

ARCHIVOS

EN TRANSICIÓN



INSTITUT FÜR
ROMANISCHE
SPRACHEN
UND LITERATUREN



Archivos: teorías, prácticas y transformaciones.

Prof. Dr. Roland Spiller

Invitamos a una jornada internacional con referentes del equipo Trans.Arch (UNL, UNTREF, PUCP y PUJ) en la Universidad Goethe en Frankfurt.

Fecha: 28 de junio de 2023

Hora: de 08:45 h a 17:00 h

Lugar: Universidad Goethe, Campus Westend, KHG

Enlace para asistir virtualmente: <https://uni-frankfurt.zoom.us/j/62396032465?pwd=NEhKY1dnOVFVSzJPZ0E1Nno0M3J2UT09>.

Meeting-ID: 623 9603 2465

Code: 745569

Programa de la jornada del 28.06.2023

Archivos: teorías, prácticas y transformaciones.

08:45 h - 09:00 h	Palabras de bienvenida
09:00 h - 09:30 h cultura	Cecilia Magadán (UNTREF): Pruebas de la escolar: de las etnografías en las aulas a los archivos digitales.
09:30 h - 09:45 h	Preguntas e intercambio
09:45 h - 10:15 h	Claudia Kozak (UNTREF): Archivo, memoria y política en la literatura digital latinoamericana.
10:15 h – 10:30 h	Preguntas e intercambio
10:30 h - 10:45 h	Pausa corta
10:45 h - 11:15 h	Adriana Persico (UNTREF): Notas sobre el archivo Piglia.
11:15 h - 11:30 h	Preguntas e intercambio
11:30 h - 12:00 h	Daniela Fumis (UNL): Ficciones de infancia en la narrativa española contemporánea en y de la Transición.
12:00 h - 12:15 h	Preguntas e intercambio

12:15 h - 13:30 h

13:30 h - 14:00 h

14:00 h - 14:15 h

14:15 h - 14:45 h

15:00 h - 15:15 h

15:15 h – 15:45 h

15:45 h - 16:15 h

16:15 h - 16:30 h

16:30 h - 17:00 h

17:00 h - 17:15 h

17:15 h - 17:30 h

Pausa - Almuerzo

Sofía Dolzani (UNL): Entre lo analógico y lo digital. Las líneas de trabajo de Vera Cartonera.

Preguntas e intercambio

Eric Hernán Hirschfeld (UNL): La semiosis de un archivo. Una metodología semiótica para la reconstrucción de trayectorias de conocimiento.

Preguntas e intercambio

Pausa de café

Jeff Cedeño (PUJ): Venezuela y Las postales de Leningrado: todos imaginaron el pasado, nadie imaginó el futuro.

Preguntas e intercambio

Francesca Denegri (PUCP): Feminismo, emociones y políticas de la representación en la obra plástica de Natalia Iguiñiz.

Preguntas e intercambio

Cierre de la jornada