

im sechsten Band von Wagners siebenbändiger Serie »Entdeckungs-Reisen in der Heimat«, von ihm auch »Biographien aus dem Reich der uns umgebenden Natur« genannt. In der ersten – vierbändigen – Gruppe der Serie beschreibt Wagner Wohnstube, Haus und Hof, Feld und Flur sowie Wald und Heide, in der zweiten – dreibändigen – Gruppe werden dann Berg und Tal, Stadt und Land und Mitteleutschland berisrt.

WINTER, AMALIE (1802-79)

Geb. in Weimar, schon früh Kontakt mit dem Goethesschen Haus. Verfaßte seit 1840 zahlreiche Kinder- und Jugendbücher, die zum Teil weite Verbreitung fanden. Sie war auch als Übersetzerin, u. a. von Werken von Charles Dickens, tätig.

[Franz und seine Vögel] 209
In: Freundschaft zwischen Kindern und Thieren, oder Kinder, liebet die Thiere, denn sie gewähren euch Freude und Nutzen. Ein nutzbares Les- und Bilderbuch für Knaben und Mädchen von 5 bis 12 Jahren. Zweite Auflage. Leipzig Baumgärtner, 1850. – Die erste Auflage erschien 1846.

Abbildungsnachweise und Illustratorenregister

- Umsehungsabbildung: Aus *Hundertfünfzig moralische Erzählungen für kleine Kinder* von Franz Hoffmann, ³1848, S. 282.
97 Abbildung aus *Das Morgenstündchen* von Karl Grumbach [1830], S. 84.
105 Christoph von Schmid. Frontispiz zu *Erinnerungen aus meinem Leben* von Christoph von Schmid, Bd. 1, Augsburg 1853. Nach einer Zeichnung von Friedrich Butziger, 1853, gestochen von Carl Mayer.
127 Abbildung aus *Hundertfünfzig moralische Erzählungen für kleine Kinder* von Franz Hoffmann, ³1848, S. 294.
139 Abbildung aus *Mutter Anne und ihr Gretchen* von Thekla von Gumpert [1852], S. 60.
145 Abbildung aus *Für mein kleines Völkchen* von August Corrodi, 1856, S. 20. Zeichnung von August Corrodi.
147 Frontispiz zu *Für mein kleines Völkchen* von August Corrodi, 1856. Zeichnung von August Corrodi.
159 Titelblatt von *Teutonia* von Heinrich Eduard Maukisch [1839]. Zeichnung von Theodor Hosenmann.
163 Abbildung aus *Teutonia* von Heinrich Eduard Maukisch [1839]. S. 136. Zeichnung von Theodor Hosenmann.
165 Abbildung aus *Teutonia* von Heinrich Eduard Maukisch [1839]. S. 262. Zeichnung von Theodor Hosenmann.
175 Abbildung aus *Biographien berühmter Männer* von Philipp Jakob Beumer [1844], S. 104.
177 Abbildung aus *Biographien berühmter Männer* von Philipp Jakob Beumer [1844], S. 56.
185 Abbildung aus *Der Lese-Abend bei Elisabeth* von Aurelie [1865], S. 98. Zeichnung von V. Katzler.
227 Frontispiz zu *Das Landleben* von Leopold Chimani [1821].
233 Frontispiz zu *Reise durch Deutschland* von Johann Heinrich Meynier [1837].
285 Frontispiz zu *Rückreise Robinsons des Jüngeren nach seinem Eiland in Begleitung seiner Kinder* von Luise Hölder, ²1827. Nach einer Zeichnung von Volz gestochen von Martin Esslinger.
297 Abbildung aus *Atalanta* von Heinrich Gräfe, Bd. 3 [1837], S. 238, gezeichnet von P. C. Geißler, gestochen von F. U. Singer.

- 311 Abbildung aus *Land und Seebilder* von Theodor Gabriel Maria Dietz [²1882], S. 24. Zeichnung von Theodor Hosemann.
- 341 Abbildung aus *Land und Seebilder* von Theodor Gabriel Maria Dietz [²1882], S. 142. Zeichnung von Theodor Hosemann.
- 351 Abbildung aus *Unterhaltende Erbebn und Erzählungen aus der Naturgeschichte* von Luise Hölder, 1830, S. 190. Gestochen von Peter Carl Geißler.
- 355 Abbildung aus *Die Wunder der Natur und die Wunderwerke der Welt* von Heinrich August Müller [1831], S. 96.
- 361 Frontispiz zu *Beschäftigungen für die Jugend aller Stände* von Gotthilf Heinrich von Schubert, 1834/35. Nach einer Zeichnung von Julius Nisle gestochen von Adolf Grauh.
- 411 Abbildung aus *Theater-Almanach für die Jugend* von Aurelie [1849], S. 70. Lithographie von Johann Baptist Sonderland.
- Butziger, Friedrich 105
- Corradi, August (1826–85) 145, 147
- Esslinger, Martin (1793–1841) 285
- Geißler, Peter Carl (1802–72) 297, 351
- Gnauth, Adolf (um 1810 – um 1860) 361
- Hosemann, Theodor (1807–75) 159, 163, 165, 311, 341
- Katzler, Vinzenz (1823–82) 185
- Mayer, Carl (1798–1868) 105
- Nisle, Julius (1812–95) 361
- Singer, F. U. 297
- Sonderland, Johann Baptist (1805–78) 411
- Volz, Johann Michael (1784–1858) 285

Literaturhinweise

- Adolphs, Lotte: Industrielle Kinderarbeit im 19. Jahrhundert. Duisburg 1972.
- Ahrens, Elisabeth: Die pädagogische Problematik des jugendlichen Theaterspiels. Diss. Göttingen 1955.
- Anger, Amny: Die religions- und moralpädagogische Jugendschrift in der deutschen Schweiz von der Reformation bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Diss. Zürich 1947.
- Ansätze historischer Kinder- und Jugendbuchforschung. Hrsg. von Alfred Clemens Baumgärtner. Baltmannsweiler 1980.
- Arendt, Dieter: Jugendliteratur zwischen Ästhetik und Didaktik oder »so fühlt man die Absicht und man ist verstümmt«. In: Ästhetik der Kinderliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. Weinheim/Basel 1981. S. 64–83.
- Aust, Hugo: Literatur des Realismus. Stuttgart ²1981.
- Ballauf, L.: Ueber Kinder- und Jugendliteratur. In: Pädagogisches Archiv. Centralorgan für Erziehung und Unterricht in Gymnasien, Realschulen und höheren Bürgerschulen 1 (1859) S. 37–48, 122–132.
- Baumgärtner, Alfred Clemens: Zur Lage der historischen Kinderbuchforschung. In: Das gute Jugendbuch 28 (1978) S. 65–69.
- Begriffsbestimmung des literarischen Realismus. Hrsg. von Richard Brinkmann. Darmstadt 1969.
- Bernhardi, K. C. S.: Wegweiser durch die deutschen Volks- und Jugendschriften. Leipzig 1852.
- Beyer, Hugo: Die moralische Erzählung in Deutschland bis zu Heinrich von Kleist. Frankfurt a. M. 1941.
- Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. von Klaus Doderer und Helmut Müller. Weinheim/Basel 1973.
- Böhmer, Günter: Die Welt des Biedermeier. München 1968.
- Buch und Leser. Vorträge des ersten Jahresretirens des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Geschichte des Buchwesens. Hrsg. von Herbert G. Göpfert. Hamburg 1977.
- Centralblatt für deutsche Volks- und Jugendliteratur. Ein kritischer Wegweiser für Leservereine, Volks- und Jugendbibliotheken, Gesellige, Lehrer und Familienväter. Hrsg. von Heinrich Schwerdt. 1 (1857).