
- Die Kindheit. Kleidung und Wohnen. Arbeit und Spiel. Eine Kulturgeschichte. Frankfurt a. M. 1979.
- Frauenleben im 19. Jahrhundert. Empirie und Romanistik, Biedermeyer, Gründerzeit. München 1983.
- Wegelhaup, Heinz (u. Mitarb. von Edith Fichtner): Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507-1850. Zugleich Bestandsver-

- zeichnis der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Hamburg 1979.
- Weydt, Günther: Biedermeyer und junges Deutschland. Forschungsbericht. In: Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 25 (1951) S. 506-521.
- Wißhammer, Helmuth: Realismus und klassizistische Tradition. Zur Theorie der Literatur in Deutschland 1848-1860. Tübingen 1972.
- Winterscheid, Friedrich: Deutsche Unterhaltungsliteratur der Jahre 1850-1860. Die geistesgeschichtlichen Grundlagen der unterhaltenden Literatur an der Schwelle des Industriezeitalters. Bonn 1970.
- Wuthenow, Ralph-Rainer: Gefährdete Idylle. In: Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft 1 (1966) S. 79-94.
- Zinnecker, Jürgen: Sozialgeschichte der Mädchenbildung. Zur Kritik der Schulerziehung von Mädchen im bürgerlichen Patriarchalismus. Weinheim/Basel 1973.
- Zuber, Margarete: Die deutschen Museumsmache und schöngeistigen Taschenbücher des Biedermeyer 1815-1848. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens. Bd. 1. Frankfurt a. M. 1958. S. 398-489.
- Zupancic, Peter: Die Robinsonade in der Jugendliteratur. Diss. Bochum 1976.