

Curriculum Vitae

- seit 02/2024 **FB03 Soziologie - Schwerpunkt Interpretative Methoden**, Goethe-Universität Frankfurt am Main
Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt „Digitalplattform für P2P-Lehrfallstudien (DiPL)“
- seit 04/2023 **FB03 Soziologie - Schwerpunkt Soziologische Theorie und Theoriegeschichte**, Goethe-Universität Frankfurt am Main
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
- 04/2020 bis 04/2024 **Promotion am Institut für Kulturwissenschaften**, Universität Leipzig, gefördert durch ein Promotionsstipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes (summa cum laude)
Betreuer: Prof. Dr. Thomas Schmidt-Lux
Zweitgutachterin: Prof. Dr. Silke Steets
- 09/2018 bis 10/2021 **Institut für Kulturwissenschaften**, Universität Leipzig
Wissenschaftliche Mitarbeiterin, im BMBF-Forschungsverbund „DIGISTA. Die digitale Stadt“
- 10/2015 bis 09/2018 **Politikwissenschaft (M.A.)** (Note: 1,2)
Otto-Suhr-Institut, Freie Universität Berlin & Sciences Po Paris
Masterarbeit: „Die Schule der Zukunft – Diskursanalytische Überlegungen zum Ergebnisbericht Schulraumqualität in Berlin“, Master gefördert durch die Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 10/2013 bis 01/2016 **Politikwissenschaft (B.A.)** (Note: 1,2)
Otto-Suhr-Institut, Freie Universität Berlin
Bachelorarbeit: „The EU’s Role in Conflict Resolution – Evaluation of a Contested Task of European Foreign Policy“
- 10/2008 bis 09/2012 **Kulturwirtschaft (B.A.)** (Anglistik & BWL) (Note: 1,7)
Universität Duisburg-Essen
Bachelorarbeit: „‘The Central Line Down the Middle’. Composition in Virginia Woolf’s To The Lighthouse“

Publikationen

- Wandelt, Alina (*im Erscheinen*): „Wohnen erzählen? Potenziale und Grenzen narrativ-biografischer Interviews zur Erhebung von Wohnbiografien“, in: Wohnen erforschen: Method(olog)ische Zugänge und forschungspraktische Reflexionen.
- Wandelt, Alina (2023): „Editorial“ in: Soziologiemagazin. Sonderheft, 8, Soziologien des Wohnens heute: 6-11. doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8131201>
- Wandelt, Alina/Schmidt-Lux, Thomas (2022): “Infinite Expansion, Unlimited Access, Encompassing Comfort. An Analysis of the Effects of Digitalization in Libraries after 1995”, in: *Historical Social Research* 47 (3): 202-230. <https://doi.org/10.12759/hsr.47.2022.31>
- Wandelt, Alina/Schmidt-Lux, Thomas (2021): „Mikroarchitekturen der Pandemie: Räume des Arbeitens in Zeiten von Corona“, in: *Covid-19: Sinn in der Krise: Kulturwissenschaftliche Analysen der Corona-Pandemie*. De Gruyter, S. 183–204. doi: [10.1515/9783110734942](https://doi.org/10.1515/9783110734942).

- Coughlan, Johannes/Wandelt, Alina (2021): "Collective Review: Current Approaches in German-speaking Sociology: Navigating Agency and Experience", in: *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, Vol. 22 No. 2 (2021): The Refiguration of Spaces and Cross Cultural Comparison I. <https://doi:10.17169/FQS-22.2.3684>.
- Wandelt, Alina/Schmidt-Lux, Thomas (2021): „Der ›Geist in der Kiste‹. Begegnungen mit dem Materialen in der Architektur nach dem digital turn“, in: *Begegnung mit dem Materiellen: Perspektiven aus Architekturgeschichte und Soziologie, Architekturen*. Bielefeld: Transcript, S. 197–212. [10.14361/9783839451601-012](https://doi.org/10.14361/9783839451601-012)
- Wandelt, Alina (2021) „Algorithmische Gouvernementalität am Beispiel von OKCupid. Forschungsbericht“, online verfügbar auf dem Publikationsserver der Universität Leipzig: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:15-qucosa2-757387>
- Kellermann, Sascha/Wandelt, Alina (2019): ["Reclaim the Smart Home"](#), in: *Kritisch Lesen*, 2019 Gebaute Gesellschaft/Nr. 51.
- Wandelt, Alina (2018): [Critique as \(preceding\) Political Autonomy](#), in: *Phoenix Journal of Philosophy*, Jg./Issue 1.
- Anheier, Helmut K./Koyro, Charlotte/Heede, Alexis/Berneaud-Kötz, Malte/Wandelt, Alina/Rheinbay, Janna (2017): [Gender Equality Policy in the Arts, Culture and Media. Comparative Perspectives](#). Forschungsbericht. Berlin: Hertie School of Governance.

Vorträge

- „Vom ‚dienstfertigen Gelehrten‘ zum ‚entrepreneurial changemaker‘ – Die Refiguration von Expertise in Bibliotheken in Zeiten der Digitalisierung“, Tagung der Forschungsgruppe "Reorganisation von Wissenspraktiken" in Kooperation mit der DGS-Sektion "Wissenschafts- und Technikforschung" am Weizenbaum-Institut in Berlin, 23.-24.05.2024.
- „Bibliotheken im Zeitalter der Digitalisierung. Eine historische Architektursoziologie, Oberseminar Neuere Forschungen aus der Sozial- und Kulturtheorie, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 6. Mai 2024.
- „Bibliotheken in Zeiten der Digitalisierung. Entwicklungen, Trends, Ausblicke“, Online Vortragsreihe HOT SPOTS: Der Stadtentwicklung des Instituts für Stadtentwicklung und Bauwirtschaft der Universität Leipzig & dem Referat Digitale Stadt der Stadt Leipzig, 12. Mai 2022.
- „Grenzenlose Expansion, unbeschränkter Zugang, hohe Aufenthaltsqualität. Digitalisierungs-Folgen in der Architektur am Beispiel von Bibliotheken“, Offene Tagung der Sektion Kultursoziologie/ Jahrestagung 2021, 30. September -1. Oktober 2021, Universität Leipzig.
- „Die Ästhetik der Digitalität. Bibliotheken in Zeiten der Digitalisierung“, 16. Internationaler Kongress der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (DGS) e.V., „Transformationen: Zeichen und ihre Objekte im Wandel“, 22.-26. September 2021, Universität Chemnitz.
- „Examining Architectural Change, identifying Social Change. Studying Architecture to Study Digitalisation“, 15th Conference of the ESA, "Sociological Knowledges for Alternative Futures", held by the European Sociological Association, 31 August-3 September 2021, Barcelona.
- "The Entangled Value of Flexibility. The Impact of Digitalisation on Architecture", "Sites of value – architecture and valuation", 3-4 December 2020, Humboldt University of Berlin.
- „Offenes Haus für alle?‘ Architektonisch-räumliche Grenzziehungen in Bibliotheken“, „B/ordering Cultures: Alltag, Politik, Ästhetik“, 6. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG), 8.-10. Oktober 2020, Viadrina, Frankfurt (Oder).

„Diskurse, Materialität, Praxis. Bibliotheksarchitektur im Dispositiv der Digitalisierung“, 8. Kolloquium Architekturwissenschaft, 23. Juni 2020, Technische Universität Berlin.

„Rendering, Modell, Handzeichnung: Zur materialen Vielfalt digitalen Entwerfens“, Jahrestagung der Sektion Medien- und Kommunikationssoziologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, „Medien als Dinge Denken. Zur Materialität des Digitalen“, 10.-11. Oktober 2019, Universität Gießen.

„Bright Spots in the Sold City? Libraries in the Age of Digitalization“, 14th ESA Conference “Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging”, held by the European Sociological Association, 20-23 August 2019, University of Manchester.

„(Wie) kommuniziert Gebautes im Zeitalter der Digitalisierung? Die Gewöhnlichkeit der Architektur von Smart Homes“ (mit Thomas Schmidt-Lux), Workshop „Architektur, Gesellschaft, Digitalisierung“ der Arbeitsgruppe Architektursoziologie der Sektion Kulturosoziologie und Stadt- und Regionalsoziologie, 8.-9.März 2019, Universität Leipzig

Lehrveranstaltungen

„Soziologie(n) des Wohnens. Politikökonomische und kulturosoziologische Erkundungen im Stadtraum“ Wien (Sommerakademie im Juli/August 2023), Studienstiftung des deutschen Volkes, gemeinsam mit Rabea Berfelde

„Einführung in Methoden der ethnografischen Kommunikationsforschung“ (Seminar), Universität Duisburg-Essen, Seminar B.A. Kommunikationswissenschaften (SoSe 2023)

„Kulturosoziologie(n) des digitalen Kapitalismus. Qualitative Sozialforschung im Feld der Plattform Ökonomie“ (Seminar), Universität Leipzig, Seminar B. A. Kulturwissenschaften (WiSe 2021/22)

„Soziologie des Wohnens“ (Seminar), Universität Leipzig, Seminar M.A Kulturwissenschaften (SoSe 2021).

„Die Architektur der Digitalisierung“ (Seminar), Universität Leipzig, Seminar M. A. Kulturwissenschaften, gemeinsam mit Prof. Dr. Thomas Schmidt-Lux (WiSe 2020/21)

„Architektur und Politik“ (Seminar), Freie Universität Berlin, Seminar B.A. Politikwissenschaften (SoSe 2019)

„Soziologie des Materialen“ (Seminar), Universität Leipzig, Seminar MA Kulturwissenschaften, gemeinsam mit Prof. Dr. Thomas Schmidt-Lux (WiSe 2018/19)

„Soziologie der Digitalisierung“ (Seminar), Universität Leipzig, Seminar BA Kulturwissenschaften, gemeinsam mit Prof. Dr. Thomas Schmidt-Lux (WiSe 2018/19)

Arbeit im Bereich der (digitalen) Wissenschaftskommunikation

Podcast „Architekturwissenschaft“, [hier](#) bei Spotify

Architekturen begegnen uns jeden Tag. Was aber machen sie mit uns? Welche Geschichte haben diese Architekturen? Wie werden sie genutzt? Im Podcast Architekturwissenschaft gehen wir diesen und weiteren Fragen nach. Unsere Gespräche beginnen an einer gebauten Architektur, die wir mit Expert:innen aus Architekturpraxis oder Wissenschaft gemeinsam aufsuchen. Von dort aus entwickelt sich das Gespräch in unterschiedliche Richtungen.

Blog-Beiträge

„Architektur als Heilmittel? Corona und die Mikroarchitekturen der Pandemie“ auf dem Blog des ReCentGlobe der Universität Leipzig, [hier](#) online zu lesen